

#WithUkrainianJungians
與烏克蘭同僚及所有面臨被消除威脅的人一同前行



網路研討會七

2023年7月4日星期二下午六點(BST)

Ann Shearer & Viktoriya Roslik

珀爾修斯：我們所屬時代的神話 (Perseus: A Myth for Our Times)

歡迎大家參與

[此處購票](#)

本活動由分析心理學家公會 (Guild of Analytical Psychologists, **GAP**)、全球原型象徵研究檔案館 (Archive for Research in Archetypal Symbolism, **ARAS**) 及 Sanctus 媒體公司 (**Sanctus**) 協辦

於#WUJ網路研討會的每月聚會

Catherine Cox 寫道：

親愛的同事及朋友們：

這將是國際社會在暑假前聲援我們的烏克蘭同事（以及所有面臨被消除威脅的同事）之最後一次月會。

這是何等的旅程啊！

在這段時間裡，我們的烏克蘭同事遭受了巨大的痛苦——無情的轟炸、數以萬計的死亡、大量的人失去肢體、兒童被綁架、強姦、酷刑、在國內流離失所、成為外國的難民、財務困難、在寒冬中失去照明供暖及通訊、反覆的核攻擊威脅——此時卡霍夫卡大壩被炸毀，摧毀了成千上萬的房屋，使數十萬人沒有飲用水。由於這個生態恐怖主義行為，世界「糧倉」的一部分已經被破壞，這個肥沃農業區的缺乏灌溉，將對全球糧食供應產生影響。

作為分析師的我們將如何應對這種巨大的創傷？

我們的烏克蘭同事告訴我們，每月的會議對他們來說非常重要，同時也帶來真正的不同。他們需要知道他們沒有被遺忘，我們關心且記得他們。在他們處於如此危險的情況下，能與安全的人接觸，這對他們有幫助。

我們的月會作為一個容器，支持我們的同事開展令人難以置信的工作，他們仍然設法為他們的個案、同事、社區、家人和朋友提供服務——即使他們正遭受轟炸。烏克蘭衛生部已經警告說，未來將出現心理健康海嘯。我們的同事在前線——我們需要支援他們。我們舉辦了好些精彩的網路研討會，感恩我們有專業口譯的志願團隊，讓這些研討會得以有八種語言版本可供觀看。

主講人的經驗加上烏克蘭同事從深處挖掘出來的原始內容，交織出令人難以置信地豐富性。看著大家一起工作——跨越時區、語言和極多元的現況，這是令人驚嘆的。

這些合作對我們所有人來說都是一份賜予。

請務必在7月4日當日前來支持我們的烏克蘭同事。如果可能的話，請在當天親自出席以示團結一致。這真的能帶來改變。我們期待見到你—— **我們歡迎每一個人！**

7. 2023年7月4日星期二下午六點(BST)

Ann Shearer & Viktoriya Roslik

珀爾修斯：我們所屬時代的神話 (Perseus: A Myth for Our Times)

Ann 寫道：

新聞報導無情地告訴我們，這些是英雄的時代。

無數人知道這可能意味著什麼。還有什麼比典型的英雄本人更能象徵性體現這種能量呢？

珀爾修斯有資源得以殺死怪物、拯救無辜的少女並贏得他的王國。然而，正如Viktoryia Roslik將告訴我們的，這種能量的代價是很巨大的。當有珀爾修斯 (Perseus) 的時候，也有能石化的可怕梅杜莎 (Medusa) 和被鐵鍊綁住的安茁蜜達 (Andromeda)：她們的故事和他的故事是不可分割的。他們的經驗是什麼？關於英雄的陰影，這又告訴我們什麼？這是否為英雄主義不可避免的代價？Viktoryia 也將講述一個非常不同類型的英雄.... 我將在這些洞察力的基礎上，接著探討花時間在神話故事上的心理價值——無論是作為諮詢室裡的治療師，或是在我們自己的生活中，當我們試圖理解並穿越我們的集體時代時，投入神話的心理價值。



Ann 接續說道 ...

我很開心能有機會和許多其他人一起表達我們對烏克蘭同僚的關心以及我們所共享的價值。

在這個網路研討會中，我們會深入永恆之域，在其中當代的意識會與不變的集體無意識交會，同時再次發現神話可以像是如同榮格所說的「揭露靈魂狀態的首要且根本的心靈現象」



圖例說明： Perseus Freeing Andromeda, by Nicolas Bertin 1700 - 1725. Oil on canvas., Musée des Beaux-Arts de Carcassonne.

Ann Shearer 在劍橋學習史學，接著成為記者，並以社會福利為其專長。她為被邊緣化的人們而戰，特別是那些有學習障礙的人們。她的國際顧問工作及早年的書籍主要在探討如何創造更具包容性的社群。

她接著將能量轉往個體內在世界中更寬廣的集體性，並且經由倫敦的分析治療師獨立團體（Independent Group of Analytical Psychologists）訓練成為榮格分析師。現今她是私人執業的資深分析師，同時也在英國及其他地方廣泛教學。她對於俄羅斯的國際分析心理學會訓練計畫有超過十載的投入，而她也是保加利亞當地IAAP團體的多年訪問學者。在她近期的著述中，Ann探討古老的神話及故事是如何依然在當代個體內心點亮心理模式。她持續在個體心理歷程及文化與社會的複雜關係中得到靈感泉源。

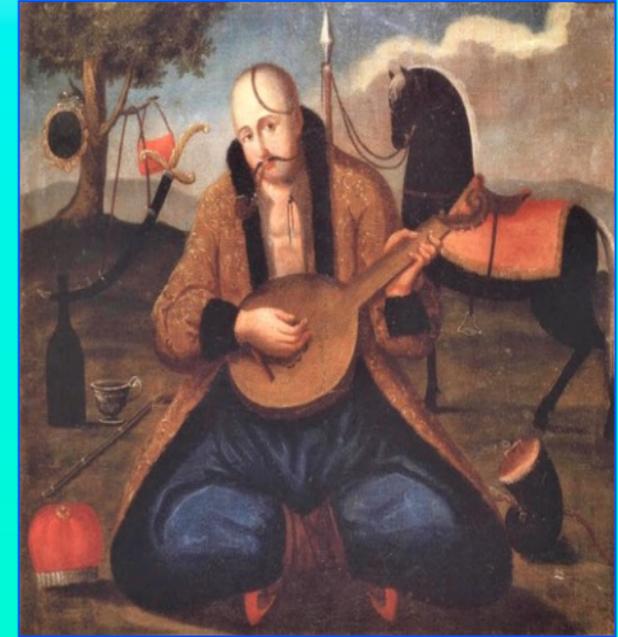
Viktoriya Roslik



Viktoriya 寫道：

這場戰爭對我個人及對整個國家都是一場巨大的動盪，情感的強度與深度有時是過高的。有著太多的破壞及痛苦，但我們現在所接收到的也有著如此多的愛與支持。參與這個計劃，對我而言是一份巨大的資源，它給我力量、向前進的信心，知道你不是孤單一人的，知道有許多來自不同國家的人們願意分攤你的重擔，也知道有些事物會將我們聯合在一起，而這些事物是永恆的。

Viktoriya Roslik -來自烏克蘭基輔，是（IAAP認證）榮格分析師，也是烏克蘭榮格分析師學會（UJA）的會員，具有二十年的成人與兒童私人臨床實務經驗，十年的兒童與青少年教學經驗。在實務工作中使用沙遊治療、童話治療及神話。在個人閒暇時間，喜歡園藝及烹飪，特別是在這個時刻為我帶來安慰及啟發。對我而言，重要的喜悅感來源是音樂、舞蹈及散步。



圖例說明：Cossack Mamay by an unknown painter. C XIX. Oil on canvas.
National Art Museum of Ukraine

同步口譯

同步口譯可能會是：

- 德語
- 西班牙語
- 義大利語
- 法語
- 葡萄牙語
- 烏克蘭語
- 華語

感謝由31位專業口譯員所組成的強大團隊，他們志願無償提供服務，為烏克蘭做出個人貢獻。



購票與費用事宜

感謝你！

我們剛剛向我們的烏克蘭同事匯了10,560英鎊。

這筆錢將分配給48名遭受嚴重財務困難的同事，每人共約220英鎊。

此外，我們也支付了烏克蘭口譯人員的報酬，以便他們能夠謀生，這是這個計劃的重要部分。

還有一些費用是由個人和組織贊助商所支付的--我們感謝他們所有人。我們也感謝我們所有的組織贊助商和志願者，他們在時間（不收費）和資源方面給予相當慷慨地支持。

我們希望能募集到更多的資金，因為220英鎊無法持續多久，所以請參加網路研討會或觀看錄影的所有人，每月奉獻一個小時的費用，作為我們在烏克蘭的同事提供急需的財務支援。實際援助將有助於減少壓力和緩解心理健康問題，所以請大家盡可能地慷慨解囊。我們的許多同事是無法正常謀生的。

為這場網路研討會捐款：[於此處](#)
感謝你的慷慨捐獻。

購票：[於此處](#)

網路研討會錄影

可在ARAS的網頁取得網路研討會之錄影影片，包括英語、烏克蘭語、德語、西班牙語、法語（缺研討會三）、葡萄牙語、義大利語以及從研討會三開始有華語的影片。

觀看錄影影片，請點選：[此處](#)

歡迎分享連結及捐款：[此處](#)

網路研討會一：**Joe Cambray & Inna Kyrlyuk**
共時性及創傷（Synchronicity and Trauma）

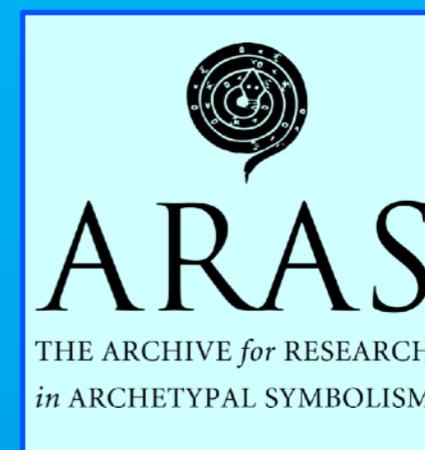
網路研討會二：**Sonu Shamdasani & Svitlana Shevchenko**
榮格對於靈魂的新療癒：反思榮格在分析心理學的實務工作及後期的轉變（Jung's New Cure of Souls: Reflections on Jung's practice and later shifts in Analytical Psychology.）

網路研討會三：**Marian Dunlea & Olena Brante:**
身體夢迴—校準身體與心靈固有之自我調節機能（BodyDreaming - aligning with the body and psyche's inherent organic capacity for Self-regulation）

網路研討會四：**Lionel Corbett & Olena Pozdieieva:**
榮格的自性概念：湧現新的神—意象（Jung's notion of the Self: an emerging new God-image）

網路研討會五：**Murray Stein & Serhiy Teklyuk with Diane Stanley:**
答邪惡：我們所屬時代的夢（Answer to Evil: A Dream for Our Time）

網路研討會六：**Susan Schwartz & Elena:**
缺席父親的影響：父親渴望、父親之傷（The Effect of Absent Fathers: Father Desire, Father wounds）



致謝 **ARAS**