

#AveclesJungiensUkrainiens

Aux côtés de nos collègues ukrainiens et de tous ceux qui sont confrontés à l'effacement

#WUJ Série de webinaires d'automne

Septembre : **Donald Kalsched avec Dmytro Zaleskyi, Oxana Zaleska et Olena Brante**

Démocratie intérieure et extérieure et menace d'autoritarisme : Réflexions sur les facteurs psychologiques en jeu dans notre monde polarisé.

Président : Lisa Marchiano

Octobre : **Verena Kast & Olga Kasianenko**

Faire face au deuil - Difficultés et ressources.

Président : Lily Rose Nomfundo Mlisa

Novembre : **Renos Papadopoulos & Larysa Kozyr**

Formes collectives d'adversité sévère : récits, pièges, effets et efforts thérapeutiques.

Présidence : Karin Fleischer

Décembre : **Ann Ulanov**

En réponse à la guerre entre Israël et la Palestine et à la guerre en cours en Ukraine.

Tous sont les bienvenus

en association avec **GAP** (Gilde des psychologues analytiques), **Wordlywise**,
ARAS (Archive for Research in Archetypal Symbolism) & **Sanctus Media**

Contenu

2	A propos des webinaires mensuels #WUJ	
4	Webinar 8 19.9.23	Donald Kalsched avec Dmytro Zaleskyi, Oxana Zaleska & Olena Brante Présidence : Lisa Marchiano <i>Démocratie intérieure et extérieure et menace d'autoritarisme : Réflexions sur les facteurs psychologiques en jeu dans notre monde polarisé.</i>
8	Webinaire 9 24.10.23	Verena Kast & Olga Kasianenko Présidence : Lily Rose Nomfundo Mlisa <i>Faire face au deuil - Difficultés et ressources.</i>
12	Webinaire 10 21.11.23	Renos Papadopoulos & Larysa Kozyr Présidence : Karin Fleischer <i>Formes collectives d'adversité sévère : récits, pièges, effets et efforts thérapeutiques.</i>
16	Webinar 11 12.12.23	Ann Ulanov <i>En réponse à la guerre entre Israël et la Palestine et à la guerre en cours en Ukraine.</i>
17	Comment réserver	
18	Enregistrements	
19	Groupes de la matrice du rêve social	
25	#WUJ - Projet d'image ARAS	
27	Projet de film #WUJ	
30	#WUJ Dépôt de rêves	
31	#WUJ Objectifs	
32	Remerciements	

Rendez-vous mensuel des webinaires #WUJ



Catherine Cox écrit :
Chers collègues et amis,

Voici le flyer d'automne de l'#WUJ. Vous y trouverez des informations sur les prochains webinaires, les groupes de la Matrice du rêve social, la manière de faire un don financier à nos collègues en Ukraine et d'autres informations utiles.

Victoria Amelina, romancière, poète et chercheuse spécialisée dans les crimes de guerre, est décédée le 1er juillet des suites des blessures subies lors de l'attaque d'un restaurant par un missile dans l'est de l'Ukraine. Elle avait 37 ans et laissait derrière elle un jeune fils.

Victoria s'est battue avec passion pour une patrie ukrainienne où tous les citoyens sont libres. "Dans ses voyages et son travail, elle a tenté d'opposer l'espoir à l'horreur, en documentant les atrocités mais aussi en organisant de l'aide et des activités culturelles, qui, selon elle, étaient aussi importantes pour le combat de l'Ukraine que la subsistance physique". (Emma Graham-Harrison, correspondante principale pour les affaires internationales, The Guardian Newspaper.)

Dans un essai publié pour la première fois dans le cadre du symposium Home/Land/s de l'International Writing Program, Victoria décrit comment la compassion qu'elle a vue dans les yeux d'un garde-frontière tchèque lorsqu'elle est arrivée, réfugiée, à la frontière, l'a fait craquer devant son jeune fils.

"Pourquoi pleures-tu ? Demande son fils. "Parce que nous sommes à la maison", a-t-elle répondu. "Mais ce n'est pas l'Ukraine", a-t-il ajouté.

"Nous tombions et nos compatriotes européens étaient prêts à nous rattraper. Je me suis dit que les limites de notre pays venaient peut-être de s'étendre.

Je pense que ce qui est arrivé aux réfugiés ukrainiens est plus qu'un simple acte de bonté. Il s'agit d'un changement de perspective, d'un changement dans l'histoire de l'Europe et, en fin de compte, d'un changement dans les frontières de ce que nous considérons comme notre maison commune. Les Ukrainiens se battent désormais non seulement pour l'Ukraine, mais aussi pour l'Europe.

Malheureusement, cela ne sera peut-être pas d'une grande aide pour les réfugiés de Syrie ou du Soudan. Mais je crois que les actes de bonté envers un groupe de réfugiés peuvent nous apprendre à tous, y compris aux Ukrainiens, à être plus gentils envers toutes les autres personnes fuyant les guerres. Nous pouvons chanter une fraternité utopique, ou nous pouvons travailler avec diligence pour repousser les limites de la fragile confiance partagée que nous avons.

Personne n'est obligé d'accueillir un étranger ou de lui témoigner de l'amour, et pourtant cela arrive. Cet amour devient une histoire vraie qui change toutes les histoires à venir, y compris celles des réfugiés".

Le webinaire #WUJ de Murray Stein était intitulé "Réponse au mal". Que pouvons-nous faire, en tant qu'analystes ordinaires, face au mal écrasant qui frappe l'Ukraine et d'autres pays du monde, face au changement climatique ?

De nombreux collègues à travers le monde jungien, et pas seulement en Europe, soutiennent l'Ukraine de différentes manières. #WUJ offre un espace où nous pouvons nous rassembler en solidarité avec nos collègues ukrainiens - nous dans notre lieu sûr, et eux dans leur lieu dangereux - ce qui nous a été renvoyé comme étant très utile.

Rejoignez-nous, c'est juste une fois par mois. Votre présence peut vous sembler insignifiante, mais elle est nécessaire. En réalité, chacun d'entre nous peut faire la différence. Il suffit de se présenter.

Nous espérons que nos collègues ukrainiens savent que la communauté internationale est là "pour les attraper", qu'ils ont une "maison" avec nous - et que notre petit acte d'amour contribue au contre-mouvement que nous observons dans le collectif et qui pourrait, comme l'espérait Victoria Amelina, "devenir une histoire vraie qui changera toutes les histoires futures".

Et nous savons que notre "maison", notre communauté internationale, est profondément enrichie par les sacrifices de l'Ukraine et par tout ce que nos collègues ukrainiens nous apportent de leur expérience.

Chaleureusement,

Catherine Cox, au nom de l'équipe du #WUJ

8. Mardi 19 septembre 2023, 18:00 – 20:00 BST

Donald Kalsched, Ph.D.

Démocratie intérieure et extérieure et menace d'autoritarisme.

Donald écrit :

Depuis que la Russie a envahi l'Ukraine, j'ai été fasciné par chaque détail de la bataille et par les luttes héroïques du peuple ukrainien contre l'invasion brutale de votre pays par Vladimir Poutine. Pour moi, c'est bien plus qu'un simple fait divers. Je l'ai pris personnellement et je n'arrête pas d'y penser ! Je pense que c'est parce que je me suis sentie dévastée par les assauts contre la démocratie américaine dans mon propre pays depuis 2016, et impuissante à faire quoi que ce soit à ce sujet - sauf voter. En Ukraine, il y a un ennemi clair (du moins pour l'instant) et il est possible de se battre pour l'âme de vous-mêmes et de votre pays de manière claire. Les lignes de combat sont tracées !

L'année dernière, le 9 marsth, j'ai écrit une lettre de soutien à mes collègues ukrainiens, et je répète une partie de ce que j'y ai dit. Elle contient l'essentiel de ce que j'espère communiquer aujourd'hui.

... "Comme vous le savez, j'ai écrit sur "le traumatisme et l'âme". Vous êtes au cœur d'un traumatisme déchirant, et vous vous battez pour l'âme de votre pays ; vous vous battez pour l'âme du monde !

... "Votre combat fait partie d'une révolution de la conscience. Les dictateurs se dresseront toujours contre cette nouvelle conscience parce qu'ils en ont peur, mais la lutte pour la démocratie, pour l'égalité, pour la diversité et pour la réalité sacrée que tous les habitants de cette planète contiennent l'étincelle d'un droit à la vie et à la liberté donné par Dieu est bien plus importante que n'importe quelle bataille, et elle doit être menée encore et encore à chaque génération.

...Malgré votre traumatisme actuel, vous vous battez pour l'âme. Je vous salue !"



Donald continue...

Dans le travail sur les traumatismes que je fais avec chaque patient, je me suis rendu compte que je me bats pour une démocratie de la psyché contre la tyrannie des défenses autoritaires, tout comme les soldats ukrainiens de première ligne se battent pour la démocratie contre la tyrannie de l'autocratie russe, à Flherson, à Zaporizhzhia, à Bakhmut. Bien sûr, je ne peux pas comparer mon combat à celui de ces héros ukrainiens qui risquent leur vie tous les jours alors que je suis assis dans mon office confortable en train de parler à des gens. Mais ce que je veux dire dans cette présentation, c'est que la démocratie n'est pas seulement une forme extérieure de gouvernement qui mérite d'être défendue. C'est aussi une forme intérieure. C'est un principe d'organisation entre les parties d'une personne ou d'une nation. Ce principe est fondé sur la liberté plutôt que sur la peur, sur l'ouverture plutôt que sur la restriction, sur l'égalité plutôt que sur la domination, et sur l'inclusion plutôt que sur l'exclusion, c'est-à-dire sur la représentation de toutes les parties du tout dans un organe central, e pluribus unam - du multiple, l'unique.

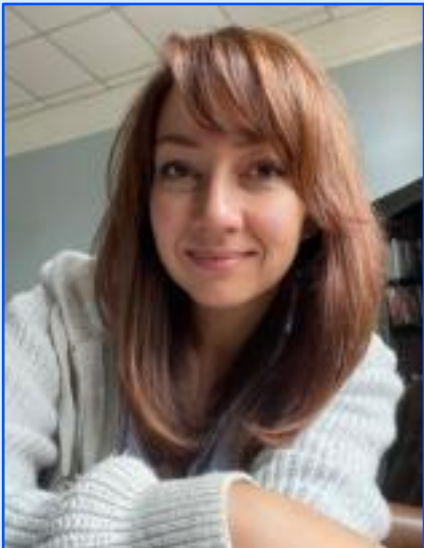
Jung a expliqué avec éloquence à quel point la démocratie est cruciale pour une psyché saine à l'intérieur et pour une communauté saine à l'extérieur. Sa conviction vient de ce qu'il a compris que la conscience n'est générée que par une lutte agressive entre les opposés. La démocratie fournit le meilleur contenant dont nous disposons pour cette lutte. Par conséquent, la démocratie, tant intérieure qu'extérieure, est un moteur de génération de conscience. C'est ainsi que nous devenons entiers et que nous créons un centre moral en nous-mêmes et dans le monde. Elle vaut la peine d'être défendue sur tous les fronts de bataille, à l'intérieur comme à l'extérieur.

Donald Kalsched, docteur en psychologie, est psychologue clinicien et psychanalyste jungien dans un cabinet privé à Brunswick, dans le Maine. Il est membre de la faculté principale et analyste formateur de la Société interrégionale des analystes jungiens et siège au conseil d'administration du Maine Jung Center. Il donne des conférences et enseigne au niveau national et international sur le thème des traumatismes de la petite enfance et de leur traitement, et a dirigé des classes de maître pour les superviseurs cliniques dans de nombreux contextes cliniques. Son célèbre livre *The Inner World of Trauma : Archetypal Defences of the Personal Spirit* (Routledge 1996) explore l'interface entre la théorie psychanalytique contemporaine et la pensée jungienne dans le cadre du travail clinique pratique avec les survivants de traumatismes de la petite enfance. Son deuxième livre, *Trauma and the Soul : A Psycho-spiritual Approach to Human Development and its Interruption* (Routledge, 2013) explore certaines des dimensions mystiques du travail clinique avec les survivants de traumatismes. Il travaille actuellement sur un troisième ouvrage majeur qui explorera les aspects pratiques d'un travail plus direct avec les sentiments et les défenses contre les sentiments dans la situation clinique.



Oxana Zaleska travaille avec des enfants et des adultes depuis plus de 25 ans, et depuis 9 ans, je travaille sur les conséquences de la guerre et j'ai adapté la méthode jungienne du Serial Drawing pour l'utiliser dans des situations d'urgence pour les enfants affectés par la guerre. Elle est coauteur du programme psychosocial "Safe Space", qui est mis en œuvre en Ukraine dans le système éducatif depuis 2015 et qui vise à soutenir et à prévenir le syndrome de stress post-traumatique chez les enfants.

Oxana est analyste jungienne, psychothérapeute pour enfants, membre de l'IAAP et titulaire d'un doctorat en psychologie, membre du Groupe ukrainien pour le développement de la psychologie analytique (UGD IAAP), fondatrice et membre de l'Association professionnelle des psychologues analytiques pour enfants (PACHAP) et psychothérapeute experte principale et superviseur au Centre de santé mentale de l'Université nationale de Kiev-Académie Mohyla.



Olena Brante est née et a grandi en Ukraine et a vécu ces six dernières années en Irlande. J'ai suivi une formation d'analyste jungienne au sein du Ukrainian Development Group. Mon domaine d'intérêt principal porte sur les traumatismes (toutes leurs variantes), les phénomènes de narcissisme et les processus d'immigration.

Olena écrit : *J'apprécie beaucoup les techniques artistiques et j'éprouve une grande curiosité pour la natation froide et son impact sur le psychisme.*

En me souvenant que Nathan Schwartz Salant croit que chaque moi fournit sa propre expérience au cours de sa vie, je vois la vie de l'âme comme très difficile mais miraculeuse.



Dmytro Zalesky MD est psychiatre, analyste jungien et membre individuel de l'Association internationale de psychologie analytique depuis 2010. Il a obtenu son diplôme de médecine au département de psychiatrie de l'Institut médical de Kiev en 1988 et a travaillé à l'hôpital psycho-neurologique №1 de la ville de Kiev, puis au Centre de recherche de l'Union pour la médecine des radiations de l'Académie des sciences médicales de l'Union soviétique. De 1986 à 1991, il a travaillé comme liquidateur des conséquences de la catastrophe de Tchernobyl en tant qu'assistant médical, neurologue et psychothérapeute.

Dmytro a été le premier président du groupe de développement social de l'IAAP en Ukraine et a servi dans les forces armées ukrainiennes pour la mobilisation en tant que chef du service médical de son bataillon en 2015-2016.

Lisa Marchiano



Lisa écrit :

Face à une souffrance insondable et à une manifestation du mal archétypal, l'imagination vacille. Comment est-il possible de faire face à de telles choses ? Le sentiment d'impuissance menace de nous submerger et le tissu du sens se rompt. Face à l'impensable, de simples actes de gentillesse et de solidarité semblent insuffisants, mais c'est peut-être tout ce que nous pouvons offrir. Je suis reconnaissante d'avoir eu l'occasion de participer à ce webinaire. C'est ma petite contribution, mon effort pour tricoter la manche en lambeaux du sens et de l'humanité, dans la toute petite mesure de mes moyens.

Lisa Marchiano est analyste jungienne à Philadelphie. Elle coanime le podcast populaire de psychologie des profondeurs *This Jungian Life* et est l'auteur de *Motherhood : Facing and Finding Yourself*, qui a été traduit en quatre langues. Son deuxième livre sera publié début 2024 et s'intitule *The Vital Spark : Reclaim Your Outlaw Energies and Find Your Feminine Fire* (*L'étincelle vitale : récupérez vos énergies hors-la-loi et retrouvez votre feu féminin*).

9 ■ Mardi 24 octobre 2023, 18:00 - 19:45 BST

Verena Kast & Olga Kasianenko

Faire face au deuil - Difficultés et ressources



Verena a écrit :

Cette guerre destructrice et déraisonnable en Ukraine me met en colère et me rend impuissant. Je suis profondément impressionné par la façon dont nos collègues ukrainiens prennent sur eux leur difficile destin et, malgré les circonstances de guerre les plus difficiles, mais parfois aussi les circonstances personnelles les plus difficiles, poursuivent depuis très longtemps leur travail avec les personnes qui ont besoin d'une thérapie.

Quand on leur parle, ils considèrent maintenant que c'est leur tâche, qu'ils veulent aussi assumer. Je ressens un grand respect et j'espère que le peu d'aide et de bonnes pensées que nous pouvons au moins leur envoyer auront un effet.

Verena Kast DPhil. est psychologue et psychothérapeute. Elle a été professeur de psychologie anthropologique à l'université de Zurich. Elle est analyste enseignante et superviseur à l'Institut C.G. Jung de Zurich et a été présidente du Curatorium de l'Institut. Elle a été codirectrice des Lindauer Psychotherapiewochen, le plus grand événement germanophone de formation continue en psychothérapie. Elle a écrit de nombreuses publications dans le domaine des contes de fées, du symbolisme en général, des relations, des processus de deuil, des émotions, ainsi que dans le cadre de la théorie complexe et de l'imagination.

A propos de ce webinaire :

Aimer quelqu'un, c'est la promesse de vaincre la solitude existentielle. La mort de l'être aimé nous replonge donc dans la solitude existentielle.

Les gens réagissent avec des sentiments de deuil lorsqu'ils perdent quelqu'un ou quelque chose de très précieux. Avec ces sentiments de deuil, il y a des sentiments de chagrin, d'anxiété, de colère, de rage, d'amour, des sentiments de culpabilité, et d'autres. Si nous nous laissons envahir par ces sentiments, un processus de deuil commence, un processus de développement lent et douloureux, qui nous permet de nous séparer du défunt et nous donne à nouveau la possibilité de poursuivre notre vie - sans la personne décédée, mais avec tous les aspects que la relation avec cette personne a évoqués dans notre propre psyché, ce qui a été touché dans notre âme et ce que nous ne devons pas sacrifier.

Nous devons comprendre la perte d'un être cher en relation avec l'attachement. Si nous nous engageons avec quelqu'un, une relation se développe et, dans notre psyché, un moi est créé à partir de cette relation. Ce moi communautaire diffère du moi propre, mais il y a aussi des chevauchements. L'existence d'un moi suffisamment bon est importante pour le processus de deuil et de séparation. Au cours du processus de deuil, nous nous réorganisons en partant du moi communautaire pour revenir à notre propre moi. Si le soi n'est pas ou pas suffisamment accessible, les personnes en deuil réagissent à une perte majeure par une dépression et des symptômes accessoires, ce qui signifie qu'elles réagissent par ce que l'on appelle un deuil compliqué. Dans ce cas, une psychothérapie de la dépression, axée sur le moi communautaire et la perte, est souvent utile.

Olga Kasianenko



Olga écrit :

Lorsque j'étais en Allemagne à l'été 2022 et que je vivais la perte de la maison et le décès de ma mère survenu pendant mon absence, on m'a proposé de participer à la traduction de l'article de Verena Flast. Naturellement, je ne pouvais même pas imaginer qu'un an et demi plus tard, j'aurais l'occasion de diriger un séminaire ensemble.

Le travail sur l'article m'a aidé dans mon propre processus de deuil. À ce moment-là, j'étais dans une profonde dépression dont je n'arrivais pas à sortir, et la raison en était peut-être que mon moi relationnel était très développé, contrairement à mon moi individuel, avec lequel le contact s'est affaibli. Comprendre cela m'a aidé à prendre certaines décisions que je considère toujours comme importantes dans ma vie.

J'ai été remplie de joie, d'inspiration et en même temps de crainte lorsqu'on m'a suggéré de présenter Verena Flast. Que vais-je dire, quelles choses nouvelles et importantes vais-je dire à des personnes qui ont tant perdu ? Trouverai-je les mots pour exprimer tous mes sentiments ? Une fois de plus, le projet "together with Ukrainian Jungians" m'est venu en aide, à savoir l'initiative de l'Archive for Research in Archetypal Symbolism (ARAS) ...avec la possibilité de partager des symboles - une idée si simple, très jungienne et vraiment géniale - si les mots vous manquent, les images viendront à votre secours : artistiques, musicales ou poétiques.

Il ne s'agit même pas d'une présentation, mais d'une mosaïque d'images que j'ai trouvées sur le terrain de la guerre et qui sont devenues les symboles d'un adieu et d'un deuil pour ma vie insouciance passée, pour les fantasmes d'immortalité et pour beaucoup de pertes que nous avons tous subies.

Si je partage ma peine avec vous, j'espère que vous aurez également la possibilité de partager votre peine avec moi, avec nous tous, avec le monde entier, parce que nous sommes ensemble.

Olga Kasianenko est née et a grandi à Kiev. Elle est diplômée du département de psychologie de l'Université nationale Taras Shevchenko de Kiev et, avec un groupe de collègues intéressés, elle a étudié la psychanalyse classique à l'Institut de psychothérapie, de psychosomatique et de psychanalyse de Tübingen. En 2008, Olga a eu la chance de s'inscrire au premier programme IAAP Router et a obtenu le statut d'analyste jungien en 2019. Elle a ensuite suivi une formation d'analyste de groupe et a étudié la thérapie de la relation enfant-parent au Centre Anna Freud. Olga travaille avec des enfants et des adultes et dirige des groupes d'observation des nourrissons.

Lily Rose Nomfundo Mlisa, PhD



Nomfundo écrit :

C'est un honneur pour moi d'être invité à participer à ce projet.

Les citoyens ukrainiens, leurs familles, leurs amis et leurs proches, y compris ceux qui se trouvent dans d'autres pays, tels que l'Afrique du Sud où je vis, partagent l'incertitude, la détresse, la douleur, la peur et la perte d'espoir.

Les familles ukrainiennes sont aujourd'hui confrontées à l'espoir d'un avenir meilleur. Il s'agit de traverser aujourd'hui d'un traumatisme. La douleur est la douleur. Il en va de même pour la peur et le désespoir. En Afrique du Sud, nous sommes aujourd'hui confrontés à des situations similaires, alors que nous venons tout juste de nous remettre du douloureux dilemme de la pandémie de COVID-19, qui a plongé le monde entier dans une profonde souffrance, non seulement en raison de la perte d'êtres chers, mais aussi de traces émotionnelles traumatisantes qui peuvent prendre du temps à cicatriser. Le monde s'écroule. Il n'y a plus de joie ni de paix, mais une ombre de ténèbres qui plane sur chacun d'entre nous au quotidien.

Malgré tout, de nombreuses heures de prière sont organisées pour l'Ukraine et tous les pays où la paix n'existe plus. Ces sessions sont puissantes car elles nous permettent de nous connecter spirituellement les uns aux autres, de nous soutenir mutuellement, de partager la douleur ensemble et d'insuffler un espoir positif et la foi que nous sommes tous dans le même bateau. En tant que guérisseur blessé, et avec les Jungiens en Ukraine et dans le monde entier, nous guérirons les blessures des personnes blessées en utilisant diverses stratégies, telles que ces sessions.

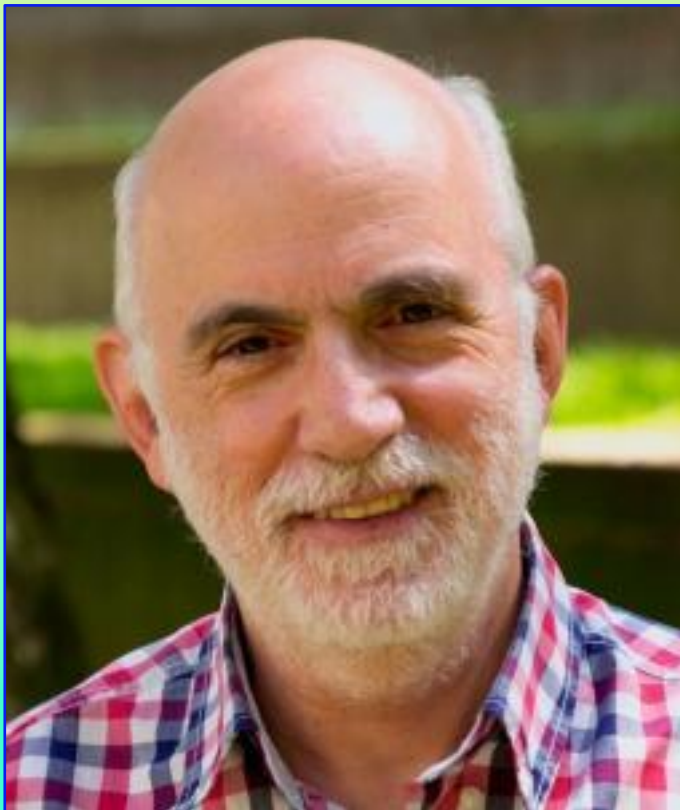
Les deux guerriers qui m'accompagnent aujourd'hui ont pour mission d'apporter des initiatives de soutien et d'espoir positif à toute vie humaine en Ukraine.

Lily Rose Nomfundo Mlisa (Phd), Afrique du Sud, est psychologue clinicienne agréée depuis 1995. Elle a participé à plus de 60 conférences, tant au niveau national qu'international. Elle a organisé plusieurs panels lors de diverses conférences, présidé des sessions et présenté des exposés. Elle a publié plus de 15 articles dans des revues accréditées. Elle participe également au processus d'évaluation par les pairs pour certaines revues. Elle est une chercheuse indépendante dans les domaines suivants : recherche sur les connaissances indigènes, religions traditionnelles africaines, engagement communautaire et psychologie. Elle est chargée de recherche à la faculté des sciences sociales et humaines de l'université du Zululand, à Kwa Zulu Natal, en Afrique du Sud, et chargée de recherche au département des études religieuses de l'université de l'État libre, dans la province de l'État libre, en Afrique du Sud. Elle est également l'une des fondatrices de la psychothérapie "Rainbow Group", mise en place avec le psychothérapeute jungien sud-africain et le professeur Peter Amman, analyste jungien à Zurich. Le projet de groupe promeut des stratégies psychothérapeutiques intégratives entre les guérisseurs jungiens et traditionnels en Afrique du Sud. Elle pratique également diverses stratégies de méditation pour aider les personnes et les familles traumatisées issues de diverses cultures à travers le monde. Elle est également une guérisseuse traditionnelle et une guérisseuse de la foi à part entière. (lillymlisa@gmail.com) +27834940433

10. Mardi 21 novembre 2023, 18:00 - 19:45 GMT

Renos Papadopoulos & Larysa Kosyr

Formes collectives d'adversité sévère : récits, pièges, effets et efforts thérapeutiques.



Déclaration personnelle de Renos :

Les guerres sont les formes les plus destructrices du comportement humain, non seulement en raison de la violence, de la dévastation et de la souffrance qu'elles entraînent inévitablement, mais aussi en raison des dommages grotesques et polymorphes qu'elles infligent à tout ce qui est spécifiquement humain : la pensée, les sentiments, la moralité, les valeurs, le sens de la beauté, le sens du sacré, etc.

Depuis les premiers jours de la guerre en Ukraine, j'ai été invitée à assister de nombreux groupes de différents types de professionnels, de travailleurs communautaires, de membres du clergé et d'autres personnes travaillant avec les Ukrainiens dans le pays, ainsi que dans d'autres pays où les Ukrainiens ont fui, y compris l'Ufl. J'ai également participé à de nombreuses formes d'assistance thérapeutique directe - avec des individus, des familles, des groupes d'Ukrainiens ainsi qu'avec ceux qui travaillent avec eux.

Personne ne peut s'habituer à l'énormité de la douleur et de la souffrance, ni à la persistance des questions sans réponse sur la nature de la destruction humaine. Pourtant, partager notre humanité est peut-être le seul antidote viable.

Renos K Papadopoulos est professeur au département d'études psychosociales et psychanalytiques de l'université d'Essex, en Grande-Bretagne. Fondateur et directeur du "Centre for Trauma, Asylum and Refugees", fondateur et directeur des cours de maîtrise et de doctorat en "Refugee Care". Membre du "Centre des droits de l'homme", du "Réseau de justice transitionnelle" et du "Centre des conflits armés et des crises", tous situés à l'université d'Essex. Psychologue clinicien honoraire et psychothérapeute familial systémique à la Tavistock Clinic. Il pratique la psychologie clinique, la thérapie familiale et la psychanalyse jungienne, et a également participé à la formation et à la supervision de spécialistes dans ces trois domaines. En tant que consultant auprès des Nations unies et d'autres organisations, il a travaillé avec des réfugiés, des personnes torturées, des personnes traffiquées et d'autres survivants de violences politiques et de catastrophes dans de nombreux pays. Il donne des conférences et propose des formations spécialisées à l'échelle internationale. Ses écrits ont été publiés en 18 langues.

Auteur de nombreux ouvrages, dont "Involuntary Dislocation. Home, Trauma, Resilience and Adversity-Activated Development", traduit et publié en ukrainien en 2023.

A propos de ce webinaire :

Les formes graves d'adversité collective (SFCA), telles que les guerres, ne sont pas seulement destructrices et dangereuses, mais, en raison de leur grande complexité, elles créent un large éventail d'effets et de conséquences prévisibles et imprévisibles. Leurs effets évidents sont si concrets et douloureux qu'ils nous trompent facilement en nous faisant croire que nous les comprenons pleinement, ainsi que leur impact.

Cela nous conduit à des positions encore plus périlleuses de confusion épistémologique, essentiellement en oubliant que loin d'être les auteurs d'une histoire, nous sommes en fait les dramatis personae d'un réseau d'histoires archétypales immensément puissantes, bien plus grandes que nous. De plus, le "rayonnement archétypal" mortel qu'exercent les ACSF favorise des formulations simplistes et polarisées qui déforment la réalité.

Dans cette présentation, en utilisant les idées jungiennes et mon expérience analytique et de terrain, je m'efforcerai d'identifier certaines de ces complexités et j'expliquerai comment elles affectent directement toutes les personnes impliquées dans l'ACSF (c'est-à-dire les personnes souffrantes et les soignants, les commentateurs et les spectateurs), en ayant un impact sévère sur nos conceptualisations et nos approches thérapeutiques ainsi que sur nos positions et nos identités individuelles.

Larysa Kozyr



Larysa écrit :

J'ai vu le sujet du livre de recherche de Renos. Je souhaite explorer la manière dont le thème de la perte par le thérapeute de son propre domicile, la perte de sa vie normale, peut affecter sa capacité à travailler en ces temps difficiles.

Quelle est la puissance des processus de l'inconscient collectif si le thérapeute et le client se trouvent dans le même champ de traumatisme ? Comment la culpabilité des Ukrainiens (thérapeute et client) affecte-t-elle leur capacité à vivre, à travailler et à croire en un avenir meilleur pour eux-mêmes et pour le pays ?

Larysa Kozyr est une psychologue analytique diplômée en psychanalyse et en psychologie analytique. Jusqu'en 2014, elle vivait à Donetsk, mais en 2014, en raison de l'invasion des troupes russes dans l'est de l'Ukraine, elle a déménagé à Kiev, où elle vit et travaille aujourd'hui, restant avec sa famille à Kiev pendant toute la durée de l'invasion. Ses parents et son frère vivent toujours dans la ville de Donetsk, temporairement occupée. Larysa est mariée et a deux fils adolescents.

Larysa travaille avec des adultes et des enfants. Elle est en train de planifier sa participation au programme Router de l'année prochaine à l'Association jungienne ukrainienne.

Karin Fleischer



Karin écrit :

Les guerres, avec toute leur violence, entraînent aussi le déchirement des liens sociaux, par les migrations forcées, l'exil, la perte d'êtres chers et la mort. En même temps, dans ces moments les plus sombres, les expressions de solidarité et de soutien tendent à émerger et à se renforcer. Comme le savait le poète allemand Friedrich Hölderlin lorsqu'il écrivait, au début du 19e siècle : " Mais là où est le danger, croît aussi la force salvatrice. "

Je pense que le projet #WithUkrainianJungians est un exemple clair et profondément émouvant de cette capacité humaine à créer une nouvelle vie et de nouvelles possibilités dans des situations défavorables.

C'est un honneur pour moi de pouvoir participer et contribuer à cette série de réunions, en accompagnant à cette occasion Reno Papadopoulos, qui a une trajectoire très étendue et internationalement reconnue dans le domaine de la psychologie analytique et dans son travail avec les réfugiés et les survivants de la violence politique, et Larysa Flozyr, qui, à partir de son expérience directe dans l'Ukraine d'aujourd'hui, soulève des questions importantes sur les implications de ces expériences traumatisantes dans le travail clinique et dans la vie elle-même.

Karin Fleischer est psychologue clinicienne diplômée (Université de Buenos Aires), analyste jungienne IAAP, analyste formatrice, superviseur et membre fondateur de la Société uruguayenne-argentine de psychologie analytique (SUAPA). Elle fait partie du comité exécutif du CLAPA - Comité latino-américain de psychologie analytique. Master of Science en thérapie du mouvement par la danse (California State University, East Bay, États-Unis). Professeur d'université pour les cours de psychologie analytique de deuxième et troisième cycles. Elle a introduit l'Imagination Active Incarnée / Mouvement Authentique dans plusieurs pays d'Amérique Latine, enseignant au niveau national et international sur le corps et l'imagination active. Elle a publié des articles académiques dans le Journal of Analytical Psychology sur des sujets liés au développement et aux traumatismes collectifs, à la dissociation, aux troubles psychosomatiques, au corps et à l'imagination active.

11. Mardi 12 décembre 2023, 18:00 - 19:45 GMT

Ann Ulanov

En réponse à la guerre entre Israël et la Palestine et à la guerre en cours en Ukraine.



RÉSERVEZ LA DATE !

Réservation

1.

**Faire un don
sur notre page [GoFundMe](#).**

Afin d'être le plus exhaustif possible, les dons minimums suggérés (selon le classement de la Banque mondiale) sont les suivants :

Revenus élevés : Amérique du Nord, Australie et Europe : 25 £ (stagiaires et routeurs : 15 £)

Revenus moyens supérieurs : Amérique du Sud et Balkans : 15 £ (stagiaires et routeurs : 5 £)

Revenu moyen inférieur : Asie du Sud-Est et Afrique : 5 £ (stagiaires et routeurs gratuits)

Les Ukrainiens et ceux qui travaillent en première ligne avec les Ukrainiens :
Gratuit

2.

Réservez votre billet

Webinaire 8 : septembre

Donald Kalsched with Dmytro Zaleskyi,
Oxana Zaleska and Olena Brante

[ici](#)

Webinaire 9 : octobre

Verena Kast & Olga Kasianenko

[ici](#)

Webinaire 10 : novembre

Renos Papadopoulos & Larysa Kozyr

[ici](#)

Webinaire 11 : decembre

Ann Ulanov

[ici](#)

Enregistrements

Tous les webinaires sont enregistrés.

Les webinaires sont toujours disponibles en **anglais** et en **ukrainien**. Certains webinaires sont disponibles dans d'autres langues, notamment le **chinois**, **l'allemand**, **le français**, **l'italien**, **l'espagnol** et le **portugais**.

Nous sommes reconnaissants à **ARAS** d'avoir hébergé les enregistrements, permettant ainsi à des collègues situés dans d'autres fuseaux horaires de participer et de fournir une ressource à la communauté jungienne et au grand public.

En plus d'apporter un soutien à tous les collègues qui craignent d'être effacés, les webinaires ont pour but de collecter des fonds pour les collègues ukrainiens qui souffrent de graves difficultés financières. Que vous assistiez en direct ou que vous vous joigniez à nous via un enregistrement, n'hésitez pas à faire un don à nos collègues ukrainiens.

Une heure d'honoraires serait-elle possible ?

Pour visionner un enregistrement, cliquer [ICI](#)

Pour faire un don, cliquer : [ICI](#)

Nous diffusons généralement un diaporama pendant que les personnes arrivent dans la salle Zoom.

Pour visionner les diaporamas, cliquer [ICI](#)



#WithUkrainianJungians

Walking alongside our Ukrainian colleagues and all those facing erasure

Social Dreaming Matrix Groups

мережка сновидінь - 'An Embroidery of Dreams'

Four small groups with experienced convenors, meeting once a month on Zoom from October 2023 to January 2024, covering all time zones. Simultaneous English - Ukrainian translation. No previous experience required.

"What emerged, also in other presentations, is how essential it is to create small and safe containers where emotions can be expressed, images can emerge, and a deep transformation can occur bringing reflection and feelings back to life."

Alessandra di Montezemolo reporting back after 75th Anniversary Conference at the C G Jung Institute

"Will you sit with me for a while, with you in your safe space and me in my dangerous place?"

In association with **GAP** (Guild of Analytical Psychologists), **WorldlyWise**, **ARAS** (Archive for Research in Archetypal Symbolism) & **Sanctus Media**

The Groups

Group A: Saturday mornings 10:00 - 11:30 (London time)
Oct 7th, Nov 18th, Dec 2nd, Jan 13th
Maxim Ilyashenko & Olena Brante

Group B: Monday mornings 10:00 - 11:30 (London time)
Oct 2nd, Nov 6th, Dec 4th, Jan 8th
Alessandra de Montezemolo & Elisabetta Pasini

Group C: Monday evenings 18:00 - 19:30 (London time)
Oct 9th, Nov 6th, Dec 4th, Jan 8th
Marilyn Mathew & Maggie Cochrane

Group D: Wednesday evenings 18:00 - 19:30 (London time)
Oct 11th, Nov 8th, Dec 13th, Jan 10th
Carola Mathers & Fiona Palmer Barnes

Consultant: Helen Morgan

All groups will meet on Zoom

How to join

Cost (to cover paying interpreters):

£20 per matrix - wealthy countries

£10 per matrix - rest of the world & trainees

Ukrainian colleagues - free

All four matrices to be paid in full up front.

Any funds remaining & additional donations will be sent to Ukraine.

To join a Zoom group:

please email WUJ-SDM@citypsychotherapy.org as soon as possible indicating your preferred groups.

First come, first served!

The #WUJ Social Dreaming Matrix Groups

Last May we held our first ever event with Ann Ulanov as our keynote speaker. As part of the event we convened a large international Social Dreaming Matrix, with six Matrices running simultaneously. It was a powerful experience.

After the Ulanov event, we ran nine Reading Groups to study Ann Ulanov's events. They took place at the time when Russia launched 84 cruise missiles on Ukraine. These, too, were a very powerful experience for everyone who participated. Many dreams were shared and we noticed a progression from traumatic freeze to the symbolic as the weeks progressed.

We are now a year on and so much has had to be suffered by our Ukrainian colleagues. What was helpful at one stage in the war may not be what is needed at a later stage.

Our Ukrainian colleagues have asked us for Social Dreaming Matrix Groups. These will combine two very strong forms of container - the matrices themselves and time with colleagues who are not caught up in the trauma.

It has become obvious during the past few months that what is happening in Ukraine is archetypal and of universal significance. The SDM Groups are intended to be for everyone's benefit. We have tried to incorporate what we have learnt from the large Ulanov Social Dreaming Matrix and from the Reading Groups.

For these SDM Groups to be effective we need a good turn-out from non- Ukrainian members of the international community. Please join a group.

The groups will meet once a month for four months. We will then review. Each group will have two Convenors.

The Social Dreaming Matrix Convenors



Maxim Ilyashenko MA is a Jungian psychotherapist (UKCP, BACP, EAP) in private practice in London, but originally from the Ukraine where he trained as a psychotherapist. He speaks Ukrainian, English, French fluently and defines himself as a multicultural therapist. Maxim has been co-facilitating a monthly Dream Matrix group (*Мережка снів* in Ukrainian meaning *Embroidery of Dreams*) for Ukrainian colleagues since January 2023.



Olena Brante is a Jungian analyst who trained with UDG (Ukrainian Development Group.) Born and raised in Ukraine, for the last six years Olena has lived in and worked in Ireland. Olena co-facilitates the monthly Dream Matrix group (*Мережка снів*) for Ukrainian colleagues with Maxim Ilyashenko.



Alessandra di Montezemolo is a clinical psychologist and a training analyst at the CG Jung Institute in Zurich. Alessandra is Italian but has lived in seven countries on four different continents and works in four languages. As a multi-cultural psychoanalyst she is particularly interested in building bridges between humanities, social sciences, and the different psychological approaches.



Elisabetta Pasini is a Jungian Psychoanalyst accredited with the C.G. Jung Institute for Analytical Psychology in Zurich. Now resident in Milan, she has lived and worked in the UK, USA, Latin America, Switzerland, Spain & Dubai. Elisabetta has recently written *The Unexpected Way: a Social Dreaming Experience at the Time of Covid 19* (t.b.p. by Springer Books, 2023)



Marilyn Mathew is a training analyst with BJAA (British Jungian Analytic Association), part of the **bpf** (British Psychotherapy Foundation) who lives & works in Devon, England. Marilyn has a life-long interest in dreams and dreaming. She convenes Social Dreaming Matrices and teaches on aspects of dreaming (the Alchemy of Dreams, Dreams Myths & Fairy Tales ,and Dream Series) on a number of UK trainings courses.



Maggie Cochran is a semi-retired Fellow of the **bpf** (British Psychotherapy Foundation) and a training analyst/ supervisor for the BJAA (British Jungian Analytic Association) who lives and works in south London. Maggie has supervised trainees and colleagues in Estonia and has an interest in dreams and social dreaming.



Dr Carola Mathers, who lives in south London, retired as a training analyst & supervisor for AJA (the Association of Jungian Analysts) in 2022. Carola has hosted Social Dreaming Matrices in the UK & Europe, and set up online matrices for IAAP & AJA during the pandemic. Recently she initiated regular online dream matrices for the IAAP Analysis and Activism Google group. (Association of Jungian Analysts).



Fiona Palmer Barnes is a supervising Jungian analyst with AJA (the Association of Jungian Analysts). Fiona trained in leading Social Dreaming Matrices and now teaches and works in private practice in Bath in the west of England.



Helen Morgan is a Fellow of the **bpf** (British Psychotherapy Foundation) and a training analyst & supervisor for the BJAA (British Jungian Analytic Association) within the **bpf**. Helen and Peter Tatham convened the first IAAP Social Dreaming Matrix at a conference in Zurich in 1995 since when she has convened many Matrices in a variety of settings.

#WUJ Dépositaire de rêves

Vous êtes invités à déposer vos rêves, expériences synchronistiques ou somatiques dans le Dépositaire de rêves #WUJ.

Le dépôt est anonyme.

<https://forms.gle/NfasrSEVJC31YYaR6>

#Avec les ukrainiens-jungiens et tous les peuples confrontés à l'effacement

#WUJ - Projet d'image ARAS



L'Archive for Research in Archetypal Symbolism, ARAS, est heureuse de collaborer avec #WithUkrainianJungians dans un effort commun pour soutenir nos collègues ukrainiens.

Les présentateurs et les participants à la série de webinaires 2023/4 #WUJ sont invités à partager les images et les morceaux de musique qui surgissent en réponse à leur expérience de chaque webinaire.

Nous recherchons des images et de la musique nouvellement créées ou existantes qui nous viennent à l'esprit. Les pièces qui se manifestent de manière synchronisée sont également les bienvenues.

Les contributions seront publiées à l'adresse suivante :

aras.org/wuj

En savoir plus sur l'image :

<https://aras.org/sites/default/files/docs/000149Singer.pdf>



Comment fonctionnera le projet d'image #WUJ - ARAS ?

Vous pouvez soumettre une image ou un fichier audio :

- Visitez aras.org/wuj
- Cliquez sur "soumissions"
- Remplir le **formulaire**

Les types de fichiers acceptés sont : .jpeg, .png, .tiff, .mp3 & .wav

Les images doivent avoir une taille minimale de 72ppi.

ARAS rassemblera et publiera votre fichier image/audio avec son contexte culturel et son association archétypale sur son site web : aras.org/wuj.

ARAS est également en train de créer une "**maison internet**" pour la série #WUJ où des images et tous les enregistrements des webinaires seront disponibles. Nous espérons que cela attirera un public plus large et stimulera les contributions financières.



#WithUkrainianJungians

Projet de film : Cadres et Frontières

Un projet de film de la communauté internationale jungienne reflétant nos vies dans l'année à venir, qui nous sommes les uns pour les autres. Nous utiliserons le prisme de notre expérience de la guerre en Ukraine, qui peut toucher tout le monde.

Tout le monde est invité à participer. Tout ce dont vous avez besoin est votre téléphone portable ou un appareil photo !

Cadres et Frontières

« **Frontières** » : entre les pays, entre les personnes, entre le conscient et l'inconscient, entre la psyché et la matière, entre la pensée et le sentiment.

« **Cadres** » : le cadre du film comme frontière, le cadrage de nous-mêmes et de nos vies, le cadrage de notre compréhension, le cadrage de notre identité, le cadrage des réalités..



Le projet sera dirigé par l'analyste jungien et cinéaste Christopher Hauke (SAP).

<https://www.christopherhauke.com>

Chris écrit : *"L'objectif est de réaliser un film documentaire (ou des films plus courts) pour la communauté, qui représente le point de vue de la communauté jungienne en ces temps troublés. Si nous réussissons, nous le proposerons au congrès de l'IAAP à Zurich en 2025. »*

Il y a deux manières de participer

1. **Soumettez un court métrage** à partir de votre téléphone ou d'une caméra.
 - Si vous avez la possibilité de le faire, veuillez choisir une résolution de 1080 (full HD, 1920 x 1080 pixels). Celle-ci est une résolution d'écran courante des téléphones intelligents.
 - Une résolution minimale de 720 (HD, 1280 x 720 pixels) est acceptable (mais pas idéale).
 - Une **durée maximale de 90 secondes**. (D'autres clips, tels qu'une courte interview, peuvent être soumis en accord avec l'équipe de production).

2. Rejoignez l'équipe de production dirigée par Chris Hauke.

L'équipe de production est un groupe de personnes (six au maximum, dont deux au moins sont originaires d'Ukraine) ayant une certaine habitude de la manipulation des fichiers vidéo (MP4 en général), de leur stockage et de leur catalogage ; être capable de les stocker et de les cataloguer ; capacité à les charger et à les télécharger en utilisant une plateforme appropriée telle que Dropbox. (Si vous êtes relativement à l'aise avec votre ordinateur, la manipulation de fichiers vidéo est facile à apprendre donc si vous souhaitez participer, n'hésitez pas à nous contacter).

Le groupe agira également en tant qu'équipe de production en regardant toutes les soumissions et décidera de ou des histoires à raconter. qui constitueront le documentaire finalise (ou des documentaires plus courts).

Nous chercherons également des personnes pour réaliser de courtes interviews de membres de la communauté jungienne. Chris a les moyens d'éditer le film avec Adobe Premiere Pro mais il serait utile que des personnes soient capables de sous-éditer certaines sections et de les fournir dans un format pratique.

La traduction et le sous-titrage devront être coordonnés pour tous les clips et le montage final.

Aucune expérience préalable n'est requise - juste de l'enthousiasme pour le projet ! Il y aura des rôles pour tout le monde.

Que devrions-nous filmer ?

Des aspects de la vie que l'on vit en ce moment :

- Des aspects de la vie que vous aimeriez vivre et pour lesquels l'occasion est rare
- Tout ce qui concerne le thème des cadres et des frontières et ce que cela signifie pour vous (voir ci-dessus)
- Un événement extérieur majeur
- Une scène ou un paysage de rue (avec ou sans commentaire)
- Des bâtiments - intérieur et extérieur
- Une activité quotidienne
- La vie qui reprend et qui tente de revenir à la normale
- Vos rêves dans le contexte de votre vie
- Les synchronicités qui se produisent tout le temps
- Les liens entre les histoires populaires
- Des images qui parlent d'elles-mêmes
- Des réflexions sur vos expériences
- Du matériel en rapport avec le corps, le spirituel la nature...

N'oubliez pas :

- Demandez toujours l'autorisation de toute personne que vous filmez
- Visez le réalisme
- Discutez des entretiens potentiellement longs avec l'équipe de production (il peut être utile de les diviser et de les relier à d'autres clips)
- Fournir une traduction en anglais et en ukrainien (nous pouvons également nous en charger avec notre équipe de traducteurs)
- Filmer en orientation "paysage" (téléphone tenu horizontalement) pour correspondre au format 16:9 de l'écran panoramique (c'est le format standard par défaut). Ainsi, toutes les contributions sont sur un pied d'égalité. (Tenir le téléphone verticalement en "portrait" fait passer le message qu'il s'agit d'un amateur, comme montré par exemple dans les journaux télévisés)
- Si nécessaire, l'équipe peut vous conseiller sur la meilleure façon de filmer votre clip
- Vous pouvez soumettre plusieurs clips au cours de l'année

Enfin, **gardez à l'esprit notre titre, "Cadres et frontières" :**

Cadres : le cadre du film comme frontière, le cadrage de nous-mêmes et de nos vies, le cadrage de notre compréhension, le cadrage de notre identité, le cadrage des réalités. **Frontières** : entre les pays, entre les personnes, entre le conscient et l'inconscient, entre la psyché et la réalité et la matière, entre la pensée et le sentiment. Nous vous invitons à faire quelque chose de différent cette année !

Veuillez envoyer un courriel à christopherhauke@icloud.com si vous souhaitez participer

Calendrier des webinaires

Vous pouvez visionner les enregistrements des séminaires précédents [ICI](#)

Janvier : 24.1.23	Joe Cambray et Inna Kyryliuk Synchronicité et traumatisme.
Février : 21.2.23	Sonu Shamdasani & Svitlana Shevchenko La nouvelle cure d'âmes de Jung : Réflexions sur la pratique de Jung et sur les changements ultérieurs dans le domaine de la Psychologie analytique.
Mars : 25.3.23	Marian Dunlea & Olena Brante BodyDreaming - s'aligner sur la capacité organique inhérente du corps et de la psyché pour l'autorégulation.
Avril : 25.4.23	Lionel Corbett & Elena Pozdieieva La notion de Soi de Jung : une nouvelle image de Dieu émergente.
Mai : 16.5.23	Murray Stein & Serhiy Teklyuk avec Diane Stanley Réponse au mal et Un rêve pour notre temps.
Juin : 6.6.23	Susan Schwartz & Elena Liulina L'effet des pères absents : Désir du père, blessures du père.
Juillet : 4.7.23	Ann Shearer & Victoria Roslik Un mythe pour notre temps.

Tous les webinaires commencent le mardi à 18h00 (Heure de Londres)

- Septembre :** **Donald Kalsched**
19.9.23 Travailler avec l'affect et la défense à la suite d'un traumatisme.
- Octobre :** **Verena Kast & Olga Kasianenko**
24.10.23 Faire face au deuil - Difficultés et ressources.
- Novembre :** **Renos Papadopoloulos & Larysa Kozyr**
21.11.23 Formes collectives de l'adversité sévère : récits, pièges, effets et thérapeutiques.
- Décembre :** **Ann Ulanov**
12.12.23 En réponse à la guerre entre Israël et la Palestine et à la guerre en cours en Ukraine.
- Janvier :** **Tom Singer & Yuri Danko**
16.1.24 L'imagination mythopoétique et la peste : Un antidote à la La paralysie dystopique contemporaine
- Février :** **Katerina Sarafidou & Olga Bernatska**
13.2.24 L'amour à l'envers : Les livres noirs de Jung comme cadre pour façonner son attitude à l'égard de la vie, de la guerre et de l'analyse.
- Mars :** **George Hogenson & Ganna Mitsuk**
12.3.24 Nouveaux développements dans la théorie des archétypes.
- Avril :** **Ursula Wirtz**
16.4.24 Traumatisme et arts.
- Mai :** **Christopher Hauke**
21.5.24 Cadres et frontières" - un projet cinématographique international de la communauté jungienne réfléchir à ce que nous sommes les uns pour les autres et à ce que cela signifie.

#WUJ Objectifs

#WUJ - est une collaboration internationale entre non-Ukrainiens et Ukrainiens qui vise à engager la communauté jungienne internationale au niveau de la base dans un soutien significatif aux collègues qui vivent une terreur soutenue en Ukraine.

Les 3 objectifs de **#WUJ** sont :

- de contribuer à atténuer le traumatisme en se tenant aux côtés de nos collègues ukrainiens
- contribuer à réduire le stress en apportant un soutien financier aux collègues qui souffrent de difficultés financières considérables en raison de la guerre
- d'utiliser les ressources de la psychologie analytique pour nous soutenir tous en ces temps tumultueux.

#WUJ reconnaît que nos collègues en Ukraine ne sont pas les seuls à subir des traumatismes. Nous espérons que ce que nous apprenons sur la façon de réagir contribuera à éclairer une réponse à l'avenir lorsque des collègues seront confrontés à des crises extrêmes ailleurs dans le monde. Tout travail de soutien à **#WUJ** est volontaire (sauf lorsque nous sommes en mesure d'employer des Ukrainiens).

La participation est gratuite pour les Ukrainiens et les personnes qui apportent un soutien important sur la ligne de front.

Contact : WUJ@citypsychotherapy.org

Veuillez noter : **#WUJ** n'a pas de personnel ni de budget, alors soyez très patient si vous nous contactez !

Merci à tous ceux qui ont travaillé sur ce projet :

Comité d'organisation

Catherine Cox
Catherine Hinds
Joe Cambray
Judy Cowell
Maxim Ilyashenko
Elisabetta Pasini
Susan Schwartz
Ursula Wirtz
Claire Mouchot
Sally Arthur

Orateurs et présidents

Sally Arthur
Olga Bernatska
Olena Brante
Stephen Bushell
Joe Cambray
Lionel Corbett
Catherine Cox
Yuri Danko
Marian Dunlea
Christopher Hauke
Catherine Hinds
George Hogenson
Pi-Chen Hsu
Donald Kalsched
Olga Kasianenko
Verena Kast
Karin Fleischer
Larysa Kozyr
Inna Kyrlyuk
Elena Liulina
Lisa Marchiano
Anna Mitsuk
Renos Papadopoulos
Olena Pozdieieva
Victoria Roslik
Katerina Sarafidou
Susan Schwartz
Sonu Shamdasani
Ann Shearer
Heyong Shen
Svitlana Shevchenko
Tom Singer
Diane Stanley
Murray Stein
Serhiy Teklyuk
Ann Ulanov
Ursula Wirtz
Diane Finiello Zervas
Lily-Rose Nomfundo Mlisa

Interprètes

Mehdi Achour Bouakkaz
Maria Barrera Plasencia
Helene Besson
Antje Bormann
Marcella Bracco
Lachesis Braick
Hartwin Busch Ana
Camacho Giulia
Cesari Debora
Chobanian Alicia
de Choc Samuel
Coroyer Vilma
Crovetto
Lyudmyla Dyachenko
Sandra Fröhlich-McCormack
Giulia Gallina
Cynthia Garcia
Jose Gomes-Prado
Maria Hill
Justin Hoffman
Bing Ling
Angeline Hong Liu
Alejo Lopez
Julia Miranda
Celia Moncoq
Anderson Moura
Luciana Nadalutti
Samantha Pellmann
Silvia Presgrave
Jan Rausch
Christiano Sanches
Cindy Schaller
Greg Seither
Anyia Stembkovska
Natalia Taddei
Eleonora Tasinato
Patricia Tate
Chiara Tixi
Natalia Valdes
Katharina Wawrzon-Stewart
Natalya Zaets
Yana Sotnyk

Parrains

ARAS

BJAA/bpf

Judy Cowell

Marian Dunlea

GAP

Guilde de
psychologie
pastorale

Catherine Hinds

Sanctus Media

Claire Mouchot

Tom Singer

Sonu Shamdasani

Susan Schwartz

Stella von Boch

Wordlywise

WordlyWise Ltd

Debora Chobanian

Aline Leal

Luciana Nadalutti

Sanctus Media

Neil MacLennan

Rae Manger

Traductions

Olena Brante

Maxim Ilyashenko

Anyia Stembkovska

Pi-Chen Hsu

Po-Yuan Huang

Vlad Cunets

Société taïwanaise de psychologie analytique (TSAP)

**Animateurs de
groupes de
lecture**

Joe Cambray

Linda Carter Judy

Cowell Catherine

Cox Catherine

Hinds Maxim

Ilyashenko Trevor

Jameson Ольга

Касяненко Инна

Кириллюк

Alessandra di Montezemolo

Guislaine Morland Elisabetta

Pasini

Елена Поздеева

Katerina Sarafidou

Susan Schwartz

Serhiy Teklyuk

Stella von Boch

Caterina Vezzoli

Heba Zaphiriou-Zarifi

**Matrices du rêve social
Facilitateurs**

Helen Morgan

Olena Brante

Maggie Cochrane

Catherine Cox

Franca Fubini

Maxim

Ilyashenko Carola

Mathers Marilyn

Mathew

Alessandra di Montezemolo

Fiona Palmer Barnes

Elisabetta Pasini

Carlos Remotti-Breton

Chris Scanlon

Laurie Slade

Cinzia Trimboli

**#WUJ-ARAS Image
Projet**

Tom Singer

Allison Langerak Tuzo

Stella von Boch

Oksana Korobova

Marilyn Mathew

Projet de film

Chris Hauke

Tom Singer

Urvashi Chand

Olha Petruk

**Support informatique et
diaporamas**

Joseph Cox

Lizzie Ward

Conception

Marilyn Mathew



Image par Carola Mathers

Abstrait 1, huile et encre sur papier.

Carola est une artiste basée au Royaume-Uni qui travaille à l'aquarelle, à l'huile et aux techniques mixtes. Elle s'est récemment retirée de la pratique clinique en tant qu'analyste jungienne.

https://www.alternativeartsales.com/photo_12105445.html