

#ЗУкраїнськимиЮнганцями

пліч-о-пліч з нашими українськими колегами і тими, хто переживає себе виключеним

"Дослідити невимовне" (ББ7)

<https://tinyurl.com/WUJ-Summer-Flyer>

Вебінари - частина 2

Квітень: Лайонел Корбетт та Олена Поздєєва

Юнгівське поняття "Самості": новий образ Бога, що з'являється.

Травень: Мюррей Стайн та Сергій Теклюк та Діана Стенлі

Відповідь злу та мрія для нашого часу

Червень: Сьюзан Шварц та Олена Люліна

Ефект відсутніх батьків: Батьківське бажання, батьківські рани.

Липень: Енн Ширер та Вікторія Рослик

Персей: Міф для нашого часу.

Запрошуються всі бажаючі

у співпраці з **GAP** (Гільдія аналітичних психологів), **Wordlywise**, **ARAS** (Архів досліджень архетипної символіки) та **Sanctus Media Ltd.**

Зміст

3	Вебінар 4: Лайонел Корбетт та Олена Поздєєва під головуванням Алессандри ді Монтеземоло Поняття "Самості" у Юнга: новий образ Бога, що з'являється
7	Вебінар 5: Мюррей Стайн та Сергій Теклюк та Діана Стенлі Таємниця трансцендентності всередині: Мрія для нашого часу
12	Вебінар 6: Сьюзан Шварц та Олена Люліна під головуванням Стівена Бушелла Ефект відсутніх батьків: Батько бажань, батько ран
16	Вебінар 7: Енн Ширер та Вікторія Рослик під головуванням Урваші Чанда Персей: Міф для нашого часу
20	матриця соціальних мрій
21	Гроші мають значення
22	Синхронний переклад
23	Як забронювати
24	Записи вебінарів
25	#WUJ - Іміджевий проект ARAS
27	Кінопроект #WUJ
32	#WUJ Депозитарій мрій
33	Цілі #WUJ
34	Розклад вебінарів
36	Подяки

Щомісячна зустріч на вебінарах #WUJ

Ці вебінари є частиною проекту #WithUkrainianJungians (#WUJ), який запрошує міжнародну юнґіанську спільноту збиратися раз на місяць протягом 16 місяців на знак солідарності з нашими українськими колегами та будь-якими іншими колегами, чії народи стикаються зі знищенням.

Вебінари проводять видатні юнґіанці у співпраці з нашими українськими колегами. Мета - створити міцний контейнер для наших українських колег - і будь-яких інших колег, чії спільноти стикаються зі стиранням, - у час величезної травми.

Ми з нетерпінням чекаємо на вас !

4. Вівторок 25 квітня 18:00 GMT

Лайонел Корбетт та Олена Поздєєва

Модераторка: Алессандра ді Монтесомоло

Поняття "Самості" у Юнга: новий образ Бога, що з'являється



Лайонел пише:

"Звірства, що відбуваються в Україні, наштовхнули мене на думку про поняття Юнга про темний бік "Самості". Таке масштабне зло і страждання майже нестерпно спостерігати. Здається, що це більше, ніж суто людське зло, і воно вимагає відповіді всієї спільноти, а також внеску окремих людей. Таке колективне зло є давньою і вічною духовно-психологічною проблемою. Я хотів би зробити свій внесок у дискусію про те, як ми можемо спробувати стримувати цю архетипічну тінь і ставитися до неї, і я хотів би взяти участь у підтримці наших українських колег у цьому процесі".

Доктор Лайонел Корбетт вивчав медицину та психіатрію в Англії, а також юнгіанський аналіз в Інституті К.Г. Юнга в Чикаго. Він є професором глибинної психології в Тихоокеанському інституті післядипломної освіти в Санта-Барбарі, Каліфорнія. Автор шести книг: *Психіка і сакральне: Релігійна функція психіки; Священний казан: Психотерапія як духовна практика; Душа в муках: Психотерапевтичні підходи до страждання*, "Розуміння зла: посібник для психотерапевтів" та "Образ Бога: Від античності до Юнга. Він є співредактором чотирьох томів зібрання наукових праць: "Історії психіки", "Глибинна психологія, роздуми в цій галузі", "Психологія на порозі" та "Юнг і старіння". Контактна електронна адреса: corb@pacific.edu

Лайонел продовжує ...

“Ця лекція протиставить юнгіанське поняття Самості традиційним теїстичним підходам до божественного. Ми опишемо діапазон способів, якими Самість може проявлятися в психіці.

Ми розповімо про те, як підхід Юнга уникає філософських проблем, пов'язаних з ідеєю Бога в юдео-християнській традиції, і покажемо, як підхід Юнга дозволяє розвивати особисту духовність, а не духовність, засновану на доктрині і догмах.

Ми обговоримо поняття Юнга про темну сторону "Самості" в його "Відповіді Йову" та суперечки з теологами, які викликала ця книга.”

Олена Поздєєва



Олена пише:

"До початку повномасштабної війни я думала про Бога, про те, як ця тема резонує в мені, як вона пов'язана з моєю професійною позицією? Після початку війни я зрозуміла, що це не просто образ всередині мене, це мої стосунки, мої щирі і нові стосунки з собою, з болем, відчаєм і жахами війни, стосунками, людьми, подіями, почуттями, які відкрилися по-новому. Все стає більш очевидним, але водночас менш зрозумілим і однозначним. Яким є Бог війни? Які сили він піднімає? Що стає точкою опори, коли руйнуються всі попередні перевірені смисли? Можливо, війна - це місце трансформації наших уявлень про Бога, а можливо, просвітлення на стику реальностей?"

Олена Поздєєва - юнгіанський аналітик, віце-президент Української юнгіанської асоціації та колишній президент ПАДАП (Професійної асоціації дитячих аналітичних психологів), член УГР (Української групи розвитку), член Чеської асоціації психотерапії та автор статей про юнгіанський аналіз. Їй подобається досліджувати перетин аналітичної психології та мистецтва. Олена родом з північного Причорномор'я України і любить історію свого краю, який завжди був місцем перетину різних культур, починаючи з С16 і С11 до нашої ери. Кожна культура приносила свої цінності та витвори мистецтва, які збагачували нашу культуру, але те, що завжди залишалося незмінним для Олени - це вільний вітер українських степів

Алессандра ді Монтеземоло

пише Алессандра:

Для мене велика честь приєднатися до цього важливого вебінару в якості модератора в рамках цієї сміливої ініціативи разом з нашими українськими колегами, особливо в цю особливу дату. 25 квітня в Італії відзначається День національного визволення. Саме в цей день, у 1945 році, моя країна відновила свою свободу від нацистського режиму, і важливо пам'ятати, що свобода від гноблення і тиранії завжди можлива, як тоді, так і сьогодні... Я продовжуватиму брати участь пліч-о-пліч з нашими українськими колегами в нашому спільному і безперервному пошуку глибокого сенсу і свободи в ці часи, що кидають виклик мисленню. Готуючись до 25 квітня, я хотів би вшанувати наших колег словами великої німецької жінки і філософа, яку я завжди вважав такою, що має паралельні релевантні роздуми з роздумами К.Г. Юнга про "Самість" і зло:

Ви маєте рацію, я змінив свою думку і більше не говорю про "радикальне зло". ... Тепер я справді вважаю, що зло ніколи не буває "радикальним", що воно буває лише крайнім, і що воно не має ні глибини, ні демонічного виміру. Воно може розростися і спустошити цілий світ саме тому, що поширюється, як грибок на поверхні. Воно, як я вже казав, "непідвладне думці", бо думка намагається сягнути якоїсь глибини, докопатися до коріння, і в той момент, коли вона торкається зла, вона розчаровується, бо там нічого немає. У цьому його "банальність". Тільки добро має глибину, яка може бути радикальною (лист до Шолема, грудень 1964)". Ганна Арендт



Алессандра ді Монтеземоло - клінічний психолог і тренінговий аналітик в Інституті К. Г. Юнга в Цюриху. Нещодавно вона опублікувала кілька статей французькою та італійською мовами в журналах з аналітичної психології.

Алессандра - італійка, але жила в семи країнах на чотирьох різних континентах. Вона розмовляє і працює в клініці чотирма різними мовами, і як мультикультурний психоаналітик, який активно працює в сучасному світі, вона особливо зацікавлена в наведенні мостів між гуманітарними, соціальними науками та різними психологічними підходами.

5. Вівторок 16 травня 18:00 GMT

Мюррей Стайн та Сергій Теклюк з Діаною Стенлі Модераторка: Саллі Артур

Відповідь злу та мрія для нашого часу



Мюррей пише:

"Я сердечно запрошую вас приєднатися до мене в обговоренні нумінозної мрії про трансцендентність всередині. Це мрія для нашого часу, і не тільки для мрійника. Мрія показує нам п'ятий вимір у матриці нашого життя."

Мюррей Штайн, доктор філософії, є тренером та супервізором у Міжнародній школі аналітичної психології в Цюриху (ISAP-Zurich). Він був президентом Міжнародної асоціації аналітичної психології (IAAP) та президентом ISAP-Zurich, читає лекції на міжнародному рівні. Автор книг "Карта душі Юнга", "Зовні, всередині і навколо", "Таємниця трансформації" та багатьох інших книг і статей. На сьогоднішній день опубліковано шість томів його Зібрання творів. Він живе у Швейцарії і має приватну практику в Цюриху, а також зі свого будинку в Голдівілі.

Мюррей продовжує ...

“Сни іноді приносять нам досвід невимовного. Вони вражають нас нумінозним і таємничим. Це те, що Юнг у своїй домашній швейцарській манері називав "великими снами". Такі сни пропонують нам символи, які дивують і спантеличують нас, принаймні спочатку, і перевершують наше нинішнє концептуальне розуміння.

Символи - це більше, ніж метафори, які можуть нас захоплювати і забавляти. Вони радше ведуть нас, якщо ми йдемо за ними досить далеко, у сферу таємничого, невідомого і, можливо, навіть не пізнаваного.

Експериментальний компонент буде вправою в активній уяві з використанням сновидінь, про які йтиметься в лекції.

Сергій Теклюк

Сергій пише:

Як науковець я працюю над проблемами психосоціальної реабілітації пацієнтів, які пережили психотичний епізод, та хворих на шизофренію. Зокрема, на роботу з такими складними психічними станами мене надихнула книга К. Г. Юнга "Психологія переносу".

Від початку війни значну частину моєї практики становить волонтерська робота зі співвітчизниками, які постраждали від війни, та психологами, які надають кризову психологічну допомогу постраждалим. Значною мірою я відчуваю вплив війни на моє особисте життя, оскільки залишаюся в Україні.

Водночас війна в Україні триває вже понад 12 місяців, і потреба в екстреній психологічній допомозі стає все менш популярною. Зараз все більш актуальною стає потреба людей в інтеграції пережитого травматичного досвіду для того, щоб продовжувати жити якомога повноцінніше, наскільки це дозволяють об'єктивні обставини. І теорія і практика аналітичної психології може якнайкраще відповісти на це психологічне питання. Я дуже вдячна моїм британським колегам за організацію цього проекту за підтримки українських аналітиків та аналітично орієнтованих психологів. І я вдячний аналітикам з усього світу, які підтримали цю ініціативу і долучилися до цієї допомоги.



Сергій Теклюк, доктор філософії, акредитований юнгіанський тренінговий та супервізійний аналітик IAAP, співзасновник та президент Української юнгіанської асоціації (УЮА). Працює лікарем-психіатром, психотерапевтом, доцентом кафедри психіатрії та психотерапії (Вінницький національний медичний університет ім. М.І. Пирогова), є автором та ведучим семінарів з аналітичної психології для аналітично орієнтованих психологів.

Діана Стенлі

Діана пише:

Коли Росія беззаконно вторглася в Україну, я була шокована і обурена. Я не могла повірити, що подібне варварство знову відбувається з європейською країною в 21 столітті. Тут, у Південному Девоні, місцеві художники, як і я, зібралися разом і пожертвували свої роботи на виставку для збору коштів для України. На неї прийшло багато людей. У Лондоні мій племінник створив онлайн-благодійну організацію для збору коштів для українців, яким потрібно було тікати від конфлікту. З того часу минув цілий рік. Російська агресивна війна жорстоко триває. Це жахливий приклад людського зла. З іншого боку, ми щиро вражені і зворушені мужністю, майстерністю і стійкістю українського народу. Я вдячний за можливість взяти участь у цій міжнародній юнгіанській програмі. Я вірю, що вона надасть значну психологічну, духовну та фінансову підтримку Україні в цей критичний момент.



Діана Стенлі, має ступені з порівняльного релігієзнавства та образотворчого мистецтва. Протягом десяти років була співкерівницею художньої галереї в центрі Лондона. Вона серйозно практикує серйозно практикувала тибетську буддійську медитацію протягом чотирьох десятиліть як у східному, так і в західному контекстах. Це врешті-решт привело її до до юнгіанського аналізу, навчання та активної уяви. Зараз вона поєднує медитацію та мистецтво з глибинною психологією.

Саллі Артур



Саллі пише:

Це привілей - підтримувати наших українських колег, які щодня надихають мене своєю стійкістю, мужністю та надією.

Саллі Артур - юнгіанський аналітик з ВJAA. Вона має приватну практику на південному заході Лондона, де працює англійською та іспанською мовами. Вона фасилітує групи спостереження за немовлятами та групу Балінта. Вона є співголовою комітету зі спостереження за немовлятами Британської психотерапевтичної фундації та проводить семінари для їхнього курсу "Вступ до психотерапії" та семінари з юнгіанських сновидінь.

6. Вівторок 6 червня 18:00 GMT

Сьюзан Шварц та Олена Люліна

Модератор: Стівен Бушелл

Ефект відсутніх батьків: Батьківське бажання, батьківські рани



Сьюзан пише:

"Мета дослідження відсутності - створити присутність у психіці, заповнити вакуум і біль надією, новими можливостями та оновленням".

Сьюзан Е. Шварц, доктор філософії, яка пройшла навчання в Цюриху, Швейцарія, як юнгіанський аналітик, також є клінічним психологом і членом Міжнародної асоціації аналітичної психології. Вона виступає на численних юнгіанських конференціях та навчальних програмах у США та в усьому світі. Сьюзен є автором статей у кількох журналах та розділів у книгах з юнгіанської аналітичної психології. Її поточна книга перекладена кількома мовами і була опублікована видавництвом Routledge у 2020 році. Вона називається *"Вплив відсутнього батька на дочок, бажання батька, рани батька"*. Наступна книга буде опублікована у видавництві Routledge у 2023 році під назвою *"Крихкість Я в "ніби" особистості: Синдром самозванця та ілюзії в дзеркалі"*. Її юнгіанська аналітична практика знаходиться в Парадайз-Веллі, штат Арізона, США, а її веб-сайт - www.susanschwartzphd.com.

Сьюзан продовжує ...

“Емоційна мертвість і відсутність батька має значний вплив на тіло, розум і душу. "Феномен відсутнього батька" означає, що ті, хто не має батька, зберігають у своєму серці відсутність, тугу. Юнгіанський та інші глибинні аналітичні підходи, сновидіння та конкретні приклади пропонують контекст для розуміння цього досвіду та його подальшої динаміки на психологічному, фізичному та емоційному рівнях.

У розмові також буде розглянуто досвід між поколіннями, а також контекст війни, в якому багато батьків змушені бути відсутніми, а також можуть загинути. Переживаючи цю втрату і відсутність, ми можемо знайти місця для надії і зцілення.

Олена Люліна

Олена пише:

"Я досі не можу повірити, що в моєму житті триває війна..., іноді мені здається, що мені наснився кошмар і я скоро прокинуся. Війна - це не лише відсутність миру, але й присутність "емоційного болю відсутності".

У моїй країні йде війна, і діти часто зараз кажуть: "Мій тато на війні" і отримують відповідь: "твій тато - герой". Довготривала відсутність з втратою психоемоційного контакту з батьком компенсується образом героя. Невимовний душевний біль відсутності, коли батько загинув на війні, може залишатися на глибині душі ще довго". Тож, як нам пережити війну, пам'ятаючи про майбутнє? На цьому вебінарі ми сподіваємося обговорити значення відсутності, різноманітність відсутніх батьків та їхній вплив на особистість і колектив".



Олена Люліна має ступінь магістра психології Київського університету. Вона є членом Української асоціації психотерапії з 2011 року, а також членом Української групи розвитку МАП з 2011 року. Пройшла курс Кататимної імагінативної психотерапії, а потім теоретичний, практичний та супервізійний курс "Аналітична психологія та основи сучасного психоаналізу". З листопада 2016 року вона є рутером МААП і кандидатом в Асоціації юнгіанських аналітиків (АЮА) в Лондоні, Великобританія. Олена захоплюється танцями та практикою автентичного руху. Її цікавить юнгіанський підхід, оскільки він відкриває двері до шанобливої уваги до душі, до здатності знайти трансформуючий символ у зв'язку з несвідомим, до активної уяви та відкриття символізму у світовій історії та культурі.

Стівен Бушелл



Стівен пише:

"Моя бабуся час від часу розповідала мені історії про те, що вона пережила в Лондоні під час бомбардувань під час Другої світової війни: жах, невпевненість, нерозуміння того, що вони знайдуть, коли вийдуть з бомбосховища. Воістину жахливо усвідомлювати, що подібна невизначеність і терор щодня відчувається в Україні, де вже втрачено, зламано і зруйновано так багато життів. Якщо ці вебінари можуть стати певним способом створення зв'язків, які можуть запропонувати підтримку і надію колегам, їхнім друзям і сім'ям посеред такого спустошення, то я дуже рада, що змогла взяти в них участь. Наполягання Юнга на реальності протилежностей добра і зла зобов'язує нас, аналітиків, звернути увагу на те, де ці архетипічні сили проявляються в наш час, і намагатися підтримати тих, хто страждає від таких порушень".

Стівен Бушелл - старший аналітик Гільдії аналітичних психологів (GAP). Як колишній священик англіканської церкви і давній практик медитації, він особливо цікавиться взаємозв'язком юнгіанської психології та духовності. Він є співвласником невеликого центру для медитацій в іспанських Піренеях (lesgavatxes.es), де проводить ретрити та має аналітичну практику в Інтернеті. Його остання публікація у співавторстві з професором Дівайн Чарурою - "Дуо-етнографічне дослідження колоніалізму в культурному шарі об'єктивної психіки", опублікована в JAP у лютому 2023 року.

7. Вівторок 4 липня 18:00 GMT

Енн Ширер та Вікторія Рослик

Модераторка: Урваші Чанд

Персей: Міф для нашого часу



Енн пише:

"Я радий, що маю можливість приєднатися до багатьох інших, щоб висловити думки про наших колег в Україні та цінності, які ми поділяємо.

Масштабність їхнього завдання може здатися непосильною, але вони якось продовжують працювати, і добре зробити невеликий внесок у підтримку, яку надає #WUJ".

Енн Ширер вивчала історію в Кембриджі, а потім працювала журналісткою, спеціалізуючись на соціальному забезпеченні. Вона проводила кампанії на захист маргіналізованих людей, особливо тих, хто має проблеми з навчанням, а її міжнародна консультативна робота та ранні книги досліджували шляхи створення більш інклюзивних спільнот.

Потім вона переключила свою енергію з широкого колективу на внутрішній світ окремих людей і пройшла навчання як юнгіанський аналітик у Незалежній групі аналітичних психологів у Лондоні. Зараз вона є старшим аналітиком у приватній практиці та багато викладає як у Великобританії, так і в інших країнах. Понад десять років вона брала участь у тренінгах Міжнародної асоціації аналітичної психології в Росії, а також протягом багатьох років була запрошеним викладачем для групи МААП в Болгарії. У своїх останніх роботах Енн досліджує, як старі міфи та історії все ще висвітлюють психологічні патерни сучасних людей. Вона продовжує розмірковувати над складними взаємозв'язками між індивідуальними психологічними процесами та процесами культур і суспільств.

Енн продовжує ...

"Може здатися, що міфи не мають нічого спільного з психотерапією чи тим, що відбувається в кабінеті психолога. Ці старі історії можуть здатися абсолютно неактуальними в часи міжнародної кризи. Але Юнг думав інакше. Він казав,

Міфи - це перш за все психічні явища, які розкривають стан душі.... Вони є своєрідними одкровеннями передсвідомої психіки, мимовільними висловлюваннями про несвідомі психічні події.

Міфи розповідають про стосунки богів і людей - між его та архетипами колективного несвідомого, які впливають і спрямовують наше індивідуальне та колективне життя.

На цьому семінарі ми спочатку розглянемо шість способів, як робота з міфами може допомогти нам краще зрозуміти ці стосунки. Потім ми разом попрацюємо над тим, що міф про Персея може розповісти нам про ці трагічні часи".

Вікторія Рослик



пише Вікторія:

"Війна - це величезне потрясіння як для мене особисто, так і для країни в цілому. Інтенсивність і глибина почуттів іноді непомірні. Стільки руйнувань і болю, і в той же час стільки любові і підтримки, яку ми отримуємо зараз. Участь у проекті для мене - це величезний ресурс, який дає сили, віру рухатися вперед, розуміння того, що ти не один, що так багато людей з різних країн готові розділити твою ношу і що є речі, які нас об'єднують і вони вічні".

Вікторія Рослик - Україна, Київ, юнгіанський аналітик (сертифікат IAAP), член групи UJA, 20 років приватної практики з дорослими та дітьми, 10 років досвіду викладання дітям та підліткам. У своїй роботі використовую пісочну терапію, казкотерапію та міфологію. У вільний час Люблю займатися садівництвом і кулінарією. Це те, що особливо зараз заспокоює і надихає. Важливим джерелом радості для мене є музика, танці та довгі прогулянки

Урваші Чанд



пише Урваші:

"Я вирісла, дізнаючись про труднощі британського правління в Індії та розповіді про жахи наслідків колоніалізму. Я хотіла приєднатися до #WUJ, щоб висловити свою підтримку проти несправедливості та гноблення".

Урваші Чанд багато років працювала в британській кіно і телеіндустрії. Вона вивчала філософію в Лондонському університеті та розпочала навчання на психотерапевта в Лондонському центрі психотерапії, закінчивши курс WPF-терапії з психодинамічної психотерапії. Вона отримала стипендію Джафара Каріма з міжкультурної терапії і зараз знаходиться на останньому році навчання, щоб стати юнгіанським аналітиком в ВJAA при Британській психотерапевтичній фундації. Вона веде курс Фундації **bpf**, працює в приватній практиці в Мейпсбері та викладає на різних психотерапевтичних тренінгах у Лондоні.

#ЗУкраїнськимиЮнгіанцями

Солідарна хода з нашими українськими колегами у 2023 році

Матриця соціальних сновідінь

Вівторок 12 вересня 2023 року 18:00BST

ЗБЕРЕЖІТЬ ДАТУ!

Синхронний переклад на українську мову

у співпраці з **GAP** (Гільдія аналітичних психологів), **Wordlywise**, **ARAS**
(Архів досліджень архетипної символіки) та **Sanctus Media Ltd.**

Гроші мають значення



Саллі Артур, член
Організаційного комітету
#WUJ

Саллі пише:

"Дякую всім, хто вже зробив пожертву. Ми отримали пожертви з усього світу".

На що використовуються гроші

На ці гроші ми змогли підтримати наших українських колег, зокрема, у таких сферах: їжа та житло; відновлення безпечних будинків, пошкоджених бомбами; транспортні витрати для виїзду з небезпечних зон в Україні; предмети першої необхідності для сімей, які опинилися біженцями за межами своєї країни; медичні рахунки; поточні витрати на навчання та супервізію для колег, які продовжують безкоштовно працювати з українськими клієнтами.

Зібрані кошти

Грошовий захід Енн Уланов зібрав 35 000 фунтів стерлінгів, які були передані безпосередньо нашим українським колегам. Наразі вебінари зібрали 8 628 фунтів стерлінгів. Вебінари є безкоштовними для учасників з України. Всіх інших запрошуємо зробити пожертву. Ми запропонували шкалу, засновану на рейтингах забезпеченості країн від Світового банку, щоб дати донорам уявлення про те, яку суму вони можуть внести.

Відстеження грошей

Гроші, які ви жертвуєте, виплачуються GoFundMe (за вирахуванням їхньої комісії) безпосередньо на банківський рахунок GAP. GAP є членом IAAP та благодійною організацією, зареєстрованою у Великобританії. GAP переказує гроші на два банківські рахунки в Україні, один з яких пов'язаний з UDG, а інший - з UJA. Звідти гроші виплачуються за дорученням #СЖУ на банківські (або PayPal) рахунки українських колег. Потім наш колега підтверджує отримання коштів на рахунок #WUJ. Всі гроші можна відстежити.

Єдині люди, які отримують зарплату від #WUJ - це наші українські перекладачі. Вартість ліцензії на Zoom та дві години технічної підтримки оплачуються окремо щедрими спонсорами. Всі інші працюють безкоштовно. Ми дуже вдячні всім за їхню щедрість.

Хто має право на участь?

Будь-який український колега, який зазнає фінансових труднощів і за якого можуть поручитися СЖУ або УДГ, може подати заявку на отримання коштів. Будь ласка, напишіть #WUJ на електронну адресу wuj@citypsychotherapy.org

Будь ласка, натисніть
<https://gofund.me/49977cf7>

зробити пожертву

Дякуємо за вашу
щедрість!

Синхронний переклад

Синхронний переклад,
швидше за все, буде доступний на:

- Німецьку
- Іспанську
- Італійську
- Французьку
- Португальську
- Українську
- Китайська

Завдяки нашій 32-ти сильній команді, яка
складається з професійних перекладачів-
волонтери



Бронювання

1.

Зробити пожертву на нашій GoFundMe:

<https://gofund.me/49977cf7>

Прагнучі бути максимально інклюзивними, ми пропонуємо наступні рівні мінімальних пожертв (за рейтингом Світового банку):

Високий дохід: Північна Америка, Австралія та Європа: 25 фунтів стерлінгів

(студенти та рутери: 15 фунтів стерлінгів)

Дохід вище середнього: Південна Америка та Балкани: 15 фунтів стерлінгів

(студенти та рутери: 5 фунтів стерлінгів)

Дохід нижче середнього: Південно-Східна Азія та Африка: 5 фунтів стерлінгів
(студенти та рутери: безкоштовно)

Українці та ті, хто працює на лінії фронту разом з українцями: Безкоштовно

2.

Будь ласка, забронюйте свій квиток:

Вебінар 4 : Лайонел Корбетт та Олена Поздєєва

<https://tinyurl.com/wuj-webinar4>

Вебінар 5 : Мюррей Стайн та Сергій Теклюк та Діана Стенлі

<https://tinyurl.com/wuj-webinar5>

Вебінар 6 : Сьюзан Шварц та Олена Люліна

<https://tinyurl.com/wuj-webinar6>

Вебінар 7 : Енн Ширер та Вікторія Рослик

<https://tinyurl.com/wuj-webinar7>

Webinar recordings

Записи вебінарів 1 та 2 доступні для перегляду англійською мовою, українською, німецькою, італійською, португальською, французькою та іспанською мовами.

Запис вебінару 3 доступний для перегляду англійською, українською, німецькою, італійською, португальською, іспанською та китайською мовами.

Все на сайті APAC: <https://aras.org/wuj>

Вебінар 1: **Джо Кембрей та Інна Кирилюк**

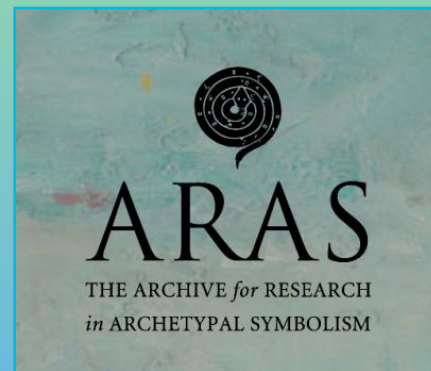
"Синхронія і травма

Вебінар 2: **Сону Шамдасані та Світлана Шевченко**

“Нове лікування душі за Юнгом: Роздуми про практику Юнга та пізніші зміни в Аналітичній психології.

Вебінар 2: **Маріан Данлеа** Тілесні сновидіння - узгодження з органічною здатністю тіла та психіки до саморегуляції.

Олена Бранте: Зимне Купання



With thanks to ARAS

Please feel free to share the link and to make a donation:

<https://gofund.me/49977cf7>

#З українськими юнгами та всіма народами, яким загрожує зникнення

#WUJ - Іміджевий проект ARAS



Архів досліджень архетипної символіки, ARAS, радий співпрацювати з #WithUkrainianJungians у спільних зусиллях для підтримки наших українських колег.

Доповідачі та учасники серії вебінарів 2023/4 #WUJ запрошуються ділитися зображеннями та музичними творами, які виникають у відповідь на їхній досвід кожного вебінару.

Ми шукаємо як новостворені, так і вже існуючі образи та музику, що спадають на думку. Твори, які проявляються синхронно, також вітаються.

Роботи будуть опубліковані на сайті: <https://aras.org/wuj>

Більше про зображення:
<https://aras.org/sites/default/files/docs/000149Singer.pdf>



ARAS
THE ARCHIVE *for* RESEARCH
in ARCHETYPAL SYMBOLISM

Як буде працювати Іміджевий проект АРАС (ARAS)?

Ви можете надіслати імідж або аудіо файл самостійно на сайті aras.org/wuj. Для цього вам потрібно перейти за посиланням та заповнити форму.

Рекомендований тип файлів jpeg, png, tiff, mp3 та wav.
Розширення іміджів має бути не менше 72 PPI.

АРАС опублікує ваш імідж або аудіо файл, його культурний контекст та архетипову асоціацію на своєму сайті <http://aras.org/wuj>

АРАС також створить «інтернет дім» для всієї серії **#WUJ**, де всі іміджи та записи вебінарів будуть доступні для перегляду. Ми сподіваємось що це дозволить розширити аудиторію та простимулює фінансовий внесок.

Кінопроект: "Кадри і кордони"

Міжнародний кінопроект юнгіанської спільноти, що відображає наше життя в наступному році та те, ким ми є один для одного. Ми будемо використовувати об'єктив нашого досвіду української війни, який може поширитися на інші країни.

До участі запрошуються всі бажаючі. Все, що потрібно - мобільний телефон або фотоапарат!

“Кадри і кордони”

Кадри: кадр фільму як кордон, кадр нас самих і нашого життя, кадр нашого розуміння, кадр нашої ідентичності, кадр реальності.

Кордони: між країнами, між людьми, між свідомим і несвідомим, між психікою і матерією, між думкою і почуттям.



**Проект вестиме
юнгіанський аналітик та
режисер Крістофер
Хауке (SAP).**

christopherhauke@icloud.com

Кріс пише: "Метою є створення документального фільму (або короткометражних фільмів), який представляє юнгіанську спільноту в ці неспокійні часи. У разі успіху ми запропонуємо його для перегляду на Конгресі ІААР в Цюриху в 2025 році".

Взяти участь у конкурсі можна двома способами:

- 1.. Подати короткометражний відеоролик** з телефону або фотоапарата. Якщо ви можете розібратися, як це зробити, будь ласка, оберіть роздільну здатність 1080 (full HD, 1920 x 1080 пікселів). Це звичайна роздільна здатність екрану для смартфонів. Мінімальна роздільна здатність 720 (HD, 1280 x 720 пікселів) є прийнятною (але не бажаною). Тривалість не більше **90 секунд**. (Інші кліпи, наприклад, коротке інтерв'ю, можуть бути подані за домовленістю зі знімальною групою).
- 2. Приєднатися до знімальної групи** на чолі з Крісом Хауком.

Знімальна група - це група людей (максимум шість осіб, принаймні двоє з яких з України), які мають певні навички роботи з відеофайлами (зазвичай у форматі MP4), вміють їх зберігати та каталогізувати, можуть завантажувати та вивантажувати їх за допомогою відповідної платформи, наприклад, Dropbox. (Якщо ви достатньо впевнено працюєте з комп'ютером, роботу з відеофайлами легко засвоїти, тому якщо ви бажаєте взяти участь у проєкті, будь ласка, зв'яжіться з нами).

Група також діятиме як продюсерська команда, яка переглядатиме всі надіслані матеріали та вирішуватиме, яку історію чи історії ми хочемо з них зробити, що стане завершеним документальним фільмом (або короткометражними документальними фільмами). Ми також будемо шукати людей для проведення коротких інтерв'ю з членами юнгіанської громади.

Кріс має можливість монтувати фільм за допомогою Adobe Premiere Pro, але люди з можливістю редагування розділів і надання їх у зручному форматі були б корисними.

Переклад та субтитрування потрібно буде координувати між усіма кліпами та остаточним монтажем.

Попередній досвід не потрібен - лише ентузіазм до проєкту! Ролі знайдуться для всіх.

Що знімати?

Аспекти життя, яке проживається прямо зараз

- Аспекти життя, які ви хотіли б прожити, алерідко випадає нагода
- Все, що стосується теми рамок і кордонів що це означає для вас (див. вище)
- Велика зовнішня подія
- Сцена або вуличний пейзаж (з коментарями або без них)коментарями або без
- Будівлі - всередині та зовні
- Повсякденна діяльність
- Початок життя і спроба повернутися до нормального життя
- Ваші сни в контексті вашого життя
- Синхронізми, що відбуваються постійно
- Зв'язки з народними історіями
- Образи, які говорять самі за себе
- Роздуми про ваш досвід
- Матеріальне, пов'язане з тілом, духовне, природою...
- Будь ласка, пам'ятайте:
- Завжди отримуйте дозвіл будь якої людини, яку визнімаєте
- Прагніть до реалізму
- Обговоріть потенційно довші інтерв'ю звиробничою групою (це може бути добре, щоб розділити пов'язати з різними іншими кліпами
- Забезпечити переклад на англійську таукраїнською (ми також можемо зробити це з нашою корисноюкоманда перекладачів)
- Зніміть фільм у "альбомній" орієнтації (телефон тримайтегоризонтально), щоб відповідати широкоформатному формату 16:9 (це стандартний формат за замовчуванням). Тоді всіматеріали мають однаковий формат.(Якщо тримати телефон вертикально в "портретній" орієнтації, торобить особливий акцент на тому, що "мова йде відаматора", наприклад, у випусках новин).
- За необхідності, команда може запропонувати пораду щодо того, як найкращезняти ваш кліп.
- Ви можете подати кілька кліпів протягомроку

Кадри: кадр фільму як кордон, кадр нас самих і нашого життя, кадр нашого розуміння, кадр нашої ідентичності, кадр реальності. **Кордони:** між країнами, між людьми, між свідомим і несвідомим, між психікою і матерією, між думкою і почуттям.

Ви бажаєте долучитися, будь ласка, напишіть Kpicy Xayky: christopherhauke@icloud.com

#WithUkrainianJungians

#WUJ Депозитарій Снів

Ми запрошуємо вас залишати в
Депозитарії снів #WUJ будь-які:

- сні,
- синхроністичні події
- соматичні переживання

Депозитарій є анонімним

<https://forms.gle/NfasrSEVJC31YYaR6>



#Цілі WUJ

#WUJ - це міжнародна співпраця між українцями та міжнародною спільнотою, метою якої є залучення міжнародної юнгіанської спільноти до значущої підтримки колег, які зазнають тривалого терору в Україні.

Цілі **#WUJ** полягають у наступному
допомогти полегшити травму, стоячи пліч-о-пліч з нашими українськими колегами
допомогти зменшити стрес, надаючи фінансову підтримку колегам, які зазнають значних фінансових труднощів через війну
використовувати ресурси аналітичної психології, щоб підтримати всіх нас у ці буремні часи.

#WUJ визнає, що наші колеги в Україні - не єдині, хто переживає травму. Ми сподіваємося, що те, що ми дізнаємося про те, як реагувати, допоможе у майбутньому, коли колеги зіткнуться з екстремальними кризами в інших країнах світу. Вся робота на підтримку **#WUJ** є добровільною (окрім тих випадків, коли ми маємо можливість працевлаштувати українців). Відвідування є безкоштовним для українців та тих, хто надає значну підтримку на лінії фронту.

Звертатися за контактами: WUJ@citypsychotherapy.org

Зверніть увагу: **#WUJ** не має ні персоналу, ні бюджету, тому просимо вас бути дуже терплячими, якщо ви зв'яжетеся з нами!

Розклад вебінарів

Усі вебінари починаються щовівторка о 18:00 GMT, за винятком березня 2023 року, коли вебінар Маріан Данлеа відбудеться в суботу о 17:00 за Гринвічем.

Січень: 24.1.23	Джо Кембрей та Інна Кирилюк Синхронія і травма.
Лютий: 21.2.23	Сону Шамдасані та Світлана Шевченко Нове лікування душі за Юнгом: Роздуми про практику Юнга та пізніші зміни в Аналітичній психології.
Березень: 25.3.23	Маріан Данлеа та Олена Бранте Тілесні сновидіння - узгодження з органічною здатністю тіла та психіки до саморегуляції.
Квітень: 25.4.23	Лайонел Корбетт та Олена Поздєєва Поняття "Самості" у Юнга: новий образ Бога, що виникає.
Травень: 16.5.23	Мюррей Стайн та Сергій Теклюк з Діаною Стенлі Відповідь злу та мрія для нашого часу
Червень: 6.6.23	Сьюзен Шварц та Єлена Люліна Ефект відсутніх батьків: Батько бажань, батько ран.
Липень: 4.7.23	Енн Ширер та Вікторія Рослик Міф для нашого часу.

2024	Вересень: 19.9.23	Дональд Калшед Робота з афектом та захистом після травми.
	Жовтень: 24.10.23	Верена Каст та Ольга Касьяненко Подолання горя - труднощі та ресурси.
	Листопад: 21.11.23	Ренос Пападолпулос Колективні форми важких випробувань: наративи, пастки, наслідки та терапевтичні зусилля.
	Грудень: 12.12.23	Дейл Мазерс Буття з незнанням.
	Січень: 16.1.24	Том Зінгер та Юрій Данько Міфопоетична уява і чума: Протиотрута від сучасного антиутопічного паралічу.
	Лютий: 13.2.24	Катерина Сарафіду та Ґанна Міцук Любов навиворіт: Чорні книги Юнга як основа для формування ставлення до життя, війни та аналізу.
	Березень: 12.3.24	Джордж Хогенсон & Ганна Міцук Нові розробки в теорії архетипів.
	Квітень: 16.4.24	Урсула Вірц Травма і мистецтво.
	Травень: 21.5.24	Крістофер Хауке "Рамки і кордони" - міжнародний кінопроект юнгіанської спільноти що відображає те, ким ми є один для одного, і що це означає.

З вдячністю всім, хто працював над проектом:

Організаційний Комітет

Саллі Артур
Кетрін Кокс
Кетрін Хіндс
Джо Кембрей
Максим Ілляшенко
Клер Мушо
Елізабетта Пасіні
Сьюзан Шварц
Джулі Вест
Урсула Віртц

Спікери та стільці

Саллі Артур	Джордж Хогенсон	Сьюзан Шварц
Ольга Бернацька	Дональд Калшед	Сону Шамдасані
Олена Бранте	Ольга Касьяненко	Енн Ширер
Стівен Бушелл	Верена Каст	Світлана Шевченко
Джо Кембрей	Інна Кирилюк	Том Сінгер
Урваші Чанд	Олена Люліна	Діана Стенлі
Лайонел Корбетт	Дейл Мазерс	Мюррей Стайн
Кетрін Кокс	Анна Міцук	Сергій Теклюк
Юрій Данько	Ренос Пападолпулос	Енн Уланов
Маріан Данлеа	Олена Поздєєва	Урсула Віртц
Крістофер Хауке	Вікторія Рослик	Діана Фініелло Зервас
Кетрін Хіндс	Катерина Сарафіду	

Перекладачі

Марія Баррера Пласенсія	Жозе Гомеш-Прадо	Ян Рауш
Елен Бессон	Джастін Гоффман	Сінді Шаллер
Антъє Борман	Бінг Лінг	Грег Ситер.
Марчелла Бракко	Анжеліна Хонг Лю	Аня Стембковська
Лаксесіс Брейк	Алехо Лопес	Елеонора Тасінато
Гартвін Буш	Даніела Манске	Патріція Тейт
Гвілія Чезарі	Селія Монко	К'яра Тіксі
Дебора Чобанян	Лучіана Надалутті	Наталія Вальдес
Семюель Коройєр	Саманта Пеллманн	Катаріна Вавжон-Стюарт
Сандра Фреліх-МакКормак	Гелен Попп	Наталія Заєць
Синтія Гарсія	Сільвія Пресґрейв	

Спонсори

APAC
Джуді Коуелл
GAP
Кетрін Хіндс
Сьюзан Шварц
Sanctus Media
Клер Мушо
Том Сінгер
Стелла фон Бох
Wordlywise
Гільдія пасторальної психології
(GPP)

WordlyWise Ltd

Дебора Чобанян
Аліна Леаль
Лучіана Надалутті

Sanctus Media Ltd

Ніл МакЛеннан
Рей Мангер

Переклади

Максим Ілляшенко
Олена Бранте
Аня Стембковська
Олена Баранник
Тайванське товариство аналітичної психології (TSAP)

Читацькі групи

Фасилітатори

Джо Кембрей
Лінда Картер
Джуді Коуелл
Кетрін Кокс
Кетрін Хіндс
Максим Ілляшенко
Тревор Джеймсон
Ольга Касяненко
Інна Кирилюк
Алессандра ді
Монтеземоло
Гіслен Морланд
Елізабетта Пасіні
Олена Поздєєва
Катерина Сарафіду
Сьюзан Шварц
Сергій Теклюк
Стелла фон Бох
Катерина Веццолі
Хеба Зафіріу-Заріфі

Соціальні мрії

Фасилітатори матриць

Хелен Морган
Кетрін Кокс
Франка Фубіні
Карола Матерс
Мерилін Метью
Алессандра ді
Монтеземоло
Фіона Палмер Барнс
Елізабетта Пасіні
Карлос Ремотті-Бретон
Кріс Скенлон
Лорі Слейд
Чинція Трімболі
Світлана Шевченко
Енн Уланов

Зображення #WUJ-ARAS

Проект

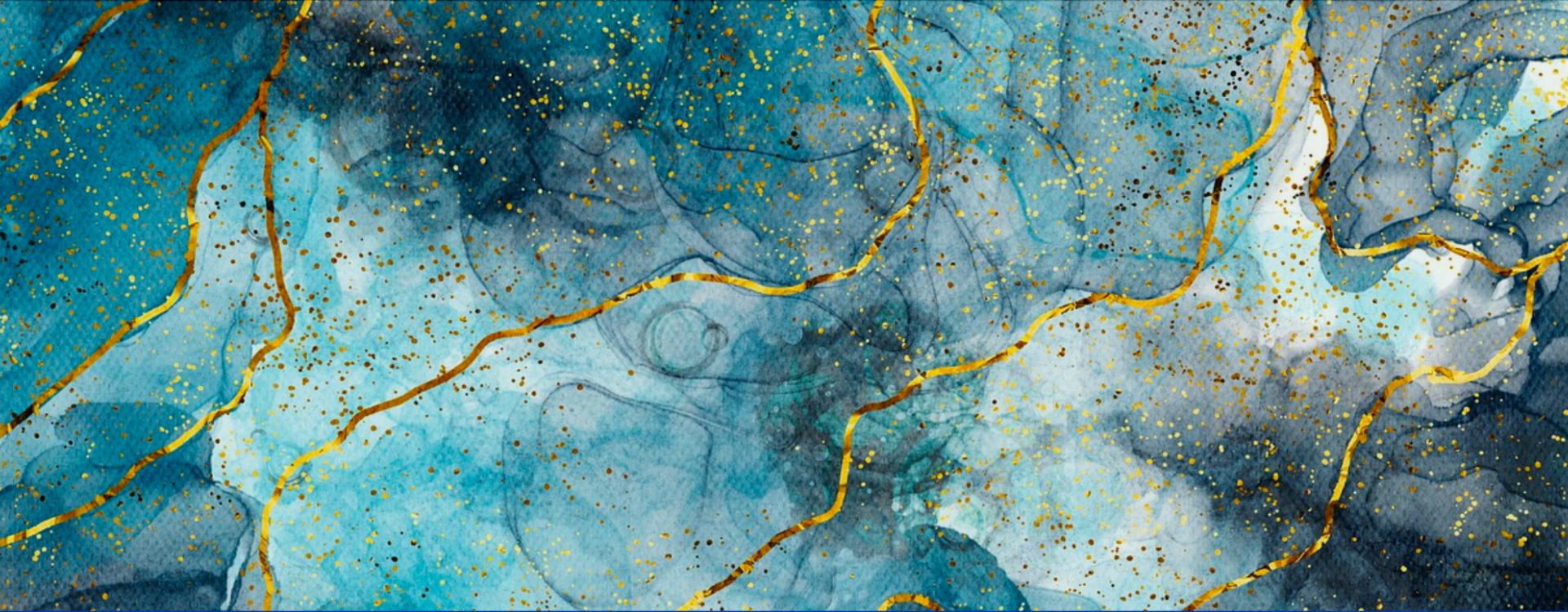
Том Сінгер
Еллісон Ланжерак Тузо
Стелла фон Бох
Оксана Коробова
Мерилін Метью

Кінопроект

Кріс Хоук
Том Сінгер
Урваші Чанд
Ольга Петрук

Дизайн

Мерилін Метью



пише Мерилін Метью:

Це фонове зображення резонувало зі мною після прослуховування прекрасного та зворушливого вебінару **Джо Кембрея та Інни Кирилюк** на тему "**Синхронія і травма**". Синхронно я виявила, що Джо розмістив фото японської чаші **Кінцугі** на сайті **галереї ARAS** - зображення розбитої блакитної керамічної чаші, відремонтованої за допомогою техніки **Кінцугі**, яка використовує золото для заповнення тріщин, створюючи люмінесценцію та більшу цінність завдяки ремонту, ніж була спочатку.

Галерея ARAS: <https://aras.org/wujgallery>

Зображення: [Teresa72](#)