

#ConLosJungiosUcranianos

Acompañar a nuestros colegas ucranianos y a todos los que se enfrentan a la exclusión

“Hacer lo indecible Experiencial”

(BB7)

<https://tinyurl.com/WUJ-Summer-Flyer>

Webinars - parte 2

- Abril:** **Lionel Corbett y Olena Pozdieieva**
La noción del Yo de Jung: una nueva imagen de Dios emergente.
- Mayo:** **Murray Stein & Serhiy Teklyuk con Diane Stanley**
Respuesta al mal y Un sueño para nuestro tiempo.
- junio:** **Susan Schwartz y Elena Liulina**
El efecto de los padres ausentes: Deseo de Padre, Heridas de Padre.
- Julio :** **Ann Shearer & Viktoria Roslik**
Perseo: Un mito para nuestro tiempo.

Todos son bienvenidos

en asociación con **GAP** (Guild of Analytical Psychologists), **Wordlywise**, **ARAS** (Archive for Research in Archetypal Symbolism) y **Sanctus Media Ltd.**

Contenido

3	Webinar 4: Lionel Corbett & Olena Pozdieieva presidido por Alessandra di Montezemolo <i>La noción del Yo de Jung: una nueva imagen de Dios emergente</i>
7	Webinar 5: Murray Stein y Serhiy Teklyuk con Diane Stanley presidido por Sally Arthur <i>Respuesta al mal y Un sueño para nuestro tiempo.</i>
12	Webinar 6: Susan Schwartz & Elena Liulina presidido por Stephen Bushell <i>El efecto de los padres ausentes: Deseo paterno, heridas paternas</i>
16	Webinar 7: Ann Shearer & Viktoria Roslik presidido por Urvashi Chand <i>Perseo: Un mito para nuestro tiempo</i>
20	Matriz del sueño social
21	Cuestiones de dinero
22	Interpretación simultánea
23	Cómo reservar
24	Grabaciones de seminarios web
25	#WUJ - Proyecto de imagen ARAS
27	Proyecto cinematográfico #WUJ
30	Depósito de sueños #WUJ
31	Objetivos #WUJ
32	Calendario del seminario web
34	Agradecimientos

El encuentro mensual en los seminarios web del #WUJ

Estos seminarios web forman parte del proyecto #WithUkrainianJungians (#WUJ) que invita a la comunidad junguiana internacional a reunirse una vez al mes como comunidad durante 16 meses en solidaridad con nuestros colegas ucranianos y cualquier otro colega cuyo pueblo se enfrente a la supresión.

Los seminarios web están dirigidos por eminentes junguianos en colaboración con algunos de nuestros colegas ucranianos. El propósito es construir un fuerte contenedor para sostener a nuestros colegas ucranianos -y a cualquier otro colega cuya comunidad se enfrente al borrado- durante un tiempo de inmenso trauma.

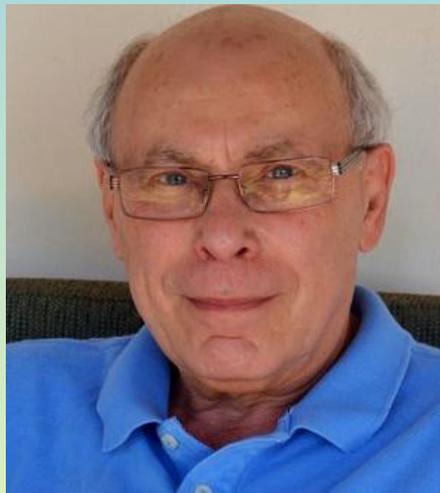
Esperamos verle allí.

4. Martes 25 de abril 18:00 BST

Lionel Corbett y Elena Pozdeieieva

Presidenta: Alessandra di Montezomolo

La noción del Yo de Jung: una nueva imagen de Dios emergente



Lionel escribe:

"Las atrocidades que están ocurriendo en Ucrania me hacen pensar en la noción de Jung del lado oscuro del Ser. Este tipo de mal y sufrimiento a gran escala es casi insoportable de presenciar. Parece ser más que un mal puramente humano, y requiere la respuesta de toda la comunidad, así como la contribución de los individuos. Este mal colectivo es un antiguo y eterno problema espiritual y psicológico. Me gustaría contribuir a un debate sobre cómo podríamos intentar contener y relacionarnos con esta sombra arquetípica, y me gustaría participar apoyando a nuestros colegas ucranianos en el proceso."

El Dr. Lionel Corbett se formó en medicina y psiquiatría en Inglaterra y como analista junguiano en el Instituto C.G. Jung de Chicago. Es profesor de psicología profunda en el Pacifica Graduate Institute de Santa Bárbara (California). Es autor de seis libros: *Psique y lo sagrado: La función religiosa de la psique; El caldero sagrado: La psicoterapia como práctica espiritual; El alma en la angustia: Aproximaciones psicoterapéuticas al sufrimiento; Comprender el mal: guía para psicoterapeutas, y La imagen de Dios: De la Antigüedad a Jung.* Es coeditor de cuatro volúmenes de artículos recopilados: *Psyche's Stories; Depth psychology, meditations in the field; Psychology at the threshold; y Jung and aging.* Correo electrónico de contacto: corb@pacific.edu

Lionel continúa...

"Esta conferencia contrastará la noción del Yo de Jung con los enfoques teístas tradicionales de lo divino. Describiré la variedad de formas en que el Yo puede aparecer dentro de la psique.

Discutiré las formas en que el enfoque de Jung evita los problemas filosóficos asociados con la idea de Dios que se encuentra en la tradición judeo-cristiana, y mostraré cómo el enfoque de Jung permite el desarrollo de una espiritualidad personal en lugar de una basada en la doctrina y el dogma.

*Discutiré la noción de Jung del lado oscuro del Yo en su *Respuesta a Job*, y las discusiones con teólogos que este libro produjo.*

Olena Pozdieieva

Olena escribe:

"Antes del estallido de la guerra total, pensaba en Dios, en cómo resuena este tema en mí, cómo se relaciona con mi posición profesional? Después de que empezara la guerra, me di cuenta de que no se trata sólo de una imagen dentro de mí, sino de mi relación, mi sincera y nueva relación conmigo mismo, con el dolor, la desesperación y los horrores de la guerra, las relaciones, las personas, los acontecimientos, los sentimientos que se han revelado de una forma nueva. Todo se vuelve más evidente, pero al mismo tiempo, menos claro e inequívoco. ¿Qué clase de Dios de la guerra es? ¿Qué fuerzas levanta? ¿Qué se convierte en un punto de apoyo cuando todos los significados anteriores verificados se derrumban? ¿Quizás la guerra sea un lugar de transformación de nuestras ideas sobre Dios, y quizás de iluminación en la confluencia de realidades?"



Olena Pozdieieva es analista junguiana, vicepresidenta de la Asociación Junguiana Ucraniana y expresidenta de PADAP (Asociación Profesional de Psicólogos Analíticos Infantiles), miembro de UGR (Grupo Ucraniano de Desarrollo), miembro de la Asociación Checa de Psicoterapia y autora de artículos sobre análisis junguiano. Le gusta explorar la intersección entre la psicología analítica y el arte. Olena procede de la región septentrional del Mar Negro de Ucrania y le encanta la historia de su tierra, que siempre ha sido un lugar de intersección de diferentes culturas, desde los siglos XVI y XI antes de Cristo. Cada cultura aportó sus propios valores y obras de arte, que enriquecieron nuestra cultura, pero lo que siempre ha permanecido inalterable para Olena es el viento libre de las estepas ucranianas

Alessandra di Montezemolo

Alessandra escribe:

Es un honor para mí participar como moderador en este importante seminario web, dentro de esta valiente iniciativa junto con nuestros colegas ucranianos, especialmente en esta fecha tan especial. El 25 de abril es el Día de la Liberación Nacional en Italia. En este preciso día, en 1945, mi país recuperó su libertad del régimen nazi-fascista, y es importante recordar que la libertad de la opresión y la tiranía siempre es posible entonces y hoy... Seguiré comprometiéndome codo con codo con nuestros colegas ucranianos, en nuestra búsqueda común y continua de un significado profundo y de la libertad en estos tiempos que desafían al pensamiento. Al prepararnos para el 25 de abril, me gustaría honrar a nuestros colegas con las palabras de una gran mujer y filósofa alemana que siempre he reconocido por tener reflexiones relevantes paralelas a las de CG Jung sobre el Ser y el Mal:

Tiene usted toda la razón, he cambiado de opinión y ya no hablo de "mal radical". ... En efecto, ahora opino que el mal nunca es "radical", que sólo es extremo y que no posee ni profundidad ni dimensión demoníaca alguna. Puede crecer y asolar el mundo entero precisamente porque se extiende como un hongo en la superficie. Es "desafiante al pensamiento", como he dicho, porque el pensamiento intenta alcanzar alguna profundidad, ir a las raíces, y en el momento en que se ocupa del mal, se frustra porque no hay nada. Esa es su "banalidad". Sólo el bien tiene una profundidad que puede ser radical (carta a Scholem de diciembre de 1964)". Hannah Arendt



Alessandra di Montezemolo es psicóloga clínica y analista en formación en el Instituto CG Jung de Zúrich. Recientemente ha publicado varios artículos en francés e italiano en revistas de Psicología Analítica. Alessandra, es italiana pero ha vivido en siete países de cuatro continentes diferentes. Habla y trabaja clínicamente en cuatro idiomas diferentes y, como psicoanalista multicultural activamente comprometida con el mundo actual, está particularmente interesada en construir puentes entre las humanidades, las ciencias sociales y los diferentes enfoques psicológicos.

5. Martes 16 de mayo 18:00 GMT

Murray Stein, Serhiy Teklyuk y Diane Stanley

Presidenta: Sally Arthur

Respuesta al mal y Un sueño de nuestro tiempo



Murray escribe:

"Les invito cordialmente a unirse a mí en la discusión de un sueño numinoso de trascendencia interior. Es un sueño para nuestro tiempo y no sólo para el soñador. El sueño nos muestra una quinta dimensión dentro de la matriz de nuestras vidas."

El Dr. Murray Stein es Analista Formador y Supervisor en la Escuela Internacional de Psicología Analítica de Zúrich (ISAP-ZURICH). Ha sido presidente de la Asociación Internacional de Psicología Analítica (IAAP) y presidente de ISAP-ZURICH y da conferencias a nivel internacional. Es autor de *El mapa del alma de Jung*, *Fuera dentro y alrededor*, *El misterio de la transformación* y muchos otros libros y artículos. Hasta la fecha se han publicado seis volúmenes de sus Escritos Completos. Vive en Suiza y ejerce la medicina privada en Zúrich y en su casa de Goldiwil.

Murray continúa...

"Los sueños a veces nos aportan una experiencia de lo inefable. Nos parecen numinosos y misteriosos. Son lo que Jung, a su manera suiza, llamaba "grandes sueños". Esos sueños nos ofrecen símbolos que nos sorprenden y desconciertan, al menos al principio, y superan nuestra comprensión conceptual actual.

Los símbolos son algo más que metáforas, que pueden deleitarnos y divertirnos. Más bien nos llevan, si los seguimos lo suficiente, al reino de lo misterioso desconocido y quizá incluso de lo incognoscible.

El componente experiencial será un ejercicio de imaginación activa utilizando el sueño tratado en la conferencia."

Serhiy Teklyuk

Serhiy escribe:

Como científico, trabajo en problemas de rehabilitación psicosocial de pacientes que han sufrido un episodio psicótico y pacientes con esquizofrenia. En particular, me inspiré en el libro de C G Jung "La psicología de la transferencia" para trabajar con estados mentales tan complejos.

Desde el comienzo de la guerra, una parte importante de mi práctica ha sido el trabajo voluntario con compatriotas afectados por la guerra y con psicólogos que prestan asistencia psicológica en situaciones de crisis a las víctimas. En gran medida, siento el impacto de la guerra en mi vida personal, ya que permanezco en Ucrania.

Al mismo tiempo, la guerra en Ucrania dura ya más de 12 meses, y la necesidad de ayuda psicológica urgente es cada vez menos popular. Ahora, la necesidad de que las personas integren la experiencia traumática que han vivido para seguir viviendo lo más plenamente posible, en la medida en que las circunstancias objetivas lo permitan, es cada vez más urgente. Y la teoría y la práctica de la psicología analítica son las que mejor pueden responder a esta cuestión psicológica.

Estoy muy agradecido a mis colegas británicos por haber organizado este proyecto con el apoyo de analistas y psicólogos de orientación analítica ucranianos. Y doy las gracias a los analistas de todo el mundo que han apoyado esta iniciativa y se han sumado a esta ayuda.



Serhiy Teklyuk Ph.D, es Analista Junguiano Supervisor y Formador Acreditado por la IAAP, Cofundador y Presidente de la Asociación Junguiana Ucraniana (UJA). Trabaja como psiquiatra, psicoterapeuta, profesor asociado del Departamento de Psiquiatría y Psicoterapia (Pirogov memorial National Medical University, Vinnytsia), y es autor y presentador de seminarios sobre psicología analítica para psicólogos de orientación analítica.

Diane Stanley



Diane escribe:

Cuando Rusia invadió Ucrania sin ley, me sentí conmocionado e indignado. Era difícil de creer que este tipo de barbarie se repitiera en un país europeo en el siglo XXI. Aquí, en South Devon, artistas locales como yo se unieron y donaron sus obras para una exposición destinada a recaudar fondos para Ucrania. Atrajo a mucha gente. En Londres, mi sobrino creó una organización benéfica en Internet para recaudar fondos para los ucranianos que necesitaban huir del conflicto. Desde entonces ha pasado un año entero. La guerra de agresión rusa se recrudece brutalmente. Es un ejemplo consternador de la maldad humana. Por otro lado, estamos sinceramente impresionados y conmovidos por el valor, la habilidad y la resistencia del pueblo ucraniano. Agradezco la oportunidad de participar en este programa junguiano internacional. Confío en que ofrezca un apoyo psicológico, espiritual y financiero significativo a Ucrania en esta coyuntura crítica.

Diane Stanley es licenciada en Religión Comparada y Bellas Artes. Durante diez años codirigió una galería de arte en el centro de Londres. Ha practicado seriamente la meditación budista tibetana durante cuatro décadas en contextos tanto orientales como occidentales. Esto la llevó finalmente a abrazar el análisis junguiano, el estudio y la imaginación activa. Actualmente combina la meditación y el arte con la psicología profunda.

Sally Arthur



Sally escribe:

Es un privilegio apoyar a nuestros colegas ucranianos, que me inspiran cada día con su resistencia, valentía y esperanza.

Sally Arthur es analista junguiana en BJAA. Tiene una consulta privada en el suroeste de Londres donde trabaja en inglés y español. Facilita grupos de Observación Infantil y un grupo Balint. Es co-presidenta del comité de Observación Infantil de la Fundación Británica de Psicoterapia y dirige seminarios para su curso de Introducción a la Psicoterapia y talleres de sueños junguianos.

6. Martes 6 de junio 18:00 GMT

Susan Schwartz y Elena Liulina

Presidente: Stephen Bushell

Los efectos de los padres ausentes: Deseo paterno, heridas paternas



Susan escribe:

"El propósito de explorar la ausencia es crear presencia en la psique, llenar el vacío y el dolor con esperanza, nuevas posibilidades y renovación".

Susan E. Schwartz, doctora formada en Zurich (Suiza) como analista junguiana, es también psicóloga clínica y miembro de la Asociación Internacional de Psicología Analítica. Es ponente en numerosas conferencias junguianas y programas de enseñanza en EE.UU. y en todo el mundo. Susan tiene artículos en varias revistas y capítulos en libros sobre psicología analítica junguiana. Su libro actual está traducido a varios idiomas y fue publicado por Routledge en 2020. Se titula *The Absent Father Effect on Daughters, Father Desire, Father Wounds*. Otro libro será publicado por Routledge en 2023 titulado *The Fragility of Self in the 'As-If' Personality: Imposter Syndrome and Illusions in the Mirror*. Su consulta analítica junguiana se encuentra en Paradise Valley, Arizona, Estados Unidos, y su sitio web es www.susanschwartzphd.com.

Susan continúa...

"La presencia de la muerte emocional de un padre y su ausencia tienen un impacto significativo en el cuerpo, la mente y el alma. El 'fenómeno del padre ausente' significa que quienes carecen de una figura paterna conservan una ausencia en el corazón, un anhelo. Los enfoques junguianos y otros enfoques analíticos en profundidad, los sueños y los ejemplos de casos ofrecen un contexto para comprender esta experiencia y su consiguiente dinámica psicológica, física y emocional.

La charla también considerará las experiencias intergeneracionales, así como el contexto de guerra en el que muchos padres se ven obligados a ausentarse y también pueden morir. A partir de la experiencia de esta pérdida y ausencia podemos encontrar lugares para que comience la esperanza y la curación".

Elena Liulina

Elena escribe:

"Aún no puedo creer que mi vida esté pasando por tiempos de guerra..., a veces sigo pensando que he tenido una pesadilla y que pronto despertaré.

La guerra no es sólo la ausencia de paz, sino la presencia del "dolor emocional de la ausencia".

En mi país hay una guerra y ahora los niños suelen decir: "mi padre está en la guerra" y reciben como respuesta: "tu padre es un héroe". Ausencia prolongada con pérdida de contacto psicoemocional con el padre compensada por la imagen del héroe. El dolor emocional indecible de la ausencia cuando el padre murió en la guerra puede permanecer en el fondo del alma durante mucho tiempo". Entonces, ¿cómo superar la guerra recordando el futuro? En este seminario web, esperamos poder discutir el significado de la ausencia, la variedad de padres ausentes y su efecto personal y colectivo."



Elena Liulina tiene un máster en Psicología por la Universidad de Kiev. Es miembro de la Asociación Ucraniana de Psicoterapia desde 2011, y miembro del Grupo Ucraniano de Desarrollo de la IAAP desde 2011. Ha participado en el curso de psicoterapia imaginativa Katathym y luego en el curso teórico, práctico y de supervisión "Psicología analítica y los fundamentos del psicoanálisis moderno". Es router de la IAAP desde noviembre de 2016 y candidata a la formación de la Association of Jungian Analysts (AJA) en Londres, Reino Unido. Elena es una apasionada de la danza y la práctica del Movimiento Auténtico. Le interesa el enfoque junguiano porque abre la puerta a la atención respetuosa al alma, a la capacidad de encontrar un símbolo transformador en conexión con el inconsciente, a la imaginación activa y al descubrimiento del simbolismo en la historia y la cultura del mundo.

Stephen Bushell



Stephen escribe:

"Mi abuela me contaba a veces historias de su experiencia en Londres durante los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial; el terror, la incertidumbre, el no saber qué se iban a encontrar cuando salieran del refugio antiaéreo. Es realmente horrible saber que en Ucrania se vive a diario una incertidumbre y un terror similares, donde ya se han perdido, roto y trastornado tantas vidas. Si estos seminarios web pueden ser una forma de crear conexiones que ofrezcan algo de apoyo y esperanza a los colegas, sus amigos y sus familias en medio de tanta desolación, entonces me alegro mucho de poder participar. La insistencia de Jung en la realidad de los opuestos del bien y del mal hace que, como analistas, nos incumba dirigir la atención de nuestro corazón hacia dónde se están manifestando estas fuerzas arquetípicas en nuestro propio tiempo y tratar de apoyar a quienes sufren tal irrupción."

Stephen Bushell es analista senior del Gremio de Psicólogos Analíticos (GAP). Como antiguo sacerdote de la Iglesia Anglicana y practicante de meditación desde hace mucho tiempo, está especialmente interesado en la relación entre la psicología junguiana y la espiritualidad. Co-dirige un pequeño centro de retiros en los Pirineos españoles (lesgavatxes.es) donde organiza retiros y tiene una práctica analítica online. Su publicación más reciente, en coautoría con la profesora Divina Charura, es "A duo-ethnographic exploration of colonialism in the cultural layer of the objective psyche", publicado en el JAP de febrero de 2023.

7. Martes 4 de julio 18:00 GMT

Ann Shearer y Viktoria Roslik

Presidenta: Urvashi Chand

Perseo: Un mito para nuestro tiempo



Ann escribe:

"Me alegra tener la oportunidad de unirme a tantos otros para expresar pensamientos por nuestros colegas de Ucrania y los valores que compartimos.

La enormidad de su tarea puede parecer abrumadora, sin embargo, de alguna manera siguen adelante, y es bueno ofrecer una pequeña contribución al apoyo generado por #WUJ."

Ann Shearer estudió Historia en Cambridge y luego trabajó como periodista, especializándose en bienestar social. Hizo campaña en favor de las personas marginadas, especialmente las que padecen dificultades de aprendizaje, y su trabajo de consultoría internacional y sus primeros libros exploraron formas de crear comunidades más integradoras.

Después dirigió su energía del colectivo más amplio a los mundos interiores de los individuos y se formó como analista junguiana en el Independent Group of Analytical Psychologists de Londres. En la actualidad es analista senior en consulta privada y ha impartido numerosas clases tanto en el Reino Unido como en otros países. Durante más de una década participó en la formación de la Asociación Internacional de Psicología Analítica en Rusia, y durante años ha sido profesora invitada del grupo IAAP en Bulgaria. En sus escritos más recientes, Ann ha explorado cómo los viejos mitos e historias siguen iluminando los patrones psicológicos de los individuos contemporáneos. Sigue reflexionando sobre las complejas relaciones entre los procesos psicológicos individuales y los de las culturas y sociedades.

Ann continúa...

"Puede parecer que los mitos no tienen mucho que ver con la psicoterapia o con lo que ocurre en la consulta. Estas viejas historias pueden parecer totalmente irrelevantes en tiempos de crisis internacional. Pero Jung pensaba algo diferente. Él decía, Los mitos son ante todo fenómenos psíquicos que revelan el estado del alma..... Son revelaciones originales de la psique preconsciente, declaraciones involuntarias sobre acontecimientos psíquicos inconscientes.

Los mitos tratan de las relaciones entre dioses y humanos, entre el ego y los arquetipos del inconsciente colectivo que influyen y dirigen nuestras vidas individuales y colectivas. En este seminario estudiaremos en primer lugar seis maneras en que el trabajo con los mitos puede ayudarnos a comprender mejor estas relaciones. Después trabajaremos juntos sobre lo que el mito de Perseo podría decirnos sobre estos tiempos trágicos".

Viktoría Roslik



Viktoría escribe:

"La guerra supone una enorme conmoción para mí personalmente y para el país en su conjunto. La intensidad y profundidad de los sentimientos son a veces desorbitadas. Hay tanta destrucción y dolor y, sin embargo, tanto amor y apoyo que recibimos ahora. La participación en el proyecto es para mí un recurso enorme que da fuerza, fe para seguir adelante, comprensión de que no estás solo y de que tanta gente de distintos países está dispuesta a compartir tu carga y de que hay cosas que nos unen y son eternas".

Viktoría Roslik - Ucrania, Kyiv, analista junguiana (certificado IAAP), miembro del grupo UJA, 20 años de práctica privada con adultos y niños, 10 años de experiencia en la enseñanza a niños y adolescentes. En mi trabajo utilizo la terapia de arena, la terapia de cuentos de hadas y la mitología. En mi tiempo libre Me encanta la jardinería y la cocina. Esto es algo que especialmente ahora me tranquiliza e inspira. Una fuente importante de alegría para mí es la música, el baile y los largos paseos

Urvashi Chand



Urvashi escribe:

"Crecí conociendo las dificultades del dominio británico en la India y las historias de los horrores de la partición.

Quería unirme a #WUJ para mostrar mi apoyo contra la injusticia y la opresión".

Urvashi Chand trabajó durante muchos años en la industria británica del cine y la televisión. Estudió Filosofía en la Universidad de Londres y empezó a formarse como psicoterapeuta en el Centro de Psicoterapia de Londres, donde se graduó en psicoterapia psicodinámica. Recibió la Beca de Terapia Intercultural Jafar Kareem y actualmente está en su último año de formación para convertirse en Analista Junguiana con la BJAA en la Fundación Británica de Psicoterapia.

Dirige el Curso de la Fundación **bpf**, trabaja en consulta privada en Mapesbury, y enseña en varias formaciones de psicoterapia en Londres.

#WithUkrainianJungians

Acompañar a nuestros colegas ucranianos y a todos los que se enfrentan a la exclusión

Social Dreaming Matrix

Martes 12 de septiembre de 2023 18:00BST

¡RESERVE LA FECHA!

Traducción simultánea al ucraniano

en asociación con **GAP** (Guild of Analytical Psychologists), **Wordlywise**, **ARAS** (Archive for Research in Archetypal Symbolism) y **Sanctus Media Ltd.**

Cuestiones de dinero



Sally Arthur, del Comité Organizador del #WUJ

Sally escribe:

"Gracias a todos los que ya han donado. Hemos recibido donaciones de todo el mundo".

A qué se destina el dinero

Con este dinero hemos podido apoyar a nuestros colegas ucranianos en, por citar algunos ejemplos: alimentación y vivienda; hacer seguras las casas dañadas por las bombas; gastos de transporte para salir de zonas peligrosas de Ucrania; suministros esenciales para familias que se encuentran refugiadas fuera de su país; facturas médicas; gastos continuos de formación y supervisión a colegas que siguen trabajando con sus clientes ucranianos de forma gratuita.

Dinero recaudado hasta ahora

El acto de Ann Ulanov recaudó 35.000 libras, que se destinaron directamente a nuestros colegas ucranianos. Hasta ahora, los seminarios han recaudado 8.628 libras. Los seminarios son gratuitos para los ucranianos. Todos los demás están invitados a hacer una donación. Hemos sugerido una escala móvil basada en las clasificaciones de riqueza por países del Banco Mundial, para dar a los donantes una idea de cuánto podrían contribuir.

Seguimiento del dinero

GoFundMe ingresa el dinero donado (menos su comisión) directamente en la cuenta bancaria de GAP. GAP es un Miembro de IAAP y una organización benéfica registrada en el Reino Unido. GAP transfiere el dinero a dos cuentas bancarias ucranianas, una conectada a UDG y la otra a UJA. Desde allí, el dinero se ingresa, siguiendo instrucciones de la #WUJ, en las cuentas bancarias (o PayPal) de los colegas ucranianos. Nuestro colega entonces acusa recibo de los fondos a #WUJ. Todo el dinero puede rastrearse.

Las únicas personas a las que paga #WUJ son nuestros intérpretes ucranianos. El coste de la licencia de Zoom y las dos horas de asistencia técnica se pagan aparte gracias a los generosos patrocinadores. Todos los demás trabajan gratis. Estamos muy agradecidos a todos por su generosidad.

¿Quién puede optar?

Cualquier colega ucraniano que sufra dificultades económicas y pueda ser avalado por la UJA o la UDG puede solicitar fondos. Envíe un correo electrónico a #WUJ en wuj@citypsychotherapy.org

Haga clic en <https://gofund.me/49977cf7> para donar

Gracias por su generosidad.

Interpretación simultánea

La traducción simultánea será lo más probablemente esté disponible en:

- Alemán
- Español
- Italiano
- Francés
- Portugués
- Ucrania
- Chino

Gracias a nuestro equipo de 32 personas intérpretes profesionales voluntarios, que lo ofrecen como contribución a Ucrania.



Reservas

1.

Hacer un donativo
en nuestra página GoFundMe:
<https://gofund.me/49977cf7>

Para ser lo más inclusivos posible,
las donaciones mínimas sugeridas
(según la clasificación del Banco
Mundial) son:

Renta alta: Norteamérica,
Australia y Europa: 25 £ (becarios y
routers: 15 £) Renta media alta:
Sudamérica y los Balcanes: 15 £
(becarios y encaminadores: 5 £)

Renta media baja: Sudeste
asiático y África: 5 £ (becarios y
routers gratis)

**Ucranianos y quienes trabajan en
primera línea con los ucranianos:**
Free

2.

Reserve su billete

Seminario web 4: Lionel Corbett y Olena
Pozdeieieva

<https://tinyurl.com/wuj-webinar4>

Webinar 5: Murray Stein y Serhiy Teklyuk with
Diane Stanley

<https://tinyurl.com/wuj-webinar5>

Seminario web 6: Susan Schwartz y Elena Liulina

<https://tinyurl.com/wuj-webinar6>

Webinar 7: Ann Shearer y Viktoria Roslik

<https://tinyurl.com/wuj-webinar7>

Grabaciones de seminarios web

Las grabaciones de los seminarios web 1 y 2 estarán disponibles en inglés, ucraniano, alemán, italiano, portugués, francés y español.

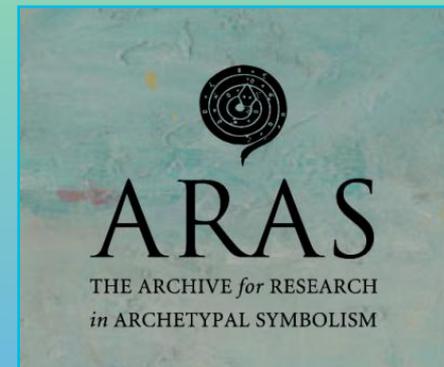
Las grabaciones del seminario web 3 estarán disponibles en inglés, ucraniano, alemán, italiano, portugués, español y chino.

Todo en el sitio web de ARAS: <https://aras.org/wuj>

Webinar 1: Joe Cambray e Inna Kyryliuk
"Sincronicidad y trauma".

Webinar 2: Sonu Shamdasani y Svitlana Shevchenko
La nueva cura de almas de Jung:
Reflexiones sobre la práctica de Jung y los
cambios posteriores en la Psicología
Analítica.

Webinar 3: **Marian Dunlea:** Bodydreaming: alinearse
con la capacidad orgánica inherente del
cuerpo y la psique para autorregularse.
Olena Brante: Natación en aguas frías.



Gracias a ARAS

No dude en compartir el enlace y hacer una donación:
<https://gofund.me/49977cf7>

#ConLosJungiosUcranianos y todos los pueblos que sufren la exclusión

#WUJ - Proyecto de imagen ARAS



El Archive for Research in Archetypal Symbolism, ARAS, se complace en colaborar con #WithUkrainianJungians en un esfuerzo conjunto para apoyar a nuestros colegas ucranianos.

Se invita a los ponentes y participantes en la serie de seminarios web 2023/4 #WUJ a compartir imágenes y piezas musicales que surjan como respuesta a su experiencia en cada seminario web.

Buscamos imágenes y música, tanto de nueva creación como ya existentes, que nos vengan a la mente. También son bienvenidas las piezas que se manifiesten de forma sincrónica.

Las propuestas se publicarán en: aras.org/wuj

Más información sobre la imagen:
<https://aras.org/sites/default/files/docs/000149Cantante.pdf>



ARAS
THE ARCHIVE *for* RESEARCH
in ARCHETYPAL SYMBOLISM

¿Cómo funcionará el proyecto de imagen #WUJ - ARAS?

Puede enviar una imagen o un archivo de audio:

- Visite aras.org/wuj
- Haga clic en "envíos".
- Rellene el formulario

Los tipos de archivo aceptados son: .jpeg, .png, .tiff, .mp3 y .wav

Las imágenes deben tener al menos 72ppi.

ARAS recopilará y publicará su archivo de imagen/audio con su contexto cultural y asociación arquetípica en su página web: aras.org/wuj

ARAS también está creando un "hogar en Internet" para la serie #WUJ, donde se podrán ver imágenes y todas las grabaciones de los seminarios web. Esperamos que esto atraiga a un público más amplio y estimule las contribuciones financieras.

#WithUkrainianJungians

Proyecto cinematográfico: Marcos y fronteras

Un proyecto cinematográfico internacional de la comunidad junguiana que refleja nuestras vidas en el año que comienza y quiénes somos los unos para los otros. Utilizaremos la lente de nuestra experiencia de la Guerra de Ucrania, que puede alcanzar a otros lugares.

Todo el mundo está invitado a participar. Todo lo que necesitas es tu móvil o una cámara!

“Marcos y fronteras”

Marcos: el marco cinematográfico como frontera, enmarcarnos a nosotros mismos y nuestras vidas, enmarcar nuestro entendimiento, enmarcar nuestra identidad, enmarcar realidades.

Fronteras: entre países, entre personas, entre consciente e inconsciente, entre psique y la materia, entre el pensamiento y el sentimiento.



El proyecto estará dirigido por el analista junguiano y cineasta Christopher Hauke (SAP)
<https://www.christopherhauke.com>

Chris escribe: "El objetivo es realizar un documental comunitario (o cortometrajes) que represente a la comunidad junguiana en estos tiempos difíciles. Si tiene éxito, lo ofreceremos para su visionado en el Congreso de la IAAP en Zurich en 2025".

Hay dos formas de participar:

1. **Envíe un cortometraje** desde su teléfono o cámara.
 - Si puede hacerlo, seleccione una resolución de 1080 (Full HD, 1920 x 1080 píxeles). Esta es una resolución de pantalla común de los teléfonos inteligentes.
 - Se acepta una resolución mínima de 720 (HD, 1280 x 720 píxeles) (pero no preferida).
 - No debe durar más **de 90 segundos**. (Otros clips, como una breve entrevista, pueden enviarse previo acuerdo con el equipo de producción).

2. **Únase al equipo de producción** dirigido por Chris Hauke. El equipo de producción es un grupo de personas (unas seis como máximo con al menos dos de Ucrania) con cierta familiaridad con el manejo de archivos de vídeo (normalmente MP4); capacidad para almacenarlos y catalogarlos; capacidad para cargarlos y descargarlos utilizando una plataforma adecuada como Dropbox. (Si tiene una confianza razonable en su ordenador, el manejo de archivos de vídeo es fácil de aprender, así que si quieres participar, ponte en contacto con nosotros).

El grupo también actuaría como un equipo de producción que vería todas las propuestas y decidir qué historia o historias queremos el documental final (o documentales más cortos).

También buscaremos personas que realicen entrevistas breves a miembros de la comunidad junguiana. Chris dispone de los medios para editar la película con Adobe Premiere Pro, pero personas con la capacidad de subeditar secciones y suministrarlas en un formato adecuado.

Habrá que coordinar la traducción y la subtitulación de todos los clips y el montaje final.

No se requiere experiencia previa, sólo entusiasmo por el proyecto. Habrá funciones para todos.

¿Qué debemos filmar?

Aspectos de la vida que se vive ahora mismo:

- Aspectos de la vida que le gustaría vivir y rara vez se tiene la oportunidad
- Todo en torno al tema de los marcos y las fronteras y lo que eso significa para usted (véase más arriba)
- Un acontecimiento externo importante- Una escena o paisaje urbano (con o sin comentario)-
- edificios - interiores y exteriores
- Actividad cotidiana
- Inicio de la vida y vuelta a la normalidad
- Sus sueños en el contexto de su vida- Sincronicidades constantes
- Conexiones con historias populares
- Imágenes que hablan por sí solas
- Reflexiones sobre sus experiencias
- Material relacionado con el cuerpo, lo espiritual, la naturaleza...

Recuerda:

- Pide siempre permiso a cualquier persona que filmando
- Busca el realismo
- Comenta con el equipo de producción las entrevistas (podrían dividirse y enlazarlas con otros clips).
- Traducción al inglés y al ucraniano (también podemos hacerlo con nuestro equipo de traductores)
- Filmar en orientación horizontal (con el teléfono horizontal) para que coincida con el formato panorámico 16:9 (es el estándar por defecto). Así todas las contribuciones son coherentes. (Mantener el teléfono en vertical en "retrato" tiende a verse como de un "aficionado", por ejemplo, en los noticiarios).
- Si es necesario, el equipo puede aconsejarle sobre la mejor manera de filmar su clip
- Puede enviar varios vídeos a lo largo del año.

Por último, recordemos nuestro título, "Marcos y fronteras":

Marcos: el fotograma cinematográfico como frontera, encuadrarnos a nosotros mismos y a nuestras vidas, encuadrar nuestra comprensión, encuadrar nuestra identidad, enmarcar realidades. **Fronteras:** entre países, entre personas, entre consciente e inconsciente, entre psique e inconsciente. inconsciente, entre psique y materia, entre pensamiento y sentimiento. Te invitamos a hacer algo diferente este año.

Si quieres participar, envía un correo electrónico a Chris Hauke: christopherhauke@icloud.com

#ConLosJungiosUcranianos

Depósito de sueños #WUJ

Te invitamos a dejar cualquier sueño, experiencia sincrónica o somática en el Depósito de Sueños #WUJ. El depósito es anónimo.

<https://forms.gle/NfasrSEVJC31YYaR6>

Objetivos #WUJ

#WUJ - es una colaboración internacional entre no ucranianos y ucranianos que tiene como objetivo involucrar a la comunidad junguiana internacional a nivel de base en un apoyo significativo a los colegas que experimentan un terror sostenido en Ucrania.

Los 3 objetivos de **#WUJ** son:

- ayudar a aliviar el trauma apoyando a nuestros colegas ucranianos
- ayudar a reducir el estrés proporcionando ayuda financiera a los colegas que sufren considerables dificultades económicas a causa de la guerra
- utilizar los recursos de la Psicología Analítica para sostenernos a todos en estos tiempos tumultuosos.

El #WUJ reconoce que nuestros colegas de Ucrania no son los únicos que sufren traumas. Esperamos que lo que estamos aprendiendo sobre cómo responder ayude a informar una respuesta en el futuro cuando los colegas se enfrenten a crisis extremas en otras partes del mundo. Todo el trabajo de apoyo a **#WUJ** es voluntario (salvo cuando podemos emplear a ucranianos).

La asistencia es gratuita para los ucranianos y quienes presten un apoyo significativo en el frente.

Contacto: WUJ@citypsychotherapy.org

Tenga en cuenta que **La #WUJ** no tiene personal ni presupuesto, así que ¡tenga mucha paciencia si se pone en contacto con nosotros!

Calendario de seminarios en línea

Todos los seminarios comienzan los martes a las 18.00 GMT, excepto en marzo de 2023, cuando el seminario de Marian Dunlea tendrá lugar un sábado a las 17.00 GMT.

Enero: **Joe Cambray e Inna Kyrliuk**
24.1.23 Sincronicidad y trauma.

Febrero: **Sonu Shamdasani y Svitlana Shevchenko**
21.2.23 La nueva cura de almas de Jung: Reflexiones sobre la práctica de Jung y los cambios posteriores en Psicología Analítica..

En marzo:
25.3.23 **Marian Dunlea y Olena Brante**
BodyDreaming - alinearse con la capacidad orgánica inherente al cuerpo y la psique para la autorregulación.

Abril:
25.4.23 **Lionel Corbett y Elena Pozdieieva**

Mayo: La noción del Yo de Jung: una nueva imagen de Dios emergente.
16.5.23

Junio: **Murray Stein & Serhiy Teklyuk with Diane Stanley**
6.6.23 Respuesta al mal y Un sueño para nuestro tiempo.

Julio: **Susan Schwartz y Elena Liulina**
4.7.23 El efecto de los padres ausentes: Deseo de Padre, Heridas de Padre.

Ann Shearer y Victoria Roslik
Un mito para nuestro tiempo.

2024

Septiembre

:

19.9.23

Donald Kalsched

Trabajar con el afecto y la defensa tras el trauma.

Octubre:

24.10.23

Verena Kast y Olga Kasianenko

Afrontar el duelo - Dificultades y recursos.

Noviembre:

21.11.23

Renos Papadopoulos

Formas colectivas de adversidad grave: narrativas, trampas, efectos y esfuerzos terapéuticos.

Diciembre:

12.12.23

Dale Mathers

Ser con no saber.

Enero:

16.1.24

Tom Singer y Yuri Danko

La imaginación mitopoética y La peste: Un antídoto contra la Parálisis distópica contemporánea

Febrero:

13.2.24

Katerina Sarafidou y Olga Bernatska

El amor del revés: Los Libros Negros de Jung como marco para dar forma a la propia actitud ante la vida, la guerra y el análisis.

En marzo:

12.3.24

George Hogenson y Ganna Mitsuk

Nuevos avances en la teoría de los arquetipos.

Abril:

16.4.24

Ursula Wirtz

El trauma y las artes.

Mayo:

21.5.24

Christopher Hauke

Frames and Borders", un proyecto internacional de cine comunitario junguiano reflexionar sobre quiénes somos los unos para los otros, y lo que esto significa.

Gracias a todos los que han trabajado en el proyecto:

Organización

Comisión

Sally Arthur
Catherine Cox
Catherine Hinds
Joe Cambray
Judy Cowell
Maxim Ilyashenko
Claire Mouchot
Elisabetta Pasini
Susan Schwartz
Ursula Wirtz

Oradores y presidentes

Sally Arthur	George Hogenson	Susan Schwartz
Olga Bernatska	Donald Kalsched	Sonu Shamdasani
Olena Brante	Olga Kasianenko	Ann Shearer
Stephen Bushell	Verena Kast	Svitlana Shevchenko
Joe Cambray	Inna Kyryliuk	Tom Singer
Urvashi Chand	Elena Liulina	Diane Stanley
Lionel Corbett	Dale Mathers	Murray Stein
Catherine Cox	Anna Mitsuk	Serhiy Teklyuk
Yuri Danko	Renos Papadopoloulos	Ann Ulanov
Marian Dunlea	Olena Pozdieieva	Ursula Wirtz
Christopher Hauke	Victoria Roslik	Diane Finiello Zervas
Catherine Hinds	Katerina Sarafidou	

Intérpretes

María Barrera Plasencia	José Gomes-Prado	Jan Rausch
Helene Besson	Justin Hoffman	Cindy Schaller
Antje Bormann	Bing Ling	Greg Seither
Marcella Bracco	Angeline Hong Liu	Anya Stembkovska
Lachesis Braick	Alejo López	Eleonora Tasinato
Hartwin Busch	Daniela Manske	Patricia Tate
Guilia Cesari	Celia Moncoq	Chiara Tixi
Debora Chobanian	Luciana Nadalutti	Natalia Valdés
Samuel Coroyer	Samantha Pellmann	Katharina Wawrzon-Stewart
Sandra Fröhlich-McCormack	Helene Popp	Natalya Zaets
Cynthia García	Silvia Presgrave	

Patrocinadores

ARAS
Judy Cowell
GAP
Catherine Hinds
Susan Schwartz
Sanctus Media
Claire Mouchot
Tom Singer
Stella von Boch
Wordlywise
Gremio de Psicología Pastoral

WordlyWise Ltd

Debora Chobanian
Aline Leal
Luciana Nadalutti

Sanctus Media Ltd

Neil MacLennan
Rae Manger

Traducciones

Maxim Ilyashenko
Olena Brante
Any Stembkovska
Taiwan Society of Analytical Psychology (TSAP)

Grupos de lectura**Facilitadores**

Joe Cambray
Linda Carter
Judy Cowell
Catherine Cox
Catherine Hinds
Maxim Ilyashenko
Trevor Jameson
Ольга Касяненко
Инна Кирилюк
Alessandra di Montezemolo
Guislaine Morland
Elisabetta Pasini
Елена Поздеева
Katerina Sarafidou
Susan Schwartz
Serhiy Teklyuk
Stella von Boch
Caterina Vezzoli
Heba Zaphiriou-Zarifi

Sueño social**Matrices Facilitadores**

Helen Morgan
Catherine Cox
Franca Fubini
Carola Mathers
Marilyn Mathew
Alessandra di
Montezemolo
Fiona Palmer Barnes
Elisabetta Pasini
Carlos Remotti-Breton
Chris Scanlon
Laurie Slade
Cinzia Trimboli
Svitlana Shevchenko
Ann Ulanov

Imagen #WUJ-ARAS**Proyecto**

Tom Singer
Allison Langerak Tuzo
Stella von Boch
Oksana Korobova
Marilyn Mathew

Proyecto**cinematográfico**

Chris Hauke
Tom Singer
Urvashi Chand
Olha Petruk

Diseño

Marilyn Mathew



Marilyn Mathew escribe:

*Esta imagen de fondo resonó en mí después de escuchar el hermoso y conmovedor seminario web de **Joe Cambray e Inna Kyrliuk** sobre "**Sincronicidad y trauma**". Sincrónicamente, me di cuenta de que Joe había publicado una foto de un cuenco japonés **Kintsugi** en la página web de **la Galería ARAS**, una imagen de un cuenco de cerámica azul roto y reparado utilizando la forma de arte **Kintsugi**, que utiliza oro para reparar las grietas, creando luminiscencia y un mayor valor a través de la reparación que el que tenía originalmente.*

Galería ARAS: <https://aras.org/wujgallery>

Imagen: **Teresa72:** <https://pixabay.com/illustrations/marble-art-design-pattern-abstract-6815652/>