

#ComUcranianosJungianos

Caminhe ao lado dos nossos colegas ucranianos e de todos aqueles que enfrentam o apagamento

Tornar o Indesculpável Experiencial (BB7)

<https://tinyurl.com/WUJ-Summer-Flyer>

Webinars - parte 2

- Abril:** Lionel Corbett & Olena Pozdieieva
A noção de Jung sobre o Eu: uma nova imagem de Deus emergente.
- Maior:** Murray Stein & Serhiy Teklyuk com Diane Stanley
Resposta ao mal e um sonho para o nosso tempo
- Junho:** Susan Schwartz & Elena Liulina
O Efeito dos Pais Ausentes: O Desejo do Pai, o Pai Feridas.
- Julho :** Ann Shearer & Viktoria Roslik
Perseu: Um Mito para os nossos tempos.

Todos são bem-vindos

em associação com GAP (Guild of Analytical Psychologists), Wordlywise, ARAS (Archive for Research in Archetypal Symbolism) e Sanctus Media Ltd.

Conteúdos

3	Webinar 4: Lionel Corbett & Olena Pozdieieva presidido por Alessandra di Montezemolo <i>A noção de Jung sobre o Eu: uma nova imagem de Deus emergente</i>
7	Webinar 5: Murray Stein & Serhiy Teklyuk presidido por Sally Arthur <i>Resposta ao mal e um sonho para o nosso tempo</i>
12	Webinar 6: Susan Schwartz & Elena Liulina presidida por Stephen Bushell <i>O Efeito dos Pais Ausentes: O Desejo do Pai, as Feridas do Pai</i>
16	Webinar 7: Ann Shearer & Viktoria Roslik presidido por Urvashi Chand <i>Perseu: Um Mito para os nossos tempos</i>
20	Matriz dos Sonhos Sociais
21	O dinheiro é importante
22	Interpretação simultânea
23	Como reservar
24	Gravações de Webinars
25	#WUJ - Projecto de Imagem ARAS
27	Projecto de filme #WUJ
30	#WUJ Dream Depository
32	#WUJ Objectivos
33	Calendário dos Webinars
34	Agradecimentos

A reunião mensal nos Webinars #WUJ

Estes webinars fazem parte do Projecto #WithUkrainianJungians (#WUJ) que convida a comunidade junguiana internacional a reunir-se uma vez por mês como comunidade durante 16 meses, em solidariedade com os nossos colegas ucranianos e quaisquer outros colegas cujo povo esteja a enfrentar um apagamento.

Os webinars são conduzidos por eminentes junguianos em colaboração com alguns dos nossos colegas ucranianos. O objectivo é construir um recipiente forte para segurar os nossos colegas ucranianos - e quaisquer outros colegas cuja comunidade esteja a enfrentar um apagamento - durante um período de imenso trauma.

Aguardamos ansiosamente por vos ver lá!

4. Terça-feira 25 de Abril 18:00 BST

Lionel Corbett & Elena Pozdeieieva

Cadeira: Alessandra di Montezomolo

A noção de Jung sobre o Eu: uma nova imagem de Deus emergente



Lionel escreve:

"As atrocidades que acontecem na Ucrânia põem-me a pensar na noção de Jung sobre o lado negro do Eu. Este tipo de mal e sofrimento em grande escala é quase insuportável de testemunhar. Parece ser mais do que um mal puramente humano, e requer a resposta de toda a comunidade, bem como a contribuição de indivíduos. Este mal colectivo é um problema espiritual e psicológico antigo e eterno. Gostaria de contribuir para uma discussão sobre como podemos tentar conter e relacionar-nos com esta sombra arquetípica, e gostaria de participar no apoio aos nossos colegas ucranianos no processo".

O Dr. Lionel Corbett formou-se em medicina e psiquiatria em Inglaterra e como Analista Junguiano no C.G. Jung Institute de Chicago. É professor de psicologia profunda no Pacifica Graduate Institute, em Santa Barbara, Califórnia. É o autor de seis livros: *Psique e o sagrado: A função religiosa do psiquismo; O caldeirão sagrado: A psicoterapia como uma prática espiritual; A alma em angústia: Abordagens psicoterapêuticas ao sofrimento; Compreender o mal: Um guia para psicoterapeutas*, e *A imagem de Deus: Desde a antiguidade até Jung*. Ele é o co-editor de quatro volumes de documentos recolhidos: *Histórias de Psique; Psicologia da profundidade, meditações no terreno; Psicologia no limiar; e Jung e o envelhecimento*. E-mail de contacto: corb@pacific.edu

Lionel continua...

"Esta palestra vai contrastar a noção de Jung sobre o Eu com as abordagens teístas tradicionais do divino. Descreverei a variedade de formas como o Mim pode aparecer dentro da psique.

Discutirei as formas como a abordagem de Jung evita os problemas filosóficos associados à ideia de Deus encontrada na tradição judaico-cristã, e mostrarei como a abordagem de Jung permite o desenvolvimento de uma espiritualidade pessoal em vez de uma baseada em doutrina e dogma.

Discutirei a noção de Jung sobre o lado negro do Eu na sua Resposta a Job, e os argumentos com os teólogos que este livro produziu.

Olena Pozdieieva



Olena escreve:

"Antes do início da guerra em grande escala, pensava em Deus, em como este tema ressoa em mim, em como se relaciona com a minha posição profissional? Depois do início da guerra, percebi que não se trata apenas de uma imagem dentro de mim, mas sim da minha relação, da minha relação sincera e nova comigo mesmo, com dor, desespero e horrores da guerra, relações, pessoas, acontecimentos, sentimentos que foram revelados de uma nova forma. Tudo se torna mais óbvio, mas, ao mesmo tempo, menos claro e inequívoco. Que tipo de Deus da guerra é Ele? Que forças é que Ele levanta?

O que é que se torna um ponto de apoio quando todos os significados verificados anteriormente se desmoronam?

Talvez a guerra seja um lugar de transformação das nossas ideias sobre Deus, e talvez de iluminação na junção das realidades"?

Olena Pozdieieva é analista junguiana, vice-presidente da Associação Junguiana Ucrâniana e ex-presidente da PADAP (Associação Profissional de Psicólogos Analíticos Infantis), membro da UGR (Grupo Ucrâniano de Desenvolvimento), membro da Associação Checa de Psicoterapia e autora de artigos sobre análise junguiana. Ela gosta de explorar a intersecção da psicologia analítica com a arte. Olena vem da região norte do Mar Negro da Ucrânia e adora a história da sua terra, que sempre foi um local de intersecção de diferentes culturas, a partir do C16 & C11 a.C. Cada cultura trouxe os seus próprios valores e obras de arte, que enriqueceram a nossa cultura, mas o que sempre permaneceu inalterado para Olena foi o vento livre das estepes ucranianas.

Alessandra di Montezemolo

Alessandra escreve:

Tenho a honra de me juntar a este importante webinar como moderador, no âmbito desta corajosa iniciativa juntamente com os nossos colegas ucranianos, especialmente nesta data muito especial. O dia 25 de Abril é um dia de Libertação Nacional em Itália. Neste dia preciso, em 1945, o meu país recuperou a sua liberdade do regime nazi-fascista, e é importante recordar que a liberdade da opressão e da tirania é sempre possível nessa altura e hoje...

Continuarei a empenhar-me lado a lado com os nossos colegas ucranianos, na nossa busca comum e contínua de significado profundo e liberdade nestes tempos difíceis. Na preparação para 25 de Abril, gostaria de honrar os nossos colegas com as palavras de uma grande mulher e filósofa alemã que sempre reconheci como tendo reflexões paralelas relevantes às da CG Jung sobre o Self e o Evil:

Tem toda a razão, mudei de ideias e já não falo de "maldade radical". ... É de facto a minha opinião agora que o mal nunca é "radical", que é apenas extremo, e que não possui nem profundidade nem qualquer dimensão demoníaca. Pode crescer em excesso e desperdiçar o mundo inteiro precisamente porque se espalha como um fungo na superfície. É "desafiador de pensamentos", como disse, porque o pensamento tenta alcançar alguma profundidade, ir às raízes, e no momento em que se preocupa com o mal, fica frustrado porque não há nada. Essa é a sua "banalidade". Só o bem tem profundidade que pode ser radical (carta a Scholem, Dezembro de 1964)". Hannah Arendt



Alessandra di Montezemolo é psicóloga clínica e analista de formação no Instituto CG Jung em Zurique. Publicou recentemente vários artigos em francês e italiano em revistas de Psicologia Analítica.

Alessandra, é italiana mas viveu em sete países em quatro continentes diferentes. Ela fala e trabalha clinicamente em quatro línguas diferentes e como psicanalista multicultural activamente envolvida no mundo actual, está particularmente interessada em construir pontes entre humanidades, ciências sociais, e as diferentes abordagens psicológicas

5. Terça-feira 16 de Maio 18:00 BST

Murray Stein, Serhiy Teklyuk & Diane Stanley

Cadeira: Sally Arthur

Resposta ao mal e um sonho do nosso tempo



Murray escreve:

"Convido-vos cordialmente a juntarem-se a mim na discussão de um sonho numinoso de transcendência interior. É um sonho para o nosso tempo e não apenas para o sonhador. O sonho mostra-nos uma quinta dimensão dentro da matriz das nossas vidas.

Murray Stein, Ph.D. é Analista de Formação e Supervisão na Escola Internacional de Psicologia Analítica de Zurique (ISAP-ZURICH). Foi presidente da Associação Internacional de Psicologia Analítica (IAAP) e presidente da ISAP-ZURICH e lecciona em conferências internacionais. É o autor de *Jung's Map of the Soul, Outside Inside and All Around, The Mystery of Transformation* e de muitos outros livros e artigos. Foram publicados até à data seis volumes dos seus Escritos Coleccionados. Vive na Suíça e tem um consultório particular em Zurique e a partir da sua casa em Goldiwil

Murray continua...

"Os sonhos por vezes trazem-nos uma experiência do inefável. Parecem-nos numinosos e misteriosos. São aquilo a que Jung, à sua maneira suíça caseira, chamou 'grandes sonhos'. Tais sonhos oferecem-nos símbolos que nos surpreendem e nos confundem, pelo menos no início, e ultrapassam a nossa actual compreensão conceptual.

Os símbolos são mais do que metáforas, o que nos pode encantar e divertir. Pelo contrário, levam-nos, se os seguirmos suficientemente longe, a um reino do misterioso desconhecido e talvez mesmo do incognoscível.

A componente experiencial será um exercício de imaginação activa utilizando o sonho discutido na palestra".

Serhiy Teklyuk



Como cientista, trabalho em problemas de reabilitação psico-social de doentes que experimentaram um episódio psicótico e de doentes com esquizofrenia. Em particular, inspirei-me no livro de C G Jung "The Psychology of the Transference" para trabalhar com estados mentais tão complexos.

Desde o início da guerra, uma parte significativa da minha prática tem sido o trabalho voluntário com compatriotas afectados pela guerra e psicólogos que prestam assistência psicológica de crise às vítimas. Em grande medida, sinto o impacto da guerra na minha vida pessoal, uma vez que permaneço na Ucrânia. Ao mesmo tempo, a guerra na Ucrânia dura há mais de 12 meses, e a necessidade de ajuda psicológica urgente está a tornar-se menos popular. Agora, a necessidade de as pessoas integrarem a experiência traumática que viveram para continuarem a viver o mais plenamente possível, tanto quanto as circunstâncias objectivas o permitam, está a tornar-se cada vez mais urgente. E a teoria e a prática da psicologia analítica podem responder melhor a esta questão psicológica.

Estou muito grato aos meus colegas britânicos por organizarem este projecto com o apoio de analistas e psicólogos ucranianos de orientação analítica. E estou grato aos analistas de todo o mundo que apoiaram esta iniciativa e se juntaram a esta assistência.

Serhiy Teklyuk Ph.D, é um Analista de Formação e Supervisão Junguiana Acreditado pela IAAP, Co-fundador e Presidente da Associação Junguiana Ucraniana (UJA). Trabalha como Psiquiatra, Psicoterapeuta, Professor Associado do Departamento de Psiquiatria e Psicoterapia (Memorial Pirogov Universidade Nacional de Medicina, Vinnytsia), e é autor e apresentador de seminários sobre psicologia analítica para psicólogos com orientação analítica

Diane Stanley

Diane escreve:

Quando a Rússia invadiu a Ucrânia sem lei, fiquei chocado e indignado. Era pouco credível que este tipo de barbarismo estivesse a acontecer de novo a um país europeu no século XXI. Aqui em South Devon, artistas locais como eu juntaram-se e doaram o seu trabalho para uma exposição de angariação de fundos para a Ucrânia. Atraiu muita gente. Em Londres, o meu sobrinho montou uma instituição de caridade online para angariar fundos para os ucranianos que precisavam de fugir do conflito. Desde essa altura já passou um ano inteiro. A guerra de agressão russa continua brutalmente. É um exemplo desolador do mal humano. Por outro lado, estamos sinceramente impressionados e emocionados pela coragem, habilidade e resiliência do povo ucraniano. Estou grato pela oportunidade de participar neste programa internacional junguiano. Confio que oferecerá um apoio psicológico, espiritual e financeiro significativo à Ucrânia neste momento crítico.



Diane Stanley, é licenciada em Religião Comparada e Belas Artes. Ela co-geriu uma galeria de arte no centro de Londres durante dez anos. Ela tem praticado seriamente a meditação tibetana budista durante quatro décadas, tanto no contexto oriental como ocidental. Isto acabou por levá-la a abraçar a análise, estudo e imaginação activa de Jungian. Ela combina actualmente meditação e arte com psicologia profunda.

Sally Arthur



Sally escreve:

É um privilégio apoiar os nossos colegas ucranianos que me inspiram todos os dias com a sua resiliência, coragem e esperança.

Sally Arthur é uma analista junguiana da BJAA. Tem um consultório privado no sudoeste de Londres, onde trabalha em inglês e espanhol. Ela facilita grupos de Observação Infantil e um grupo Balint. É co-presidente do Comité de Observação Infantil com a British Psychotherapy Foundation e dirige seminários para o seu curso de Introdução à Psicoterapia e workshops dos sonhos junguianos.

6. Terça-feira 6 de Junho 18:00 BST

Susan Schwartz & Elena Liulina

Cadeira: Stephen Bushell

Os Efeitos da Ausência dos Pais: O Desejo do Pai, as Feridas do Pai



Susan escreve:

"O objectivo de explorar a ausência é criar presença na psique, preencher o vácuo e a dor com esperança, novas possibilidades, e renovação".

Susan E. Schwartz, Ph.D. formada em Zurique, Suíça, como analista junguiana é também psicóloga clínica e membro da Associação Internacional de Psicologia Analítica. Ela apresenta-se em numerosas conferências e programas de ensino junguianos nos EUA e em todo o mundo. Susan tem artigos em várias revistas e capítulos em livros sobre psicologia analítica junguiana. O seu livro actual está traduzido em várias línguas e foi publicado pela Routledge em 2020. Tem o título *The Absent Father Effect on Daughters, Father Desire, Father Wounds*. Outro livro será publicado por Routledge em 2023 intitulado *The Fragility of Self in the 'As-If' Personality: Síndrome do Impostor e Ilusões no Espelho*. A sua prática analítica junguiana está em Paradise Valley, Arizona, EUA e o seu website é www.susanschwarzphd.com

Susan continua...

"A presença da morte de um pai emocional e absence tem um impacto significativo no corpo, mente e alma. O "fenómeno da ausência do pai" significa que aqueles sem figura paterna retêm uma ausência no coração, um anseio. As abordagens, sonhos e exemplos de casos junguianos e outras abordagens analíticas profundas oferecem um contexto para a compreensão desta experiência e da sua conseqüente dinâmica psicológica, física e emocional.

A palestra irá também considerar experiências intergeracionais, bem como o contexto de guerra em que muitos pais são forçados a estar ausentes e também podem morrer. De experimentar esta perda e ausência podemos encontrar lugares de esperança e cura para começar".

Elena Liulina



Elena escreve:

"Ainda não consigo acreditar que a minha vida está a passar pela guerra..., às vezes continuo a pensar que tive um pesadelo e que vou acordar em breve.

A guerra não é apenas a ausência de paz, mas a presença de "a dor emocional da ausência".

No meu país, há uma guerra e as crianças dizem muitas vezes agora: "o meu pai está na guerra" e obtêm a resposta: "o teu pai é um herói". A ausência prolongada com a perda do contacto psico-emocional com o pai compensa com a imagem de herói. A dor emocional insensata da ausência quando o pai morreu na guerra pode estar no fundo da alma durante muito tempo". Então, como é que vamos conseguir atravessar a guerra recordando o futuro? Neste webinar, esperamos poder discutir o significado da ausência, a variedade de pais ausentes e o seu efeito pessoal e colectivo".

Elena Liulina tem um mestrado em Psicologia pela Universidade de Kiev. É membro da Associação Ucraniana de Psicoterapia desde 2011, e membro do Grupo Ucraniano de Desenvolvimento do IAAP desde 2011. Participou no curso de psicoterapia imaginativa Katathym e depois no curso teórico, prático e de supervisão "Psicologia Analítica e os princípios básicos da psicanálise moderna". É roteadora da IAAP desde Novembro de 2016 e é candidata à formação da Association of Jungian Analysts (AJA) em Londres, Reino Unido. Elena é apaixonada pela dança e pela prática do Movimento Autêntico. Está interessada na abordagem junguiana porque ela abre a porta à atenção respeitosa à alma, à capacidade de encontrar um símbolo transformador em ligação com o inconsciente, à imaginação activa, e à descoberta do simbolismo na história e cultura mundiais.

Stephen Bushell



Stephen escreve:

"A minha avó contou-me ocasionalmente histórias da sua experiência de estar em Londres durante os ataques bombistas da Segunda Guerra Mundial; o terror, a incerteza, o não saber o que encontrariam quando saíssem do abrigo anti-bombas. É verdadeiramente horrível saber que a incerteza e o terror semelhantes são vividos diariamente na Ucrânia, onde tantas vidas já foram perdidas, quebradas e perturbadas. Se estes webinars podem ser uma forma de criar ligações que possam oferecer algum apoio e esperança aos colegas, seus amigos e famílias no meio de tal desolação, então estou muito contente por poder participar. A insistência de Jung na realidade dos opostos do bem e do mal faz com que nos incumba, como analistas, voltar a atenção do nosso coração para onde estas forças arquetípicas se manifestam no nosso próprio tempo e procurar apoiar aqueles que sofrem de tal irrupção".

Stephen Bushell é um analista sénior da Guild of Analytical Psychologists (GAP). Como antigo padre da Igreja Anglicana e praticante de meditação de longa data, está especialmente interessado na relação da psicologia e espiritualidade junguiana. Dirige um pequeno centro de retiros nos Pirenéus espanhóis (lesgavatxes.es), onde acolhe retiros e tem uma prática analítica online. A sua publicação mais recente, co-autoria com o Prof. Divine Charura, é "A duo-ethnographic exploration of colonialism in the cultural layer of the objective psyche", publicada no JAP de Fevereiro de 2023.

7. Terça-feira 4 de Julho 18:00 BST

Ann Shearer & Viktoria Roslik

Cadeira: Urvashi Chand

Perseu: Um Mito para o nosso Tempo



Ann escreve:

"Estou feliz por ter a oportunidade de me juntar a tantos outros para expressar pensamentos para os nossos colegas na Ucrânia e os valores que partilhamos.

A enormidade da sua tarefa pode parecer esmagadora, mas de alguma forma eles continuam, e é bom oferecer uma pequena contribuição para o apoio gerado pelo #WUJ".

Ann Shearer leu História em Cambridge e depois trabalhou como jornalista, especializando-se na assistência social. Fez campanha a favor das pessoas que são marginalizadas, especialmente as que têm dificuldades de aprendizagem, e o seu trabalho de consultoria internacional e os seus primeiros livros exploraram formas de criar comunidades mais inclusivas.

Depois, virou a sua energia do colectivo mais vasto para o mundo interior dos indivíduos e formou-se como analista junguiana com o Grupo Independente de Psicólogos Analíticos em Londres. É agora uma analista sénior na prática privada, e tem ensinado amplamente tanto no Reino Unido como noutros lugares. Durante mais de uma década esteve envolvida na formação da Associação Internacional de Psicologia Analítica na Rússia, e tem sido durante anos professora visitante do grupo IAAP na Bulgária. Na sua escrita mais recente, Ann explorou como os velhos mitos e histórias ainda iluminam os padrões psicológicos dos indivíduos contemporâneos. Ela continua a musealizar sobre as complexas relações entre os processos psicológicos individuais e os das culturas e sociedades.

Ann continua...

"Os mitos podem não parecer ter muito a ver com psicoterapia ou com o que acontece no consultório. Estas histórias antigas podem parecer totalmente irrelevantes em tempos de crise internacional. Mas Jung pensava algo diferente. Ele disse,

Os mitos são, antes de mais nada, fenómenos psíquicos que revelam o estado da alma.... São revelações originais da psique preconsciente, afirmações involuntárias sobre acontecimentos psíquicos inconscientes.

Os mitos são sobre as relações de deuses e humanos - entre o ego e os arquétipos do inconsciente colectivo que influenciam e dirigem as nossas vidas individuais e colectivas. Neste seminário vamos primeiro considerar seis formas de trabalhar com mitos que nos podem ajudar a compreender melhor estas relações. Depois trabalharemos em conjunto sobre o que o mito de Perseu nos pode dizer sobre estes tempos trágicos".

Viktoria Roslik



Viktoria escreve:

"A guerra é um enorme tumulto para mim pessoalmente e para o país como um todo. A intensidade e a profundidade dos sentimentos são por vezes exorbitantes. Há tanta destruição e dor e, no entanto, tanto amor e apoio que agora recebemos. A participação no projecto para mim é um enorme recurso que dá força, fé para avançar, compreensão de que não estamos sós e que tantas pessoas de diferentes países estão dispostas a partilhar o nosso fardo e que há coisas que nos unem e que são eternas".

Viktoria Roslik - Ucrânia, Kyiv, analista junguiano (certificado IAAP), membro do grupo UJA, 20 anos de prática privada com adultos e crianças, 10 anos de experiência no ensino de crianças e adolescentes. Utilizo terapia de areia, terapia de conto de fadas e mitologia no meu trabalho. No meu tempo livre. Adoro jardinagem e cozinha. Isto é algo que, especialmente agora, acalma e inspira. Uma importante fonte de alegria para mim é a música, dança e longas caminhadas.

Urvashi Chand



Urvashi escreve:

"Cresci a aprender sobre as dificuldades do domínio britânico na Índia e os contos dos horrores da divisão.

Queria juntar-me ao #WUJ para mostrar o meu apoio contra a injustiça e a opressão".

Urvashi Chand trabalhou durante muitos anos na indústria cinematográfica e televisiva britânica. Leu Filosofia na Universidade de Londres e começou a sua formação como Psicoterapeuta no Centro de Psicoterapia de Londres, graduando-se em Psicoterapia Psicodinâmica no WPF. Foi beneficiária da Bolsa de Terapia Intercultural Jafar Kareem e está actualmente no seu último ano de formação para se tornar Analista Junguiana com a BJAA na Fundação Britânica de Psicoterapia.

Dirige o Curso da Fundação **bpf**, trabalha em clínica privada em Mapesbury, e ensina em vários cursos de psicoterapia em Londres

#WithUkrainianJungians

Caminhe ao lado dos nossos colegas ucranianos e de todos aqueles que enfrentam o apagamento

Social Dreaming Matrix

Terça-feira 12 de Setembro de 2023 18:00BST

GUARDE A DATA!

Tradução simultânea para ucraniano

em associação com **GAP** (Guild of Analytical Psychologists), **Wordlywise**, **ARAS** (Archive for Research in Archetypal Symbolsim) & **Sanctus Media**

O dinheiro é importante



Sally Arthur, do Comité Organizador #WUJ

Sally escreve:

"Obrigado a todos os que já doaram. Temos recebido donativos de todo o mundo".

Para que é utilizado o dinheiro

Com este dinheiro conseguimos apoiar os nossos colegas ucranianos, para citar alguns exemplos: alimentação e alojamento; tornar seguras as casas danificadas por bombas; custos de transporte para deixar zonas perigosas na Ucrânia; fornecimentos essenciais para as famílias que se encontram refugiados fora do seu país; contas médicas; custos contínuos de formação e supervisão aos colegas que continuam a trabalhar gratuitamente com os seus clientes ucranianos.

O dinheiro angariado até agora

O evento Ann Ulanov em dinheiro angariou 35.000 libras que foram directamente para os nossos colegas ucranianos. Até agora, os Webinars angariaram £8.628. Os Webinars são gratuitos para os da Ucrânia. Todos os outros estão convidados a fazer uma doação. Sugerimos uma escala móvel baseada nas classificações de riqueza dos países do Banco Mundial, para dar aos doadores uma ideia do quanto poderiam contribuir.

Rastrear o dinheiro

O dinheiro doado é pago pelo GoFundMe (menos a sua comissão) directamente para a conta bancária do GAP. GAP é um membro da IAAP e uma instituição de caridade registada no Reino Unido. O GAP transfere o dinheiro para duas contas bancárias na Ucrânia, uma ligada à UDG e a outra à UJA. A partir daí o dinheiro é pago por instrução do #WUJ nas contas bancárias dos colegas ucranianos (ou PayPal). O nosso colega acusa então a recepção dos fundos para #WUJ. Todo o dinheiro pode ser rastreado. As únicas pessoas a serem pagas por #WUJ são os nossos intérpretes ucranianos. O custo da licença Zoom e duas horas de apoio técnico está a ser pago separadamente por patrocinadores generosos. Todos os outros estão a trabalhar gratuitamente. Estamos muito gratos a todos pela sua generosidade.

Quem é elegível?

Qualquer colega ucraniano que sofra dificuldades financeiras e que possa ser garantido pela UJA ou UDG pode candidatar-se a fundos. Por favor envie um e-mail para #WUJ em wuj@citypsychotherapy.org

Por favor
clique
[https://gofund.
me/49977cf7](https://gofund.me/49977cf7)
para doar
Obrigado pela
sua
generosidade!

Interpretação simultânea

A tradução simultânea será mais provavelmente disponível em:

- Alemão
- Espanhol
- Italiano
- Francês
- Português
- Ucraniano
- Chinesa

Com os agradecimentos da nossa equipa de 32 elementos intérpretes profissionais voluntários, que oferecem isto como a sua contribuição para a Ucrânia.



Reservas

1.

Fazer uma doação
na nossa página **GoFundMe**:
<https://gofund.me/49977cf7>

Para ser o mais inclusivo possível,
são sugeridas doações mínimas
(por ranking do Banco Mundial):

Alto rendimento: América do
Norte, Austrália e Europa: £25
(estagiários e routers: £15)

Rendimento médio superior:
América do Sul e Balcãs: 15 libras
(estagiários e routers: 5 libras)

Rendimento médio inferior:
Sudeste Asiático e África: £5
(estagiários e routers grátis)

**Ucranianos e os que trabalham na
linha da frente com ucranianos:**
Grátis

2.

Reserve o seu bilhete

Webinar 4: Lionel Corbett & Olena Pozdeieieva
<https://tinyurl.com/wuj-webinar4>

Webinar 5: Murray Stein & Serhiy Teklyuk, com
Diane Stanley
<https://tinyurl.com/wuj-webinar5>

Webinar 6: Susan Schwartz & Elena Liulina
<https://tinyurl.com/wuj-webinar6>

Webinar 7: Ann Shearer e Viktoria Roslik
<https://tinyurl.com/wuj-webinar7>

Gravações de webinars

As gravações dos Webinars 1 e 2 serão disponibilizadas para visualização em inglês, ucraniano, alemão, italiano, português, francês e espanhol.

As gravações dos Webinars 1 e 2 serão disponibilizadas para visualização em inglês, ucraniano, alemão, italiano, português, espanhol e chinesa.

No website ARAS: <https://aras.org/wuj>

Webinar 1: Joe Cambray e Inna Kyrlyiuk

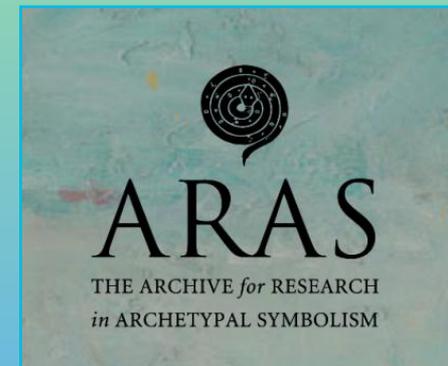
Sincronicidade e trauma

Webinar 2: Sonu Shamdasani & Svitlana Shevchenko

Jung's New Cure of Souls : Reflexões sobre a Prática de Jung e as mudanças posteriores em Psicologia Analítica

Webinar 3: Marian Dunlea: BodyDreaming - alinhando com o corpo e a capacidade orgânica inerente da psique para Auto-regulação.

Olena Brante: natação em água fria

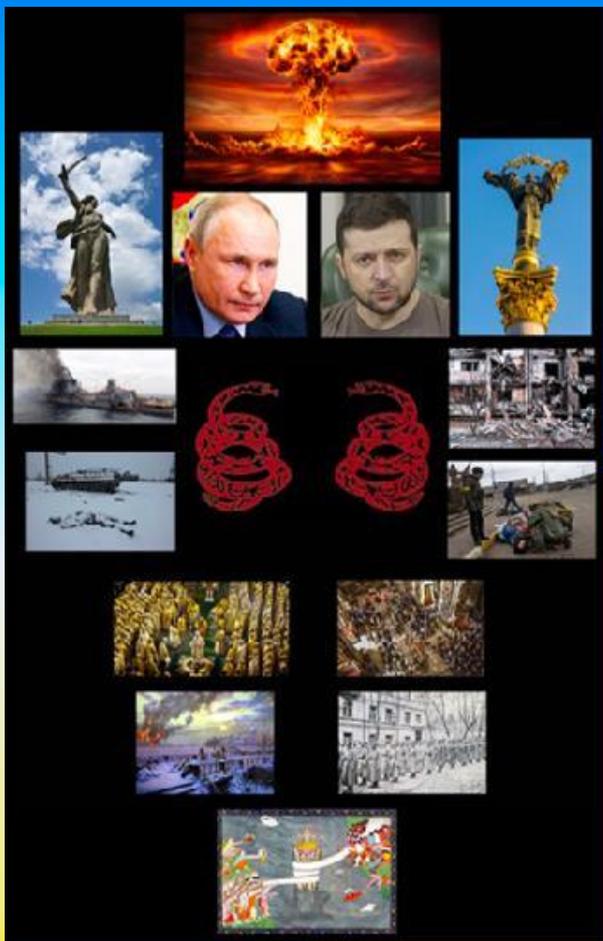


Com agradecimentos
à ARAS

Por favor, sinta-se à vontade para partilhar a ligação e fazer uma doação: <https://gofund.me/49977cf7>

#Com os ucranianos-jungianos e todos os povos que enfrentam o apagamento

#WUJ - Projecto de Imagem ARAS



O Arquivo para a Investigação do Simbolismo Arquitectónico, ARAS, tem o prazer de colaborar com #WithUkrainianJungians num esforço conjunto para apoiar os nossos colegas ucranianos.

Os apresentadores e participantes na série de webinars 2023/4 #WUJ são convidados a partilhar imagens e peças musicais que surjam em resposta à sua experiência de cada webinar.

Estamos à procura de imagens e música recém-criadas, bem como das já existentes, que nos venham à mente. As peças que se manifestam de forma sincrónica são também bem-vindas.

As submissões serão publicadas em: aras.org/wuj

Mais sobre a imagem:
<https://aras.org/sites/default/files/docs/000149Singer.pdf>

ARAS
THE ARCHIVE *for* RESEARCH
in ARCHETYPAL SYMBOLISM

Como irá funcionar o projecto de imagem #WUJ - ARAS?

Pode submeter uma imagem ou um ficheiro

áudio:

- Visite aras.org/wuj
- Clique em "**submissões**
- Preencha o **formulário**

Os tipos de ficheiros aceites são: .jpeg, .png, .tiff, .mp3 & .wav

As imagens têm de ser de pelo menos 72ppi.

ARAS irá recolher e publicar o seu ficheiro de imagem/áudio com o seu contexto cultural e associação arquetípica no seu webiste: aras.org/wuj

ARAS está também a criar uma "**casa na Internet**" para a série #WUJ, onde imagens e todas as gravações de webinars estarão disponíveis para visualização. Esperamos que isto atraia um público mais vasto e estimule contribuições financeiras.

#WithUkrainianJungians

Projecto de filme: "Molduras e Fronteiras"

Um projecto cinematográfico internacional da comunidade junguiana que reflecte o nosso vive no próximo ano e quem somos um para o outro. Nós iremos usar a lente da nossa experiência da Guerra da Ucrânia, que pode chegar a outro lugar.

Todos são convidados a participar. Tudo o que precisa é do seu telemóvel/telefone ou uma câmara fotográfica!

"Molduras e Fronteiras"

Molduras: a moldura do filme como fronteira, enquadrando-nos as nossas vidas, enquadrando a nossa compreensão, enquadrando a nossa identidade, enquadrando realidades.

Fronteiras: entre países, entre pessoas, entre o consciente e o inconsciente, entre o psiquismo e matéria, entre o pensamento e o sentimento.



O projecto será liderado por analista e filme junguiano criador Christopher Hauke (SAP)

<https://www.christopherhauke.com>

Chris escreve: "O objectivo é fazer uma comunidade de filme documentário (ou filmes mais curtos) que representa a comunidade junguiana nestes tempos conturbados. Se for bem sucedido, iremos oferecê-lo para visualização no IAAP Congresso em Zurique em 2025".

Há duas maneiras de participar:

1. Submeter um pequeno clip de filme do seu telefone ou de uma câmara fotográfica.

Se conseguir descobrir como o fazer, por favor seleccione a resolução 1080 (full HD, 1920 x 1080 pixels). Este é um ecrã comum resolução para telefones inteligentes.

Uma resolução mínima de 720 (HD, 1280 x 720 pixels) é aceitável (mas não é preferível).

Não mais de **90 segundos** de duração. (Outros clips, tais como um curto entrevista, pode ser submetida por acordo com a produção equipa)

2. Junte-se à equipa de produção liderada por Chris Hauke.

A equipa de produção é um grupo de pessoas (cerca de um máximo de seis com pelo menos dois da Ucrânia) com alguma familiaridade de manuseamento de ficheiros de vídeo (MP4 normalmente); podendo armazená-los e catalogá-los; capacidade de os carregar e descarregar utilizando uma plataforma adequada, tal como Dropbox. (Se estiver razoavelmente confiante no manuseamento do seu computador Os ficheiros de vídeo são fáceis de aprender, por isso, se quiser ser envolvido, faça contacto-nos).

O grupo actuará também como uma equipa de produção visualizando todos e decidir sobre a história ou histórias que queremos fazer deles que seria o documentário acabado (ou mais curto documentários).

Procuraremos também pessoas para realizar pequenas entrevistas de membros da comunidade junguiana. Chris tem as facilidades para editar o filme utilizando Adobe Premiere Pro, mas pessoas com a capacidade de subeditar secções e fornecê-las num formato conveniente seria útil. A tradução e a legendagem terão de ser coordenadas em todos os clips a edição final.

Não é necessária experiência prévia - apenas entusiasmo pelo projecto! Haverá papéis para todos..

O que devemos filmar?

Aspectos da vida que se vive neste momento:

- Aspectos da vida que se gostaria de viver eraramente têm a oportunidade de
- Qualquer coisa em torno do tema das molduras e fronteirase o que isso significa para si (ver acima)
- Um acontecimento externo importante- Uma cena ou paisagem de rua (com ou semcomentário)
- Edifícios - por dentro e por fora
- Actividade do dia-a-dia
- A vida a começar e a tentar voltar ao normal
- Os seus sonhos no contexto da sua vida
- Sincronicidades que acontecem a toda a hora
- Conexões de histórias populares
- Imagens que falam por si
- Reflexões sobre as suas experiências
- Material relacionado com o corpo, o espiritual,a natureza...

Lembre-se, por favor:

- Obtenha sempre a permissão de qualquer pessoa que sejafilmagem
- Apontar para o realismo
- Discutir entrevistas potencialmente mais longas com aequipa de produção (estes podem ser bons para dividirpara cima e ligar vários outros clips)
- Fornecer tradução linguística em inglês eUcraniano (também o podemos fazer com a nossa ajudaequipa de tradutores)
- Filme em orientação 'paisagística' (telefone realizadohorizontalmente) para corresponder ao formato de ecrã panorâmico 16:9 (este é o padrão padrão por defeito). Então todas as contribuições estão numa base consistente.(Segurar o telefone verticalmente em "retrato" tende a fazer um ponto especial como "vindo de umamador", por exemplo, nos noticiários).
- Se necessário, a equipa pode oferecer conselhos sobre a melhor forma de para filmar o seu clip.
- Pode submeter vários cliques ao longo deo ano

Finalmente, tenha em mente o nosso título, "Molduras e Fronteiras":

Molduras: a moldura do filme como fronteira, enquadrando-nos e às nossas vidas, enquadrando a nossa compreensão, enquadrando os nossos identidade, enquadrando realidades. **Fronteiras:** entre países, entre pessoas, entre conscientes e inconsciente, entre a psique e a matéria, entre o pensamento e o sentimento. Convidamo-lo a fazer algo diferente este ano!

Por favor, **envie um e-mail a Chris Hauke:** christopherhauke@icloud.com se desejar ser envolvido.

#ComUcranianosJungianos

#WUJ Dream Depository

Está convidado a largar quaisquer sonhos, experiências sincronizadas ou somáticas para o #WUJ Dream Depository. O Depósito é anónimo.

<https://forms.gle/NfasrSEVJC31YYaR6>

#Objectivos WUJ

#WUJ - é uma colaboração internacional entre não ucranianos e ucranianos que visa envolver a comunidade junguiana internacional a nível das bases no apoio significativo aos colegas que experimentam o terror constante na Ucrânia.

Os 3 objectivos do #WUJ são:

- para ajudar a aliviar o trauma, estando ao lado dos nossos colegas ucranianos
- ajudar a reduzir o stress, prestando apoio financeiro aos colegas que estão a sofrer dificuldades financeiras consideráveis devido à guerra
- para utilizar os recursos da Psicologia Analítica para nos sustentar a todos nestes tempos tumultuosos.

#WUJ reconhece que os nossos colegas na Ucrânia não são os únicos colegas a sofrer traumas. Esperamos que o que estamos a aprender sobre como reagir ajude a informar uma resposta no futuro, quando os colegas forem confrontados com crises extremas noutras partes do mundo. Todo o trabalho de apoio ao #WUJ é voluntário (excepto quando somos capazes de empregar ucranianos).

A assistência é gratuita para os ucranianos e para aqueles que prestam apoio significativo na linha da frente.

Contacto: WUJ@citypsychotherapy.org

Por favor note: #WUJ não tem pessoal ou orçamento, por isso, por favor seja muito paciente se nos contactar!

Calendário dos Webinars

Todos os webinars começam às terças-feiras às 18:00 GMT, excepto em Março de 2023, quando o webinar de Marian Dunlea terá lugar num sábado, às 17:00 GMT.

Janeiro: **Joe Cambray & Inna Kyrlyuk**
24.1.23 Sincronicidade e Trauma.

Fevereiro: **Sonu Shamdasani & Svitlana Shevchenko**
21.2.23 A Nova Cura de Almas de Jung: Reflexões sobre a prática de Jung e as mudanças posteriores em Psicologia Analítica..

Março: **Marian Dunlea & Olena Brante**
25.3.23 BodyDreaming - alinhando com o corpo e a capacidade orgânica inerente da psique para Auto-regulação.

Abril: **Lionel Corbett & Elena Pozdieieva**
25.4.23 A noção de Jung sobre o Eu: uma nova imagem de Deus emergente.

Maiο: **Murray Stein & Serhiy Teklyuk & Diane Stanley**
16.5.23 Resposta ao mal e um sonho para o nosso tempo.

Junho: **Susan Schwartz & Elena Liulina**
6.6.23 O Efeito dos Pais Ausentes: O Desejo do Pai, o Pai Feridas.

Julho: **Ann Shearer & Victoria Roslik**
4.7.23 Um Mito para os nossos tempos.

	Setembro: 19.9.23	Donald Kalsched Trabalhar com o Afecto e a Defesa no Rescaldo do Trauma.
	Outubro: 24.10.23	Verena Kast & Olga Kasianenko Lidar com o sofrimento - Dificuldades e Recursos.
	Novembro: 21.11.23	Renos Papadopoulos Formas Colectivas de Adversidade Grave: narrativas, armadilhas, efeitos e esforços terapêuticos.
	Dezembro: 12.12.23	Dale Mathers Estar sem saber.
2024	Janeiro: 16.1.24	Tom Singer & Yuri Danko A Imaginação Mitopótica e A Peste: Um Antídoto para o Paralisia Distópica Contemporânea
	Fevereiro: 13.2.24	Katerina Sarafidou & Olga Bernatska O amor por dentro e por fora: Jung's Black Books como enquadramento para moldar o seu atitude perante a vida, a guerra e a análise.
	Março: 12.3.24	George Hogenson & Ganna Mitsuk Novos desenvolvimentos na teoria dos arquétipos.
	Abril: 16.4.24	Ursula Wirtz O Trauma e as Artes.
	Maió: 21.5.24	Christopher Hauke 'Frames and Borders' - um projecto cinematográfico internacional da comunidade junguiana reflectindo quem somos um para o outro, e o que isto significa.

Com agradecimentos a todos os que trabalham no projecto:

Oradores e Cadeiras

Organização

Comité

Sally Arthur
Catherine Cox
Catherine Hinds
Joe Cambray
Judy Cowell
Maxim Ilyashenko
Claire Mouchot
Elisabetta Pasini
Susan Schwartz
Ursula Wirtz

Sally Arthur	George Hogenson	Susan Schwartz
Olga Bernatska	Donald Kalsched	Sonu Shamdasani
Olena Brante	Olga Kasianenko	Ann Shearer
Stephen Bushell	Verena Kast	Svitlana Shevchenko
Joe Cambray	Inna Kyryliuk	Tom Singer
Urvashi Chand	Elena Liulina	Diane Stanley
Lionel Corbett	Dale Mathers	Murray Stein
Catherine Cox	Anna Mitsuk	Serhiy Teklyuk
Yuri Danko	Renos Papadopoloulos	Ann Ulanov
Marian Dunlea	Olena Pozdieieva	Ursula Wirtz
Christopher Hauke	Victoria Roslik	Diane Finiello Zervas
Catherine Hinds	Katerina Sarafidou	

Intérpretes

Maria Barrera Plasencia	Jose Gomes-Prado	Jan Rausch
Helene Besson	Justin Hoffman	Cindy Schaller
Antje Bormann	Bing Ling	Greg Seither
Marcella Bracco	Angeline Hong Liu	Anya Stembkovska
Lachesis Braick	Alejo Lopez	Eleonora Tasinato
Hartwin Busch	Daniela Manske	Patricia Tate
Guilia Cesari	Celia Moncoq	Chiara Tixi
Debora Chobanian	Luciana Nadalutti	Natalia Valdes
Samuel Coroyer	Samantha Pellmann	Katharina Wawrzon-Stewart
Sandra Fröhlich-McCormck	Helene Popp	Natalya Zaets
Cynthia Garcia	Silvia Presgrave	

Patrocinadores

ARAS
Judy Cowell
GAP
Catherine Hinds
Susan Schwartz
Sanctus Media
Claire Mouchot
Tom Singer
Stella von Boch
Wordlywise
Guild of Pastoral Psychology

WordlyWise Ltd

Debora Chobanian
Aline Leal
Luciana Nadalutti

Sanctus Media Ltd

Neil MacLennan
Rae Manger

Traduções

Maxim Ilyashenko
Olena Brante
Anyia Stembkovska

Grupos de Leitura**Facilitadores**

Joe Cambray
Linda Carter
Judy Cowell
Catherine Cox
Catherine Hinds
Maxim Ilyashenko
Trevor Jameson
Ольга Касяненко
Инна Кирилюк
Alessandra di Montezemolo
Guislaine Morland
Elisabetta Pasini
Елена Поздеева
Katerina Sarafidou
Susan Schwartz
Serhiy Teklyuk
Stella von Boch
Caterina Vezzoli
Heba Zaphiriou-Zarifi

Sonho Social**Facilitadores de Matrizes**

Helen Morgan
Catherine Cox
Franca Fubini
Carola Mathers
Marilyn Mathew
Alessandra di Montezemolo
Fiona Palmer Barnes
Elisabetta Pasini
Carlos Remotti-Breton
Chris Scanlon
Laurie Slade
Cinzia Trimboli
Svitlana Shevchenko
Ann Ulanov

#WUJ-ARAS Imagem**Projecto**

Tom Singer
Allison Langerak Tuzo
Stella von Boch
Oksana Korobova
Marilyn Mathew

Projecto de filme

Chris Hauke
Tom Singer
Urvashi Chand
Olha Petruk

Desenho

Marilyn Mathew



Marilyn Mathew escreve:

*Esta imagem de fundo ressoou comigo após ouvir o belo e comovente webinar de **Joe Cambray & Inna Kyrliuk** sobre '**Sincronicidade e Trauma**'. Sincronisticamente, descobri então que Joe tinha colocado uma fotografia de uma taça japonesa de **Kintsugi** no website da **Galeria ARAS** - uma imagem de uma taça de cerâmica azul estilhaçada reparada usando a forma de arte Kintsugi, que usa ouro para reparar as fendas, criando luminescência e maior valor através da reparação do que estava presente no original.*

Galeria ARAS: <https://aras.org/wujgallery>

Imagem: **Teresa72:** <https://pixabay.com/illustrations/marble-art-design-pattern-abstract-6815652/>