

#AveclesJungiensUkrainiens

Marcher aux côtés de nos collègues ukrainiens et tous ceux faisant face à l'effacement

“Faire de l'indicible une expérience”

(BB7)

<https://tinyurl.com/WUJ-Summer-Flyer>

Webinaires – partie 2

Avril : Lionel Corbett & Olena Pozdieieva

La notion de Soi de Jung : une nouvelle image de Dieu émergente.

Mai : Murray Stein & Serhiy Teklyuk avec Diane Stanley

Réponse au Mal et un rêve pour notre temps.

Juin : Susan Schwartz & Elena Liulina

L'effet des pères absents : Désir du père, blessures du père.

Juillet : Ann Shearer & Viktoria Roslik

Persée : Un mythe pour notre temps.

Tout le monde est bienvenu

en association avec la **GAP** (Gilde des psychologues analytiques), **Wordlywise**,
ARAS (Archive for Research in Archetypal Symbolism) et **Sanctus Media Ltd.**

Contenu

3	Webinaire 4 : Lionel Corbett & Olena Pozdieieva présidé par Alessandra di Montezemolo <i>La notion de Soi de Jung : une nouvelle image de Dieu émergente</i>
7	Webinaire 5 : Murray Stein & Serhiy Teklyuk avec Diane Stanley présidé par Sally Arthur <i>Réponse au Mal et un rêve pour notre temps</i>
12	Webinaire 6 : Susan Schwartz & Elena Liulina présidé par Stephen Bushell <i>L'effet des pères absents : Désir du père, blessures du père</i>
16	Webinaire 7 : Ann Shearer & Viktoria Roslik présidé par Urvashi Chand <i>Persée : Un mythe pour notre temps</i>
20	Social Dreaming Matrix
21	Questions d'argent
22	Interprétation simultanée
23	Comment réserver
24	Enregistrements des webinaires
25	Projet d'images #WUJ – ARAS
27	Projet de film de #WUJ
30	Dépôt de rêves de #WUJ
31	Objectifs de #WUJ
32	Calendrier des webinaires
34	Remerciements

Le rendez-vous mensuel des webinaires #WUJ

Ces webinaires font partie du projet #WithUkrainianJungians (#WUJ) qui invite la communauté jungienne internationale à se réunir une fois par mois en tant que communauté pendant 16 mois en solidarité avec nos collègues ukrainiens et tout autre collègue dont le peuple est confronté à l'effacement.

Les webinaires sont animés par d'éminents jungiens en collaboration avec certains de nos collègues ukrainiens. L'objectif est de construire une matrice solide pour contenir nos collègues ukrainiens - et tout autre collègue dont la communauté est confrontée à l'effacement - pendant une période d'immense traumatisme.

Nous vous attendons avec impatience !

4. Mardi 25 avril 18:00 GMT

Lionel Corbett & Elena Pozdeieieva

Présidente : Alessandra di Montezomolo

La notion de Soi de Jung : l'émergence d'une nouvelle image de Dieu



Lionel écrit :

"Les atrocités commises en Ukraine m'ont fait penser à la notion de Jung sur le côté obscur du Soi. Ce type de mal et de souffrance à grande échelle est presque insupportable à voir. Il semble qu'il s'agisse d'un mal plus que purement humain, et qu'il nécessite la réponse de la communauté tout entière ainsi que la contribution des individus. Ce mal collectif est un problème spirituel et psychologique ancien et éternel. J'aimerais contribuer à une discussion sur la manière dont nous pourrions essayer de contenir cette ombre archétypale et de nous y rattacher, et j'aimerais participer au soutien de nos collègues ukrainiens dans ce processus".

Le Dr Lionel Corbett a suivi une formation en médecine et en psychiatrie en Angleterre et une formation d'analyste jungien à l'Institut C.G. Jung de Chicago. Il est professeur de psychologie des profondeurs au Pacifica Graduate Institute, à Santa Barbara, en Californie. Il est l'auteur de six livres : *Psyché et sacré : La fonction religieuse de la psyché* ; *Le chaudron sacré : La psychothérapie comme pratique spirituelle* ; *L'âme dans l'angoisse : Approches psychothérapeutiques de la souffrance* ; *Comprendre le mal : un guide pour les psychothérapeutes*, et *L'image de Dieu : De l'antiquité à Jung*. Il est co-éditeur de quatre volumes de documents rassemblés : *Psyche's Stories* ; *Depth psychology, meditations in the field* ; *Psychology at the threshold* ; et *Jung and aging*. Contact : corb@pacific.edu

Lionel poursuit...

"Cette conférence opposera la notion de Soi de Jung aux approches théistes traditionnelles du divin. Je décrirai les différentes façons dont le Soi peut apparaître dans la psyché.

Je discuterai des façons dont l'approche de Jung évite les problèmes philosophiques associés à l'idée de Dieu que l'on trouve dans la tradition judéo-chrétienne, et je montrerai comment l'approche de Jung permet le développement d'une spiritualité personnelle plutôt qu'une spiritualité basée sur la doctrine et le dogme.

Je discuterai de la notion du côté obscur du Soi chez Jung dans sa Réponse à Job, et des disputes avec les théologiens que ce livre a engendrées.

Olena Pozdieieva



Olena écrit :

"Avant le début de la guerre, je pensais à Dieu, à la façon dont ce sujet résonne en moi, à la façon dont il est lié à ma position professionnelle ? Après le début de la guerre, j'ai réalisé qu'il ne s'agissait pas seulement d'une image à l'intérieur de moi, mais de ma relation, de ma relation sincère et nouvelle avec moi-même, avec la douleur, le désespoir et les horreurs de la guerre, les relations, les personnes, les événements, les sentiments qui ont été révélés d'une nouvelle manière. Tout devient plus évident, mais en même temps moins clair et sans ambiguïté. Quel genre de Dieu de la guerre est-il ? Quelles forces lève-t-il ?

Qu'est-ce qui devient un point d'appui lorsque toutes les significations précédentes vérifiées s'effondrent ?

Peut-être la guerre est-elle un lieu de transformation de nos idées sur Dieu, et peut-être d'illumination à la jonction des réalités ?

Olena Pozdieieva est analyste jungienne, vice-présidente de l'Association jungienne ukrainienne et ancienne présidente de la PADAP (Association professionnelle des psychologues analytiques de l'enfant), membre de l'UGR (Ukrainian Development Group), membre de l'Association tchèque de psychothérapie et auteur d'articles sur l'analyse jungienne. Elle aime explorer l'intersection de la psychologie analytique et de l'art. Olena est originaire de la région septentrionale de la mer Noire en Ukraine et aime l'histoire de son pays, qui a toujours été un lieu d'intersection de différentes cultures, depuis le XVIe et le XIe siècle avant J.-C. Chaque culture a apporté ses propres valeurs et ses propres œuvres. Chaque culture a apporté ses propres valeurs et œuvres d'art, qui ont enrichi notre culture, mais ce qui est resté inchangé pour Olena, c'est le vent libre des steppes ukrainiennes.

Alessandra di Montezemolo

Alessandra écrit :

Je suis honoré de participer à cet important séminaire en ligne en tant que modérateur, dans le cadre de cette initiative courageuse avec nos collègues ukrainiens, en particulier en cette date très spéciale. Le 25 avril est un jour de libération nationale en Italie. En ce jour précis, en 1945, mon pays a recouvré sa liberté face au régime nazi-fasciste, et il est important de se rappeler que la libération de l'oppression et de la tyrannie est toujours possible, hier comme aujourd'hui...

Je continuerai à m'engager aux côtés de nos collègues ukrainiens, dans notre quête commune et continue de sens profond et de liberté en ces temps où l'on défie la pensée. En préparant le 25 avril, j'aimerais honorer nos collègues avec les mots d'une grande femme et philosophe allemande que j'ai toujours reconnue comme ayant des réflexions pertinentes parallèles à celles de CG Jung sur le Soi et le Mal : Vous avez raison, j'ai changé d'avis et je ne parle plus de "mal radical". ... Je suis en effet d'avis que le mal n'est jamais "radical", qu'il n'est qu'extrême et qu'il ne possède ni profondeur ni dimension démoniaque. C'est précisément parce qu'il se répand comme un champignon en surface qu'il peut envahir et dévaster le monde entier. Il est "défiant pour la pensée", comme je l'ai dit, parce que la pensée essaie d'atteindre une certaine profondeur, d'aller aux racines, et dès qu'elle se préoccupe du mal, elle est frustrée parce qu'il n'y a rien. C'est sa "banalité". Seul le bien a une profondeur qui peut être radicale (lettre à Scholem, décembre 1964)". Hannah Arendt



Alessandra di Montezemolo est psychologue clinicienne et analyste en formation à l'Institut CG Jung de Zurich. Elle a récemment publié plusieurs articles en français et en italien dans des revues de psychologie analytique. Alessandra est italienne mais a vécu dans sept pays sur quatre continents différents. Elle parle et travaille cliniquement dans quatre langues différentes et, en tant que psychanalyste multiculturelle activement engagée dans le monde d'aujourd'hui, elle est particulièrement intéressée par la construction de ponts entre les sciences humaines, les sciences sociales et les différentes approches psychologiques.

5. **Mardi 16 mai 18:00 GMT**

Murray Stein & Serhiy Teklyuk avec Diane Stanley
Présidente : Sally Arthur

Réponse au mal et un rêve de notre temps



Murray écrit :

"Je vous invite cordialement à vous joindre à moi pour discuter d'un rêve numineux de transcendance intérieure. C'est un rêve pour notre époque et pas seulement pour le rêveur. Le rêve nous montre une cinquième dimension dans la matrice de nos vies.

Murray Stein, docteur en psychologie, est analyste formateur et superviseur à l'École internationale de psychologie analytique de Zurich (ISAP-ZURICH). Il a été président de l'Association internationale de psychologie analytique (IAAP) et président de l'ISAP-ZURICH et donne des conférences dans le monde entier. Il est l'auteur de *La carte de l'âme de Jung*, *Outside Inside and All Around*, *The Mystery of Transformation* et de nombreux autres livres et articles. Six volumes de son recueil d'écrits ont été publiés à ce jour. Il vit en Suisse et exerce en cabinet privé à Zurich et dans sa maison de Goldwil.

Murray poursuit...

"Les rêves nous apportent parfois une expérience de l'ineffable. Ils nous paraissent numineux et mystérieux. C'est ce que Jung, dans sa simplicité suisse, appelait les "grands rêves". Ces rêves nous offrent des symboles qui nous surprennent et nous déroutent, du moins au début, et qui dépassent notre compréhension conceptuelle actuelle.

Les symboles sont plus que des métaphores, qui peuvent nous ravir et nous amuser. Ils nous entraînent plutôt, si nous les suivons suffisamment loin, dans le royaume de l'inconnu mystérieux et peut-être même de l'inconnaissable.

La composante expérientielle sera un exercice d'imagination active utilisant le rêve discuté dans la conférence".

Serhiy Teklyuk

Serhiy écrit :

En tant que scientifique, je travaille sur les problèmes de réhabilitation psychosociale des patients qui ont connu un épisode psychotique et des patients atteints de schizophrénie. Je me suis notamment inspirée du livre de C.G. Jung "La psychologie du transfert" pour travailler sur des états mentaux aussi complexes.

Depuis le début de la guerre, une part importante de ma pratique consiste à travailler bénévolement avec des compatriotes touchés par la guerre et des psychologues qui fournissent une assistance psychologique de crise aux victimes. Dans une large mesure, je ressens l'impact de la guerre sur ma vie personnelle, puisque je reste en Ukraine.

Dans le même temps, la guerre en Ukraine dure depuis plus de 12 mois et la nécessité d'une aide psychologique urgente est de moins en moins populaire. Aujourd'hui, la nécessité pour les personnes d'intégrer l'expérience traumatique qu'elles ont vécue afin de continuer à vivre aussi pleinement que possible, dans la mesure où les circonstances objectives le permettent, devient de plus en plus urgente. Et c'est la théorie et la pratique de la psychologie analytique qui peuvent le mieux répondre à cette question psychologique. Je suis très reconnaissante à mes collègues britanniques d'avoir organisé ce projet avec le soutien d'analystes et de psychologues d'orientation analytique ukrainiens. Et je remercie les analystes du monde entier qui ont soutenu cette initiative et se sont joints à cette assistance.



Serhiy Teklyuk Ph.D. est un analyste jungien accrédité par l'IAAP pour la formation et la supervision, cofondateur et président de l'Association jungienne ukrainienne (UJA). Il travaille comme psychiatre, psychothérapeute et professeur associé au département de psychiatrie et de psychothérapie de l'université médicale nationale Pirogov, à Vinnytsia. Il est l'auteur et le présentateur de séminaires sur la psychologie analytique pour les psychologues à orientation analytique.

Diane Stanley

Diane écrit :

Lorsque la Russie a envahi l'Ukraine en toute légalité, j'ai été choqué et indigné. Il était à peine croyable que ce genre de barbarie se reproduise dans un pays européen au XXI^e siècle. Ici, dans le sud du Devon, des artistes locaux comme moi se sont rassemblés et ont fait don de leurs œuvres pour une exposition destinée à collecter des fonds pour l'Ukraine. Cette exposition a attiré beaucoup de monde. À Londres, mon neveu a créé une association caritative en ligne afin de collecter des fonds pour les Ukrainiens qui devaient fuir le conflit. Depuis, une année entière s'est écoulée. La guerre d'agression russe se poursuit brutalement. C'est un exemple consternant de la méchanceté humaine. D'un autre côté, nous sommes sincèrement impressionnés et émus par le courage, les compétences et la résilience du peuple ukrainien. Je suis reconnaissant de l'occasion qui m'est donnée de participer à ce programme jungien international. Je suis convaincu qu'il offrira un soutien psychologique, spirituel et financier significatif à l'Ukraine en cette période critique.



Diane Stanley est diplômée en religion comparée et en beaux-arts. Elle a co-géré une galerie d'art dans le centre de Londres pendant dix ans. Elle a pratiqué sérieusement la méditation bouddhiste tibétaine pendant quatre décennies, dans des contextes orientaux et occidentaux. Cela l'a finalement amenée à s'inspirer de l'analyse jungienne, de l'étude et de l'imagination active. Elle combine actuellement la méditation et l'art avec la psychologie des profondeurs.

Sally Arthur



Sally écrit :

C'est un privilège de soutenir nos collègues ukrainiens qui m'inspirent chaque jour par leur résilience, leur courage et leur espoir.

Sally Arthur est analyste jungienne auprès de BJAA. Elle a un cabinet privé dans le sud-ouest de Londres où elle travaille en anglais et en espagnol. Elle anime des groupes d'observation des nourrissons et un groupe Balint. Elle est co-présidente du comité d'observation des nourrissons de la British Psychotherapy Foundation et anime des séminaires pour leur cours d'introduction à la psychothérapie ainsi que des ateliers sur les rêves jungiens.

6. Mardi 6 juin 18:00 GMT

Susan Schwartz & Elena Liulina

Président : Stephen Bushell

Les effets des pères absents : désir du père, blessures du père



Susan écrit :

"Le but de l'exploration de l'absence est de créer une présence dans la psyché, de remplir le vide et la douleur avec de l'espoir, de nouvelles possibilités et un renouveau.

Susan E. Schwartz, docteur en psychologie, a été formée à Zurich, en Suisse, en tant qu'analyste jungienne. Elle est également psychologue clinicienne et membre de l'Association internationale de psychologie analytique. Elle participe à de nombreuses conférences sur la psychologie jungienne et à des programmes d'enseignement aux États-Unis et dans le monde entier. Susan a publié des articles dans plusieurs revues et des chapitres dans des livres sur la psychologie analytique jungienne. Son livre actuel est traduit en plusieurs langues et a été publié par Routledge en 2020. Il s'intitule *The Absent Father Effect on Daughters, Father Desire, Father Wounds (L'effet du père absent sur les filles, le désir du père, les blessures du père)*. Un autre livre sera publié par Routledge en 2023 sous le titre *The Fragility of Self in the 'As-If' Personality : Imposter Syndrome and Illusions in the Mirror*. Son cabinet d'analyse jungienne se trouve à Paradise Valley, en Arizona, aux États-Unis, et son site web est le suivant : www.susanschwarzphd.com.

Susan poursuit...

"La présence de la mort émotionnelle et de l'absence d'un père a un impact significatif sur le corps, l'esprit et l'âme. Le "phénomène du père absent" signifie que ceux qui n'ont pas de figure paternelle conservent une absence dans le cœur, un désir. Les approches analytiques jungiennes et autres approches en profondeur, les rêves et les exemples de cas offrent un contexte pour comprendre cette expérience et la dynamique qui en découle sur le plan psychologique, physique et émotionnel.

L'exposé abordera également les expériences intergénérationnelles, ainsi que le contexte de la guerre dans lequel de nombreux pères sont contraints de s'absenter et peuvent même mourir. En faisant l'expérience de cette perte et de cette absence, nous pouvons trouver des lieux d'espoir et de guérison".

Elena Liulina



Elena écrit :

"Je n'arrive toujours pas à croire que ma vie se déroule en temps de guerre... Parfois, je me dis que j'ai fait un cauchemar et que je vais bientôt me réveiller.

La guerre n'est pas seulement l'absence de paix, mais la présence de "la douleur émotionnelle de l'absence".

Dans mon pays, il y a une guerre et les enfants disent souvent maintenant : "mon père est à la guerre" et on leur répond : "ton père est un héros". L'absence de longue durée et la perte de contact psycho-émotionnel avec le père sont compensées par l'image du héros. La douleur émotionnelle inexprimable de l'absence lorsque le père est mort à la guerre peut rester au fond de l'âme pendant longtemps". Alors, comment traverser l'avenir en se souvenant de la guerre ? Dans ce webinaire, nous espérons pouvoir discuter de la signification de l'absence, de la variété des pères absents et de leurs effets sur le plan personnel et collectif."

Elena Liulina est titulaire d'un master en psychologie de l'université de Kiev. Elle est membre de l'Association ukrainienne de psychothérapie depuis 2011, et membre du groupe ukrainien de développement de l'IAAP depuis 2011. Elle a participé au cours de psychothérapie imaginative Katathym, puis au cours théorique, pratique et de supervision "Psychologie analytique et bases de la psychanalyse moderne". Elle est routeur de l'IAAP depuis novembre 2016 et candidate à la formation auprès de l'Association des analystes jungiens (AJA) à Londres, au Royaume-Uni. Elena est passionnée par la danse et la pratique du Mouvement Authentique. Elle s'intéresse à l'approche jungienne parce qu'elle ouvre la porte à une attention respectueuse de l'âme, à la capacité de trouver un symbole transformateur en lien avec l'inconscient, à l'imagination active et à la découverte du symbolisme dans l'histoire et la culture mondiale.

Stephen Bushell



Stephen écrit :

"Ma grand-mère me racontait parfois son expérience à Londres pendant les bombardements de la Seconde Guerre mondiale : la terreur, l'incertitude, le fait de ne pas savoir ce que l'on trouverait en sortant de l'abri antiaérien. Il est vraiment horrible de savoir qu'une incertitude et une terreur similaires sont vécues quotidiennement en Ukraine, où tant de vies ont déjà été perdues, brisées et perturbées. Si ces webinaires peuvent permettre de créer des liens susceptibles d'apporter un peu de soutien et d'espoir aux collègues, à leurs amis et à leurs familles au milieu d'une telle désolation, alors je suis très heureux de pouvoir y participer. L'insistance de Jung sur la réalité des opposés du bien et du mal fait qu'il nous incombe, en tant qu'analystes, de porter notre attention sur les endroits où ces forces archétypales se manifestent à notre époque et de chercher à soutenir ceux qui souffrent d'une telle irruption."

Stephen Bushell est analyste principal à la Guilde des psychologues analytiques (GAP). Ancien prêtre de l'Église anglicane et pratiquant la méditation depuis longtemps, il s'intéresse particulièrement à la relation entre la psychologie jungienne et la spiritualité. Il co-dirige un petit centre de retraite dans les Pyrénées espagnoles (lesgavatxes.es) où il organise des retraites et a une pratique analytique en ligne. Sa publication la plus récente, coécrite avec le professeur Divine Charura, est "A duo-ethnographic exploration of colonialism in the cultural layer of the objective psyche", publiée dans le JAP de février 2023.

7. Mardi 4 juillet 18:00 GMT

Ann Shearer & Viktoria Roslik

Président : Urvashi Chand

Persée : Un mythe pour notre temps



Ann écrit :

"Je suis heureuse d'avoir l'occasion de me joindre à tant d'autres personnes pour exprimer mes pensées à l'égard de nos collègues ukrainiens et des valeurs que nous partageons.

L'énormité de leur tâche peut sembler écrasante, et pourtant ils continuent à avancer, et il est bon d'offrir une petite contribution au soutien généré par #WUJ".

Ann Shearer a étudié l'histoire à Cambridge et a ensuite travaillé comme journaliste, se spécialisant dans la protection sociale. Elle a fait campagne pour les personnes marginalisées, en particulier celles souffrant de troubles de l'apprentissage, et son travail de consultante internationale ainsi que ses premiers livres ont exploré les moyens de créer des communautés plus inclusives. Elle a ensuite concentré son énergie sur le monde intérieur des individus et s'est formée en tant qu'analyste jungienne auprès de l'Independent Group of Analytical Psychologists à Londres. Elle est aujourd'hui analyste senior dans un cabinet privé et a beaucoup enseigné au Royaume-Uni et ailleurs. Pendant plus de dix ans, elle a participé à la formation de l'Association internationale de psychologie analytique en Russie et a été pendant des années professeur invité pour le groupe IAAP en Bulgarie. Dans ses écrits les plus récents, Ann a exploré la manière dont les anciens mythes et histoires continuent d'éclairer les schémas psychologiques des individus contemporains. Elle continue de réfléchir aux relations complexes entre les processus psychologiques individuels et ceux des cultures et des sociétés.

Ann poursuit...

"Les mythes peuvent sembler ne pas avoir grand-chose à voir avec la psychothérapie ou ce qui se passe dans la salle de consultation. Ces vieilles histoires peuvent sembler tout à fait hors de propos en période de crise internationale. Mais Jung pensait différemment. Il disait,

Les mythes sont avant tout des phénomènes psychiques qui révèlent l'état de l'âme... Ils sont des révélations originales de la psyché préconsciente, des déclarations involontaires sur des événements psychiques inconscients.

Les mythes traitent des relations entre les dieux et les humains, entre l'ego et les archétypes de l'inconscient collectif qui influencent et dirigent nos vies individuelles et collectives. Dans ce séminaire, nous examinerons d'abord six façons dont le travail avec les mythes peut nous aider à mieux comprendre ces relations. Ensuite, nous travaillerons ensemble sur ce que le mythe de Persée peut nous dire sur ces temps tragiques."

Viktorija Roslik



Viktorija écrit :

"La guerre est un énorme bouleversement pour moi personnellement et pour le pays dans son ensemble. L'intensité et la profondeur des sentiments sont parfois exorbitantes. Il y a tant de destruction et de douleur, mais aussi tant d'amour et de soutien que nous recevons aujourd'hui. La participation au projet est pour moi une ressource énorme qui donne de la force, la foi pour aller de l'avant, la compréhension que vous n'êtes pas seul et que tant de personnes de différents pays sont prêtes à partager votre fardeau et qu'il y a des choses qui nous unissent et qui sont éternelles".

Viktorija Roslik - Ukraine, Kyiv, analyste jungienne (certificat IAAP), membre du groupe UJA, 20 ans de pratique privée avec des adultes et des enfants, 10 ans d'expérience dans l'enseignement aux enfants et aux adolescents. J'utilise la thérapie par le sable, la thérapie par les contes de fées et la mythologie dans mon travail. Pendant mon temps libre, j'aime jardiner et cuisiner. J'aime jardiner et cuisiner. C'est quelque chose qui m'apaise et m'inspire particulièrement en ce moment. La musique, la danse et les longues promenades sont pour moi une source de joie importante

Urvashi Chand



Urvashi écrit :

"J'ai grandi en apprenant les difficultés de la domination britannique en Inde et les horreurs de la partition.

Je voulais rejoindre #WUJ pour montrer mon soutien contre l'injustice et l'oppression".

Urvashi Chand a travaillé pendant de nombreuses années dans l'industrie britannique du cinéma et de la télévision. Elle a étudié la philosophie à l'université de Londres et a entamé une formation de psychothérapeute au London Centre for Psychotherapy, en obtenant le diplôme de WPF Therapy en psychothérapie psychodynamique. Elle a reçu la bourse de thérapie interculturelle Jafar Kareem et est actuellement en dernière année de formation pour devenir analyste jungienne avec le BJAA à la British Psychotherapy Foundation. Elle dirige le cours de base **bpf**, travaille dans un cabinet privé à Mapesbury et enseigne dans le cadre de diverses formations en psychothérapie à Londres.

#WithUkrainianJungians

Marcher avec nos collègues ukrainiens et tous ceux confrontés à l'effacement

Social Dreaming Matrix

Mardi 12 septembre 2023 18:00BST

RESERVEZ LA DATE !

En anglais et en Ukrainien

en association avec la **GAP** (Gilde des psychologues analytiques), **Wordlywise**,
ARAS (Archive for Research in Archetypal Symbolism) et **Sanctus Media Ltd.**

Questions d'argent



Sally Arthur, du comité d'organisation du #WUJ

Sally écrit :

"Merci à tous ceux qui ont déjà fait des dons. Nous avons reçu des dons du monde entier".

À quoi sert l'argent ?

Grâce à cet argent, nous avons pu soutenir nos collègues ukrainiens, pour ne citer que quelques exemples : nourriture et logement ; sécurisation des maisons endommagées par les bombes ; frais de transport pour quitter les zones dangereuses en Ukraine ; fournitures essentielles pour les familles qui se retrouvent réfugiées en dehors de leur pays ; factures médicales ; coûts permanents de formation et de supervision pour les collègues qui continuent à travailler gratuitement avec leurs clients ukrainiens.

Fonds collectés jusqu'à présent

L'événement organisé par Ann Ulanov a permis de récolter 35 000 livres sterling, qui sont allées directement à nos collègues ukrainiens. Jusqu'à présent, les webinaires ont permis de récolter 8 628 livres sterling. Les webinaires sont gratuits pour les Ukrainiens. Tous les autres sont invités à faire un don. Nous avons proposé une échelle mobile basée sur l'évaluation de la richesse des pays par la Banque mondiale, afin de donner aux donateurs une idée du montant de leur contribution.

Suivi de l'argent

L'argent que vous donnez est versé par GoFundMe (moins sa commission) directement sur le compte bancaire de GAP. GAP est un membre de l'IAAP et une organisation caritative enregistrée au Royaume-Uni. GAP transfère l'argent sur deux comptes bancaires ukrainiens, l'un lié à UDG et l'autre à UJA. De là, l'argent est versé sur instruction de #WUJ sur les comptes bancaires (ou PayPal) des collègues ukrainiens. Notre collègue accuse ensuite réception des fonds à #WUJ. Tout l'argent est traçable. Les seules personnes payées par #WUJ sont nos interprètes ukrainiens. Le coût de la licence Zoom et des deux heures d'assistance technique est payé séparément par de généreux sponsors. Tous les autres travaillent gratuitement. Nous sommes très reconnaissants à tous pour leur générosité.

Qui peut en bénéficier ?

Tout collègue ukrainien souffrant de difficultés financières et pouvant être pris en charge par l'UJA ou l'UDG peut demander des fonds. Veuillez envoyer un courriel à #WUJ à l'adresse suivante : wuj@citypsychotherapy.org

Veuillez cliquer sur <https://gofund.me/49977cf7> pour faire un don

Merci pour votre générosité !

Interprétation simultanée

La traduction simultanée sera la plus
sera probablement disponible en :

- Allemand
- Espagnol
- Italien
- Français
- Portugais
- Ukrainien
- Chinois

Grâce à notre équipe de 32 interprètes
professionnels bénévoles, dont c'est la
contribution à l'Ukraine.



Réservation

1.

Faire un don
sur notre page [GoFundMe](#).

Afin d'être le plus exhaustif possible, les dons minimums suggérés (selon le classement de la Banque mondiale) sont les suivants :

Revenus élevés : Amérique du Nord, Australie et Europe : 25 £ (stagiaires et routeurs : 15 £)

Revenus moyens supérieurs : Amérique du Sud et Balkans : 15 £ (stagiaires et routeurs : 5 £)

Revenu moyen inférieur : Asie du Sud-Est et Afrique : 5 £ (stagiaires et routeurs gratuits)

Les Ukrainiens et ceux qui travaillent en première ligne avec les Ukrainiens : Gratuit

2.

Réservez votre billet

Webinaire 4 : Lionel Corbett & Olena Pozdeieva
<https://tinyurl.com/wuj-webinar4>

Webinaire 5 : Murray Stein & Serhiy Teklyuk avec Diane Stanley
<https://tinyurl.com/wuj-webinar5>

Webinaire 6 : Susan Schwartz & Elena Liulina
<https://tinyurl.com/wuj-webinar6>

Webinaire 7 : Ann Shearer & Viktoria Roslik
<https://tinyurl.com/wuj-webinar7>

Enregistrements des webinaires

Les enregistrements des webinaires 1 et 2 sont disponibles en anglais, ukrainien, allemand, italien, portugais, français et espagnol ;

Les enregistrements des webinaire 3 sont disponibles en anglais, ukrainien, allemand, italien, portugais, espagnol et chinois.

Tous sont disponibles sur le site d'ARAS: <https://aras.org/wuj>

Webinaire 1 : Joe Cambray & Inna Kyryliuk

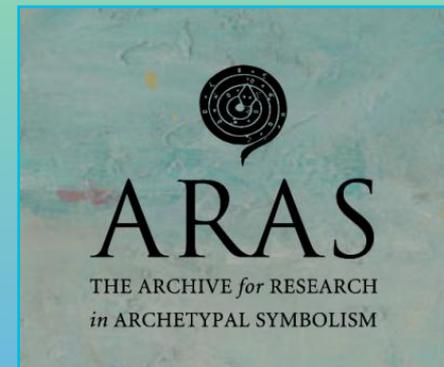
'Synchronicité et traumatisme' (en anglais)

Webinaire 2 : Sonu Shamdasani & Svitlana Shevchenko

La nouvelle cure d'âmes de Jung :
Réflexions sur la pratique de Jung et les
changements ultérieurs dans la
psychologie analytique.

Ebinare 3: Marian Dunlea: BodyDreaming: s'aligner avec
la capacité inhérente et naturelle de
régulation du corps et de la psyché.

Olena Brante: Nager en eaux froides



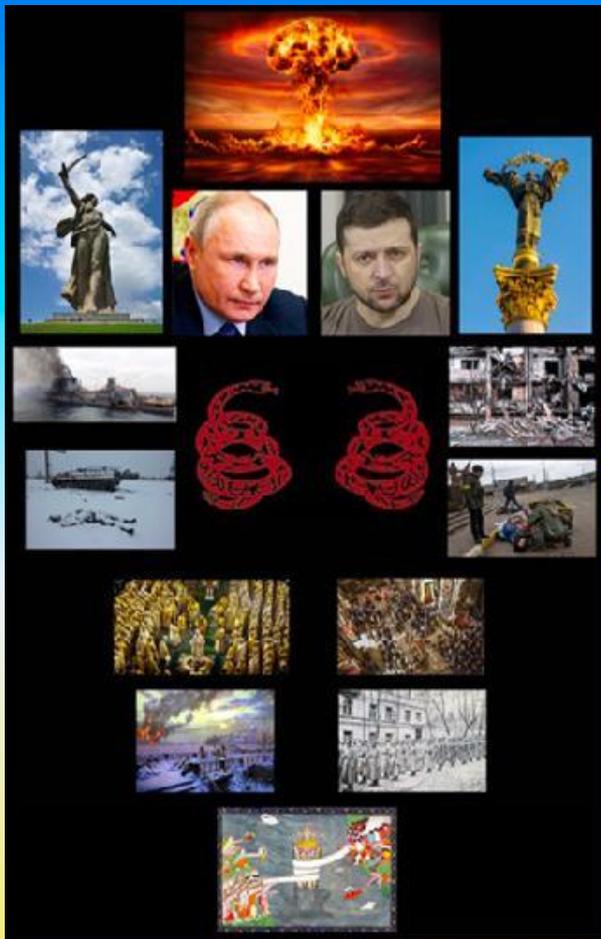
Avec nos remerciements à ARAS

N'hésitez pas à partager le lien et à faire un don :

<https://gofund.me/49977cf7>

#Avec les ukrainiens-jungiens et tous les peuples confrontés à l'effacement

#WUJ - Projet d'image ARAS



L'Archive for Research in Archetypal Symbolism, ARAS, est heureuse de collaborer avec #WithUkrainianJungians dans un effort commun pour soutenir nos collègues ukrainiens.

Les présentateurs et les participants à la série de webinaires 2023/4 #WUJ sont invités à partager les images et les morceaux de musique qui surgissent en réponse à leur expérience de chaque webinaire.

Nous recherchons des images et de la musique nouvellement créées ou existantes qui nous viennent à l'esprit. Les pièces qui se manifestent de manière synchronisée sont également les bienvenues.

Les contributions seront publiées à l'adresse suivante : aras.org/wuj

En savoir plus sur l'image :
<https://aras.org/sites/default/files/docs/000149Singer.pdf>


ARAS
THE ARCHIVE *for* RESEARCH
in ARCHETYPAL SYMBOLISM

Comment fonctionnera le projet d'image #WUJ - ARAS ?

Vous pouvez soumettre une image ou un fichier audio :

- Visitez aras.org/wuj
- Cliquez sur "soumissions"
- Remplir le **formulaire**

Les types de fichiers acceptés sont : .jpeg, .png, .tiff, .mp3 & .wav

Les images doivent avoir une taille minimale de 72ppi.

ARAS rassemblera et publiera votre fichier image/audio avec son contexte culturel et son association archétypale sur son site web : aras.org/wuj.

ARAS est également en train de créer une "**maison internet**" pour la série #WUJ où des images et tous les enregistrements des webinaires seront disponibles. Nous espérons que cela attirera un public plus large et stimulera les contributions financières.

#WithUkrainianJungians

Projet de film : Cadres et Frontières

Un projet de film de la communauté internationale jungienne reflétant nos vies dans l'année à venir, qui nous sommes les uns pour les autres. Nous utiliserons le prisme de notre expérience de la guerre en Ukraine, qui peut toucher tout le monde.

Tout le monde est invité à participer. Tout ce dont vous avez besoin est votre téléphone portable ou un appareil photo !

Cadres et Frontières

« **Frontières** » : entre les pays, entre les personnes, entre le conscient et l'inconscient, entre la psyché et la matière, entre la pensée et le sentiment.

« **Cadres** » : le cadre du film comme frontière, le cadrage de nous-mêmes et de nos vies, le cadrage de notre compréhension, le cadrage de notre identité, le cadrage des réalités..



Le projet sera dirigé par l'analyste jungien et cinéaste Christopher Hauke (SAP).

<https://www.christopherhauke.com>

Chris écrit : *"L'objectif est de réaliser un film documentaire (ou des films plus courts) pour la communauté, qui représente le point de vue de la communauté jungienne en ces temps troublés. Si nous réussissons, nous le proposerons au congrès de l'IAAP à Zurich en 2025. »*

Il y a deux manières de participer :

- 1. Soumettez un court métrage** à partir de votre téléphone ou d'une caméra.
 - Si vous avez la possibilité de le faire, veuillez choisir une résolution de 1080 (full HD, 1920 x 1080 pixels). Celle-ci est une résolution d'écran courante des téléphones intelligents.
 - Une résolution minimale de 720 (HD, 1280 x 720 pixels) est acceptable (mais pas idéale).
 - Une **durée maximale de 90 secondes**. (D'autres clips, tels qu'une courte interview, peuvent être soumis en accord avec l'équipe de production).

2. Rejoignez l'équipe de production dirigée par Chris Hauke.

L'équipe de production est un groupe de personnes (six au maximum, dont deux au moins sont originaires d'Ukraine) ayant une certaine habitude de la manipulation des fichiers vidéo (MP4 en général), de leur stockage et de leur catalogage ; être capable de les stocker et de les cataloguer ; capacité à les charger et à les télécharger en utilisant une plateforme appropriée telle que Dropbox. (Si vous êtes relativement à l'aise avec votre ordinateur, la manipulation de fichiers vidéo est facile à apprendre donc si vous souhaitez participer, n'hésitez pas à nous contacter).

Le groupe agira également en tant qu'équipe de production en regardant toutes les soumissions et décidera de ou des histoires à raconter. qui constitueront le documentaire finalisé (ou des documentaires plus courts).

Nous chercherons également des personnes pour réaliser de courtes interviews de membres de la communauté jungienne. Chris a les moyens d'éditer le film avec Adobe Premiere Pro mais il serait utile que des personnes soient capables de sous-éditer certaines sections et de les fournir dans un format pratique.

La traduction et le sous-titrage devront être coordonnés pour tous les clips et le montage final.

Aucune expérience préalable n'est requise - juste de l'enthousiasme pour le projet !! Il y aura des rôles pour tout le monde.

Que devrions-nous filmer ?

Des aspects de la vie que l'on vit en ce moment :

- Des aspects de la vie que vous aimeriez vivre et pour lesquels l'occasion est rare
- Tout ce qui concerne le thème des cadres et des frontières et ce que cela signifie pour vous (voir ci-dessus)
- Un événement extérieur majeur
- Une scène ou un paysage de rue (avec ou sans commentaire)
- Des bâtiments - intérieur et extérieur
- Une activité quotidienne
- La vie qui reprend et qui tente de revenir à la normale
- Vos rêves dans le contexte de votre vie
- Les synchronicités qui se produisent tout le temps
- Les liens entre les histoires populaires
- Des images qui parlent d'elles-mêmes
- Des réflexions sur vos expériences
- Du matériel en rapport avec le corps, le spirituel | la nature...

N'oubliez pas :

- Demandez toujours l'autorisation de toute personne que vous filmez
- Visez le réalisme
- Discutez des entretiens potentiellement longs avec l'équipe de production (il peut être utile de les diviser et de les relier à d'autres clips)
- Fournir une traduction en anglais et en ukrainien (nous pouvons également nous en charger avec notre équipe de traducteurs)
- Filmer en orientation "paysage" (téléphone tenu horizontalement) pour correspondre au format 16:9 de l'écran panoramique (c'est le format standard par défaut). Ainsi, toutes les contributions sont sur un pied d'égalité. (Tenir le téléphone verticalement en "portrait" fait passer le message qu'il s'agit d'un amateur, comme montré par exemple dans les journaux télévisés)
- Si nécessaire, l'équipe peut vous conseiller sur la meilleure façon de filmer votre clip
- Vous pouvez soumettre plusieurs clips au cours de l'année

Enfin, **gardez à l'esprit notre titre, "Cadres et frontières" :**

Cadres : le cadre du film comme frontière, le cadrage de nous-mêmes et de nos vies, le cadrage de notre compréhension, le cadrage de notre identité, le cadrage des réalités. **Frontières :** entre les pays, entre les personnes, entre le conscient et l'inconscient, entre la psyché et la réalité et la matière, entre la pensée et le sentiment. Nous vous invitons à faire quelque chose de différent cette année !

Veillez envoyer un courriel à christopherhauke@icloud.com si vous souhaitez participer

#WithUkrainianJungians

#WUJ Dépositaire de rêves

Vous êtes invités à déposer vos rêves, expériences synchronistiques ou somatiques dans le Dépositaire de rêves #WUJ.

Le dépôt est anonyme.

<https://forms.gle/NfasrSEVJC31YYaR6>

#Objectifs de l'UJM

#WUJ - est une collaboration internationale entre non-Ukrainiens et Ukrainiens qui vise à engager la communauté jungienne internationale au niveau de la base dans un soutien significatif aux collègues qui vivent une terreur soutenue en Ukraine.

Les 3 objectifs de **#WUJ** sont :

- de contribuer à atténuer le traumatisme en se tenant aux côtés de nos collègues ukrainiens
- contribuer à réduire le stress en apportant un soutien financier aux collègues qui souffrent de difficultés financières considérables en raison de la guerre
- d'utiliser les ressources de la psychologie analytique pour nous soutenir tous en ces temps tumultueux.

#WUJ reconnaît que nos collègues en Ukraine ne sont pas les seuls à subir des traumatismes. Nous espérons que ce que nous apprenons sur la façon de réagir contribuera à éclairer une réponse à l'avenir lorsque des collègues seront confrontés à des crises extrêmes ailleurs dans le monde. Tout travail de soutien à **#WUJ** est volontaire (sauf lorsque nous sommes en mesure d'employer des Ukrainiens).

La participation est gratuite pour les Ukrainiens et les personnes qui apportent un soutien important sur la ligne de front.

Contact : WUJ@citypsychotherapy.org

Veuillez noter : **#WUJ** n'a pas de personnel ni de budget, alors soyez très patient si vous nous contactez !

Calendrier des webinaires

Tous les webinaires commencent le mardi à 18h00 GMT sauf en mars 2023 où le webinaire de Marian Dunlea aura lieu un samedi à 17h00 GMT.

- Janvier :** **Joe Cambray et Inna Kyrlyuk**
24.1.23 Synchronicité et traumatisme.
- Février :** **Sonu Shamdasani & Svitlana Shevchenko**
21.2.23 La nouvelle cure d'âmes de Jung : Réflexions sur la pratique de Jung et sur les changements ultérieurs dans le domaine de la Psychologie analytique.
- Mars :** **Marian Dunlea & Olena Brante**
25.3.23 BodyDreaming - s'aligner sur la capacité organique inhérente du corps et de la psyché pour l'autorégulation.
- Avril :** **Lionel Corbett & Elena Pozdieieva**
25.4.23 La notion de Soi de Jung : une nouvelle image de Dieu émergente.
- Mai :** **Murray Stein & Serhiy Teklyuk avec Diane Stanley**
16.5.23 Réponse au mal et Un rêve pour notre temps.
- Juin :** **Susan Schwartz & Elena Liulina**
6.6.23 L'effet des pères absents : Désir du père, blessures du père.
- Juillet :** **Ann Shearer & Victoria Roslik**
4.7.23 Un mythe pour notre temps.

	Septembre :	Donald Kalsched
	19.9.23	Travailler avec l'affect et la défense à la suite d'un traumatisme.
	Octobre :	Verena Kast & Olga Kasianenko
	24.10.23	Faire face au deuil - Difficultés et ressources.
	Novembre :	Renos Papadopoulos
	21.11.23	Formes collectives de l'adversité sévère : récits, pièges, effets et thérapeutiques.
	Décembre :	Dale Mathers
	12.12.23	Être et ne pas savoir.
2024	Janvier :	Tom Singer & Yuri Danko
	16.1.24	L'imagination mythopoétique et la peste : Un antidote à la La paralysie dystopique contemporaine
	Février :	Katerina Sarafidou & Olga Bernatska
	13.2.24	L'amour à l'envers : Les livres noirs de Jung comme cadre pour façonner son attitude à l'égard de la vie, de la guerre et de l'analyse.
	Mars :	George Hogenson & Ganna Mitsuk
	12.3.24	Nouveaux développements dans la théorie des archétypes.
	Avril :	Ursula Wirtz
	16.4.24	Traumatisme et arts.
	Mai :	Christopher Hauke
	21.5.24	Cadres et frontières" - un projet cinématographique international de la communauté jungienne réfléchir à ce que nous sommes les uns pour les autres et à ce que cela signifie.

Merci à tous ceux qui ont travaillé sur ce projet :

Organiser

Comité

Sally Arthur
Catherine Cox
Catherine Hinds
Joe Cambray
Judy Cowell
Maxim Ilyashenko
Claire Mouchot
Elisabetta Pasini
Susan Schwartz
Ursula Wirtz

Orateurs et présidents

Sally Arthur	George Hogenson	Susan Schwartz
Olga Bernatska	Donald Kalsched	Sonu Shamdasani
Olena Brante	Olga Kasianenko	Ann Shearer
Stephen Bushell	Verena Kast	Svitlana Shevchenko
Joe Cambray	Inna Kyryliuk	Tom Singer
Urvashi Chand	Elena Liulina	Diane Stanley
Lionel Corbett	Dale Mathers	Murray Stein
Catherine Cox	Anna Mitsuk	Serhiy Teklyuk
Yuri Danko	Renos Papadopoloulos	Ann Ulanov
Marian Dunlea	Olena Pozdieieva	Ursula Wirtz
Christopher Hauke	Victoria Roslik	Diane Finiello Zervas
Catherine Hinds	Katerina Sarafidou	

Interprètes

Maria Barrera Plasencia	Jose Gomes-Prado	Jan Rausch
Hélène Besson	Justin Hoffman	Cindy Schaller
Antje Bormann	Bing Ling	Greg Seither
Marcella Bracco	Angeline Hong Liu	Anya Stembkovska
Lachesis Braick	Alejo Lopez	Eleonora Tasinato
Hartwin Busch	Daniela Manske	Patricia Tate
Guilia Cesari	Celia Moncoq	Chiara Tixi
Debora Chobanian	Luciana Nadalutti	Natalia Valdes
Samuel Coroyer	Samantha Pellmann	Katharina Wawrzon-Stewart
Sandra Fröhlich-McCormack	Helene Popp	Natalya Zaets
Cynthia Garcia	Silvia Presgrave	

Parrains

ARAS
Judy Cowell
GAP
Catherine Hinds
Susan Schwartz
Sanctus Media
Claire Mouchot
Tom Singer
Stella von Boch
Wordlywise
Guilde de la psychologie pastorale

WordlyWise Ltd

Debora Chobanian
Aline Leal
Luciana Nadalutti

Sanctus Media Ltd

Neil MacLennan
Rae Manger

Traduction

Claire Mouchot via
DeepL.com

Groupes de lecture**Facilitateurs**

Joe Cambray
Linda Carter
Judy Cowell
Catherine Cox
Catherine Hinds
Maxim Ilyashenko
Trevor Jameson
Ольга Касяненко
Инна Кириллук
Alessandra di Montezemolo
Guislaine Morland
Elisabetta Pasini
Елена Поздеева
Katerina Sarafidou
Susan Schwartz
Serhiy Teklyuk
Stella von Boch
Caterina Vezzoli
Heba Zaphiriou-Zarifi

Facilitateurs**Social Dreaming Matrux**

Helen Morgan
Catherine Cox
Franca Fubini
Carola Mathers
Marilyn Mathew
Alessandra di
Montezemolo
Fiona Palmer Barnes
Elisabetta Pasini
Carlos Remotti-Breton
Chris Scanlon
Laurie Slade
Cinzia Trimboli
Svitlana Shevchenko
Ann Ulanov

#WUJ-ARAS Image**Projet**

Tom Singer
Allison Langerak Tuzo
Stella von Boch
Oksana Korobova
Marilyn Mathew

Projet de film

Chris Hauke
Tom Singer
Urvashi Chand
Olha Petruk

Conception

Marilyn Mathew



Marilyn Mathew écrit :

Cette image de fond a résonné en moi après avoir écouté le magnifique et émouvant webinaire de Joe Cambray et Inna Kyrliuk sur "Synchronicité et traumatisme". De manière synchronisée, j'ai découvert que Joe avait publié une photo d'un bol japonais Kintsugi sur le site web de la galerie ARAS - une image d'un bol en céramique bleue brisé, réparé selon la forme d'art Kintsugi, qui utilise de l'or pour réparer les fissures, créant ainsi une luminescence et une valeur supérieure à celle qui était présente à l'origine.

Galerie ARAS : <https://aras.org/wujgallery>

Image : **Teresa72** : <https://pixabay.com/illustrations/marble-art-design-pattern-abstract-6815652/>