

#WithUkrainianJungians

與烏克蘭同事及所有面臨被抹滅威脅的人同行



網路研討會14 2024年3月12日星期二18:00—19:45(格林威治標準時間)

George Hogenson & Anna Mitsuk

分析當中的象徵出現、表現與宣告 (*Presence, Manifestation and Proclamation of the Symbol in Analysis*)

主持人：Jörg Rasche

歡迎大家參與

[此處購票](#)

分析心理學家公會 (Guild of Analytical Psychologists, **GAP**)、WorldlyWise、全球原型象徵研究檔案館 (Archive for Research in Archetypal Symbolism, **ARAS**) 及Sanctus 媒體公司協辦

歡迎

「那些年...當我追尋內心的意象時，是我一生中最重要的時光。」

(榮格--《回憶、夢、省思》，頁21)

親愛的同事與朋友們：

近日有位烏克蘭同事鼓勵我們不要迴避戰爭的全盤恐怖現實，還有其他人也寫了一些證詞，例如：「任何人如果不是臨近[...]，就無法想像，無論他多麼努力去想像[...]，事實上也沒有這個必要，因為這是對靈魂和心理的極大傷害。」在這次的網路研討會上，我們將努力不迴避戰爭話題，特別是因為與烏克蘭的戰爭已經持續了兩年多。

Anna Mitsuk見證了哈爾科夫市(Kharkiv)所發生的一切，她所在的城市哈爾科夫距離俄羅斯邊境80公里，毗鄰被占領地。雖然她來自白俄羅斯，但哈爾科夫是她的家。她熱愛烏克蘭，夢想有一天烏克蘭人能夠和平生活，享受烏克蘭豐富的文化和創造力遺產。Anna在移居英國之前，一直堅持不懈地為所有需要她的人提供無償服務。她說在英國她可以做一個和平主義者，但當她回到家鄉時，除了戰鬥，別無選擇。

George Hogenson的演講題目是「分析當中的象徵出現、表現與宣告」。
George與Anna有著不同的戰爭經歷。George曾在美國軍隊服役，他的演講將以一幅特定的意象為起點，反思戰爭的原型本質以及中介象徵的出現，也就是在馬立波圍城（Mariupol）和亞速鋼鐵廠保衛戰（Azovstal）的圖像所描述的地獄畫面中所出現的中介象徵。

我們的客座主持人Jörg Rasche，是柏林的一位著名分析師，他對第二次世界大戰後德國的困難局勢有非常深入的研究。他為波蘭和德國人民之間所做的和解工作受到波蘭總統的表彰，波蘭總統授予他金十字勳章。

為了讓這一場網路研討會成真而在後臺開展的工作極具創造性，所有參與的人員都滿懷愛心，因為我們所有人，包括籌劃者、講者、與會者、分析師、心理學家、非專業人士和婦女們，都深受在以色列和加薩所發生的一切所影響，因此我們的團隊一直都極度希冀網路研討會的資源。我們希望資源能夠顯現。
請來支持這個團隊，支持我們所有的烏克蘭同事，支持中東所有生活在地獄中的人們。我們期待著你們的到來。

此致
Claire Mouchot

George Hogenson



George 寫道：

在烏克蘭持續進行的戰爭，悲劇性地標誌出一個歷史轉折點，要我們深化對榮格所謂的「時代之靈」與「深度之靈」的理解，同時也要求烏克蘭人民持續堅定不移。榮格團體在這一刻可以發揮作用。能夠成為這一歷程的一份子，同時能夠與在烏克蘭的你們互動是我的榮幸。我有幸透過 IAAP 和Router的培訓計畫認識了你們當中的許多人，對於這些會面記憶猶新，而我也期待著有一天我們能夠再次見面。在那之前，我希望我們能共同堅持下去，面對當前的挑戰。

George B. Hogenson 博士是芝加哥榮格學院的資深培訓分析師，也是芝加哥榮格分析師學會的成員。他擁有耶魯大學哲學博士學位和芝加哥大學臨床社會工作碩士學位。他在芝加哥學所完成分析師培訓，曾擔任國際分析心理學會副主席，現任《分析心理學期刊》編輯委員會委員。他著有《榮格與佛洛伊德的抗爭》（Jung's Struggle with Freud）一書，並與Thomas Kirsch共同編輯了《紅書：對於榮格新書的反思》（The Red Book: Reflections on C.G. Jung's Liber Novus）一書。他撰寫了大量關於原型理論、象徵和心靈結構的論文和書籍章節。他在伊利諾州芝加哥市從事私人執業。

關於這場網路研討會：

反思來自地獄的意象：馬立波圍城（Mariupol）和亞速鋼鐵廠防線（Azovstal）

我們即將迎來一場最重要也最戲劇性衝突的兩周年紀念日，但卻看不到任何結束的跡象：馬立波和亞速鋼鐵廠被圍困（2022年2月24日至5月20日）。在圍困期間，鋼鐵廠內出現了幾張引人注目的照片。其中一張照片以不尋常的並置方式捕捉到雙重性，而這種雙重性有時甚至是最殘酷衝突的表徵。一名士兵站在一個本應是地獄本身的模擬空間裡，光線從廠房外照亮，他的雙臂伸出，像個祈禱者，既有喜悅，也有絕望。在離士兵幾英呎遠的地方，在一些工業機械的殘骸上，你我可以想像那是個祭壇，上面擺放著聖餐用具。不得不說，這是一個非凡的原型形象。希爾曼（James Hillman）在他的《可怕的戰爭之愛》（A Terrible Love of War）一書中，試圖透過他自己的原型心靈學視角來理解戰爭。繼希爾曼之後，沃爾夫岡（Wolfgang Giegerich）也發表了數篇探究核武器與心靈關聯的文章。當然，榮格本人也是透過一系列預示著第一次世界大戰的幻覺經歷而進入《紅書》。史蒂文斯（Anthony Stevens）從另一個角度寫過於戰爭的文章。據我所知，除了這些著作之外，榮格學派還沒有將戰爭作為一種活生生的原型存在進行反思，就像是對其他原型模式所進行的反思那樣。

本場講座將以馬立波和亞速鋼鐵廠被圍困的事件為起點，反思戰爭的原型本質以及所出現的中介象徵，這些象徵出現在圍困事件圖像所描述的地獄畫面中，演講中可能會包括某些與個人有關的背景內容。

Anna Mitsuk



Anna 寫道：

我的家庭是國際性的：我出生在白俄羅斯與烏克蘭接壤的波列西亞地區。我的母親是波蘭人，父親有一半白俄羅斯血統，一半烏克蘭血統。雖然我來自另一個國家，來自白俄羅斯，但烏克蘭成了我的家。我愛烏克蘭。

在我生命的大部分時間裡，我和蘇聯的大多數人一樣，講俄語。雖然不是我的母語，但我喜歡悠揚獨特的烏克蘭語，這最先被蘇聯文化取代。多虧了我的祖父，我收集並學習了烏克蘭民歌和民間傳說，這是我們家族文化遺產的一部分，除了白俄羅斯及波蘭的歌曲之外，也要尊敬且喜愛從代代先祖傳承而來的事物。

我們需要和平，如此一來我們的子孫後代才能生活在和平之中，才能享受烏克蘭文化和創造力的豐富遺產。

我和所有烏克蘭人一樣，對這場戰爭感到精疲力盡，但民族復興已經開始，而且這一進程還在繼續中。

Anna Mitsuk, 臨床心理學碩士，IAAP、UJA分析師、主管、訓練分析師，AJA、UKCP主管。

自全面入侵的頭三個月以來，她與UJA的同事們一起開展了許多「支持團體」活動，以因應壓力的急性反應。在烏克蘭，很多人都遭受了這種痛苦。她也帶領督導團體，支持那些在被占領區為成人和兒童以及暫時流離失所者工作的心理師。在2022年當時，Anna移居至英國，成為榮格分析師學會（AJA）的會員。

主持人：Jörg Rasche

Jörg 寫道：

有很長的一段時間我心中都在想著烏克蘭。在1942年當時，我父親在德國軍隊擔任軍醫，並在札波羅熱（Zaporizhzhia）附近執掌一家軍醫院。他在一次重傷中倖存下來，並成為一名忠誠的和平主義者。1989年後，我在中歐和東歐待了很長一段時間，主要是在波蘭，並在哈薩克擔任IAAP的聯絡員。

從2012年到2019年，我曾多次訪問烏克蘭，進行教學、督導，以及學習！參觀娘子谷大屠殺（Babi Yar）*遺址給我留下了深刻印象，而我的烏克蘭朋友們所擁有的古老文化和英雄主義也同樣給我留下深刻的印象。我愛基輔，愛這裡勇敢而滿有天賦的人民。我希望冬天不會那麼嚴酷。我希望烏克蘭能獲得成功並捍衛其完整性和文化認同。我與你們感同身受。俄羅斯有許多人對普丁的罪惡戰爭的集體無知和麻木，我對此深感失望。我看到了許多俄羅斯人的痛苦，他們無法公開表述反對立場。我希望噩夢儘快結束，這關乎人類，也關乎我們所處世界的脆弱生態環境。

通過這些網路研討會，我們可以嘗試揭示和理解在這些關鍵時刻，集體無意識中究竟發生了什麼，並團結在一起。

*娘子谷大屠殺（Babi Yar）：基輔的一個峽谷，這裡是納粹政權在對蘇聯作戰期間進行的最大規模屠殺地之一。1941年9月19日，德國入侵並佔領基輔。1941年9月29日至30日，有33771名猶太人被屠殺。

Jörg Rasche, 醫師，德國柏林人，榮格兒童與成人分析師，曾在柏林榮格學院和蘇黎世接受訓練（向Dora Kalff學習沙遊治療）。他任教於柏林和蘇黎世的榮格學院，也在許多國家授課；多年來一直擔任德國分析心理學會（DGAP）主席，同時也是國際分析心理學會（IAAP）前任副主席。他發表過關於精神分析、沙遊治療、音樂與心靈以及榮格分析史的著作。2016年，他與Tom Singer合編了《歐洲的許多靈魂：探索文化情結與身份認同》（Europe's Many Souls: Exploring Cultural Complexes and Identities; Spring Journal Books）。Jörg Rasche還是一名訓練有素的音樂家。由於他在波蘭從事心理治療工作，於2012年，波蘭總統授予他「金十字勳章」（Golden Cross of Merit）。

近期著作：Franziskus und der Sultan (ISBN:978-3-95612-035-0), 義大利語版: Francesco e il sultano. Un'immaginazione attiva, ISBN: 978-88-7487-470-5). Menetekel. Der Ökozid und das Unbewusste. Was die Klimakrise mit uns macht, (ISBN 978-3-8260-7782-1); Spinozas Freund und die Substanz der Freiheit, Roman (ISBN: 978-3-8260-8315-0) 籌備出版:《歐洲的許多靈魂》卷二：英國脫歐與烏克蘭戰爭（Brexit and War in Ukraine, Routledge），與Tom Singer合著。



購票

所有#WUJ網路研討會皆本於「誠實箱」信念。

所有的主講人都無償提供他們的時間，因此參與網路研討會或線上觀看研討會的人可以為我們的烏克蘭同事捐出等同於入場費的金額。「誠實箱」系統允許來自不同經濟富裕地區的同事皆能參加。

我們邀請你每月捐出一小時的費用或任何你覺得合適的費用來支持我們的同事。感謝。

1.

捐款請前往

GoFundMe 的網頁

此處

為了盡可能廣納所有人，建議最低捐贈
(依世界銀行列表) 為；

高 收 入：北美、澳洲及歐洲：25英鎊
(受訓者及routers：15英鎊)

中上收入：南美及巴爾幹半島：15英鎊
(受訓者及routers：5英鎊)

中下收入：東南亞及非洲：5英鎊
(受訓者及routers：免費)

烏克蘭及在前線與烏克蘭工作者：免費

以色列人和巴勒斯坦人：免費

2.

購票

網路研討會14：三月

George Hogenson & Anna Mitsuk

此處購票

錄影

所有的網路研討會均備有錄影。

網路研討會都會有英語及烏克蘭語的錄影版本，而某些網路研討會也有其他語言版本，包括華語、德語、法語、義大利語、西班牙語及葡萄牙語。

我們感謝 ARAS 管理錄影影片，使其他時區的同事也能參與，同時也為榮格社群及一般大眾提供資源。

除了為所有害怕被抹滅的同事提供支持外，網路研討會還旨在為遭受嚴重經濟困難的烏克蘭同事籌募資金。無論你是現場參加還是透過觀看錄影影片而參與，請考慮為我們的烏克蘭同事捐贈一份禮物。

是否能夠考慮捐贈一個小時的費用？

觀看錄影影片，請點選：

[此處](#)

捐款，請點選：

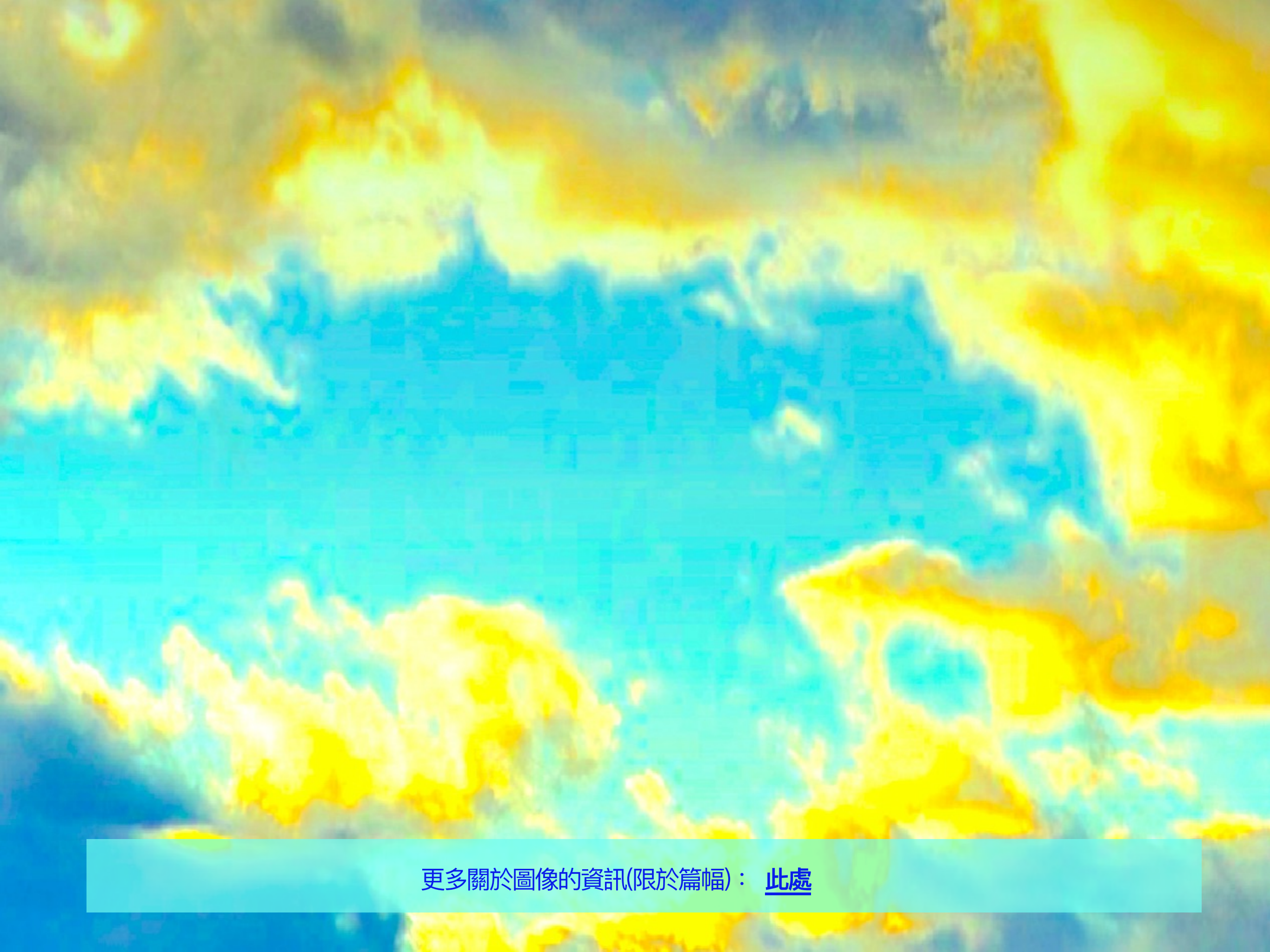
[此處](#)

我們通常會在人們抵達 Zoom 會議室時播放圖片展示。

觀看圖片播放，請點選：

[此處](#)





更多關於圖像的資訊(限於篇幅)：[此處](#)