

#WithUkrainianJungians
與所有身陷戰火及被抹滅威脅的人同行



網路研討會十 2023年11月21日星期二下午18:00—19:45 (格林威治標準時間)

Renos Papadopoulos & Larysa Kozyr

嚴苛逆境的集體形式：敘事、陷阱、影響及治療努力 (*Collective Forms of Severe Adversity: narratives, traps, effects and therapeutic endeavours.*)

主持人：**Karin Fleischer**

歡迎大家參與

[此處購票](#)

分析心理學家公會 (Guild of Analytical Psychologists, GAP) 、WorldlyWise、全球原型象徵研究檔案館 (Archive for Research in Archetypal Symbolism, ARAS) 及Sanctus 媒體公司協辦

歡迎

親愛的同事：

我們下一次網路研討會的主題是「嚴苛逆境的集體形式」（CFSA），沒有比這更及時的主題。不僅俄羅斯對烏克蘭的戰爭仍在繼續中，以色列和加薩的戰爭也正在進行。有了網路，我們就無法迴避世界各地人類相互殘害所帶來的恐怖和苦難。

我們的主講人 **Renos Papadopoulos**，因其在難民、受酷刑者或被販運者、政治暴力及其他主要災難的倖存者等方面的專長而在世界各地廣受歡迎。嚴苛集體逆境的規模似乎如此巨大，苦難如此深重，當我們的社群和個案遭受如此嚴重的創傷時，我們能做些什麼？Renos的一生一直致力於這項工作。我們非常幸運能請到他來為我們演講。

Renos深信，我們絕不能把遭受這種創傷的人們病態化，針對這麼做所帶來的危險，他提出了警告。這是我們很容易陷入的陷阱。相反的，他發展出**逆境方格（Adversity Grid）**，是一項被廣泛使用的資源，包括聯合國也使用之，他以之教授另一種更具建設性、更賦能的方法。

Renos一再提醒人們注意，在嚴苛逆境的集體形式(CFSA)下所喪失的複雜性。破壞本身的巨大和具體會壓垮我們，我們被迫訴諸過度簡化和極端化。我們失去了處理問題的能力；我們行動外化；情況變得越來越僵化困窘，而我們也失去了有效應對的能力。

當 Larysa Kozyr 聯絡我們時，她正處於嚴苛逆境的集體形式（CFSA）中。我不想透露太多關於她論文的內容，但當中有個非常有趣的部分是關於CFSA在移情和反移情中的表現。在持續經歷個人和集體層面的生命威脅同時還能撰寫論文，證明我們的烏克蘭同事具有非凡的韌性。我們將持續從他們和其經歷中學到許多。

主持人Karin Fleischer來自阿根廷。我記得多年前的一次阿根廷之行，我們當時行經高速公路交流道，有位軍政府國家恐怖主義時期「被失蹤者」的女兒告知，據說當時有些「被失蹤者」的屍體就被埋在支撐交流道的混凝土柱中。Karin最近協同組織了第九屆拉丁美洲大會。她以「在火車站：懸浮在集體創傷中的自體」（At the train station: the self, suspended in collective trauma）為主題對心理社會週三沙龍（Psychosocial Wednesdays）發表論文，在 YouTube上可免費觀看。

支持性社群的經驗是減輕嚴苛逆境的集體形式影響之一項重要途徑。請於此時支持所有身陷戰火的同事，特別是我們的烏克蘭、以色列和巴勒斯坦同事，以及所有遭受嚴重集體逆境的人們。

此致

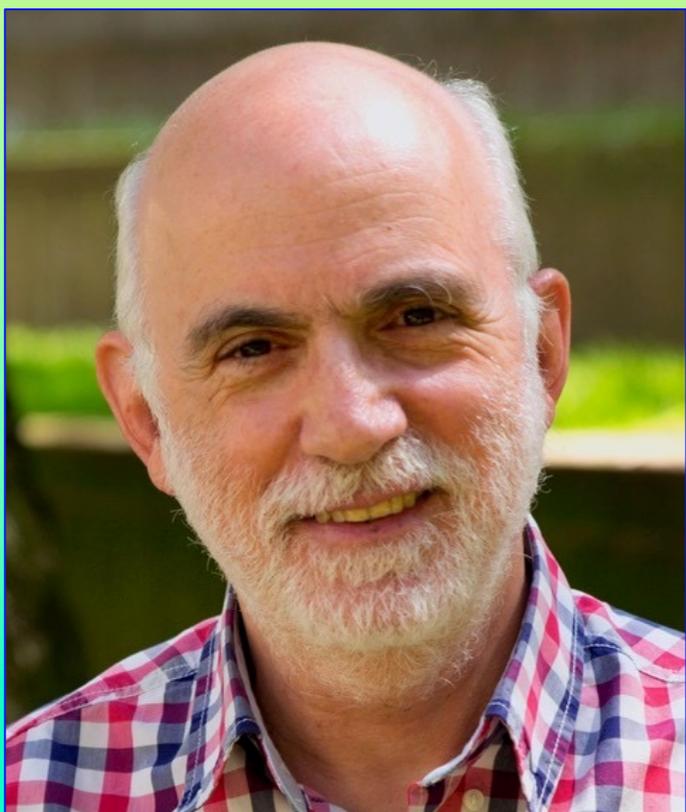
Catherine Cox

僅代表#WUJ團隊

10. 2023年11月21日星期二下午18:00 – 19:45 (格林威治時間)

Renos Papadopoulos & Larysa Kosyr

嚴苛逆境的集體形式：敘事、陷阱、影響及治療努力 (Collective Forms of Severe Adversity: Narratives, traps, effects and therapeutic endeavours.)



Renos' 的個人聲明：

戰爭是最具破壞性的人類行為形式，這不僅因為戰爭不可避免地帶來暴力、毀滅和痛苦，還因為它們對人類獨有的一切造成了醜陋變態的破壞：像是思考、情感、道德、價值觀、美感、神聖感等等。從烏克蘭戰爭爆發的最初幾天起，我就受邀協助許多各類專業人士、社區工作者、神職人員和其他在烏克蘭工作的救助團體，以及烏克蘭人逃亡的其他國家，包括英國等地的救助團體。此外，我還參與了多種形式的直接治療援助工作，和個人、家庭、烏克蘭人團體以及與他們一起工作的人。

沒有人能夠適應巨大的痛苦和磨難，也沒有人能夠習慣關於人類破壞性本質這類無法回答的問題之持續存在。然而，分享我們的人性可能是唯一可行的解方。

Renos K Papadopoulos 博士是英國埃塞克斯大學社會心理和精神分析研究部門教授。他是「創傷、庇護和難民中心」的創始人和主任，「難民照顧」碩士和博士課程的創始人和課程主任，也是埃塞克斯大學「人權中心」、「過渡時期司法網路」和「武裝衝突與危機中心」成員、塔維斯托克診所的名譽臨床心理學家和系統家庭心理治療師。他是一名執業臨床心理學家、家庭治療師和榮格學派精神分析師，還參與了這三個領域專家的培訓和督導工作。作為聯合國和其他組織的顧問，他一直從事難民、受酷刑者、被販運者和其他許多國家的政治迫害受難者及災難倖存者的服務。他在國際上講課並提供專家培訓。他的著作以 18 種語言出版。

他著有《非自願流離失所一家園、創傷、復原力及逆境啟動的發展》(Involuntary Dislocation. Home, Trauma, Resilience and Adversity-Activated Development) 等多部書籍，該書於 2023 年翻譯成烏克蘭語出版。

關於這場網路研討會：

嚴重形式的集體逆境（SFCA），以戰爭為例，不僅具有破壞性和危險性，而且由於其高度複雜性，會產生一系列可預測和不可預測的影響和後果。其明顯的影響是如此具體和痛苦，以至於很容易使我們誤以為自己完全瞭解它們及其影響。

這使我們陷入更加危險的認識論混亂境地，從根本上而言，我們忘記了自己遠非故事的作者，實際上，我們是強大的原型故事網路中的劇中人，這原型故事網路比我們自身大得多。⁴此外，SFCA施加的致命「原型輻射」會助長簡單化和兩極化的表述，從而扭曲現實。

在這次演講中，我將運用榮格學派的洞察力，結合我的分析和實務經驗，努力找出其中的一些複雜性，並闡述這些複雜性如何直接影響到與SFCA相關的每個人（即受難者和照顧者、評論者和旁觀者），嚴重影響我們的治療概念和方法，以及我們的個人立場和身份認同。

Larysa Kozyr



Larysa 寫道：

我看見 Renos 的研究著作的主題，我感興趣的是探索治療師失去自己的家、失去正常生活這一主題會如何影響他們在這些困難時期的工作能力。

如果治療師和個案處於同一創傷範疇，集體無意識的過程會有多強大？烏克蘭人（包括治療師和個案）的負罪感如何影響他們的生活、工作能力，以及對自己和國家美好未來的信念？

Larysa Kozyr 是一名分析心理學家，擁有精神分析和分析心理學學位。2014 年之前，她住在頓涅茨克，但在 2014 年時，由於俄羅斯軍隊入侵烏克蘭東部，她搬到基輔，現在在那裡生活和工作。在俄羅斯全面入侵期間，她一直與家人住在基輔。她的父母和兄弟仍住在暫時被佔領的頓涅茨克。Larysa 已婚，有兩個青少年期的兒子。

Larysa 從事成人和兒童工作。她正在計畫參加下一年度烏克蘭榮格學會的Router訓練計畫。

Karin Fleischer



Karin 寫道：

戰爭及其暴力也會導致社會關係的撕裂，透過被迫遷徙、流亡、失去親人和死亡而造成社會關係的撕裂，與此同時，在這些最黑暗的時刻，往往會表現出更強大的團結和支持。正如德國詩人Friedrich Hölderlin在19世紀初寫道：「但危險在哪裡，拯救的力量就在哪裡」。

我認為，#與烏克蘭榮格人同在計畫就是一個鮮明而又感人至深的例子，展現出人類在逆境中創造新生活和新機遇的能力。

我很榮幸能夠參加這一系列會議並作出貢獻，與Reno Papadopoulos一起合作這一場次的會議，他在分析心理學領域以及與難民和政治暴力倖存者的工作有著非常廣泛的國際公認經驗。同時也協同Larysa Kozyr，她根據自己在當今烏克蘭的直接經驗，就這些創傷的影響，無論是對臨床工作和生活本身，都提出了重要問題。

Karin Fleischer 是一名認證臨床心理學家（布宜諾斯艾利斯大學）、國際榮格分析學會（IAAP）榮格分析師、培訓分析師、督導及烏拉圭-阿根廷分析心理學學會（SUAPA）之創始成員，也是拉丁美洲分析心理學委員會（CLAPA）的執行委員會成員。獲取舞動療法理學碩士（美國加利福尼亞州立大學東灣分校），是分析心理學學士後及研究所課程教授。她將「體現式積極想像/真實運動」引入多個拉丁美洲國家，在國內和國際上講授身體與積極想像之主題。她曾在《分析心理學期刊》上發表學術文章，內容為發展性和集體性創傷、解離、心身疾病、身體和積極想像等相關主題。

購 票

1.

捐款請前往 GoFundMe 的
網頁

[此處](#)

為了盡可能廣納所有人，建議最低捐贈
(依世界銀行列表) 為：

高 收 入：北美、澳洲及歐洲：25英鎊
(受訓者及routers：15英鎊)

中上收入：南美及巴爾幹半島：15英鎊
(受訓者及routers：5英鎊)

中下收入：東南亞及非洲：5英鎊
(受訓者及routers：免費)

烏克蘭及在前線與烏克蘭工作者：免費

2.

購 票

• 網路研討會十：十一月

Renos Papadopoulos 及 Larysa Kozyr

[此處](#)

錄影

所有的網路研討會均備有錄影。

網路研討會都會有英語及烏克蘭語的錄影版本，而某些網路研討會也有其他語言版本，包括華語、德語、法語、義大利語、西班牙語及葡萄牙語。

我們感謝 ARAS 管理錄影影片，使其他時區的同事也能參與，同時也為榮格社群及一般大眾提供資源。

除了為所有害怕被抹滅的同事提供支持外，網路研討會還旨在為遭受嚴重經濟困難的烏克蘭同事籌募資金。無論你是現場參加還是透過觀看錄影影片而參與，請考慮為我們的烏克蘭同事捐贈一份禮物。

是否能夠考慮捐贈一個小時的費用？

觀看錄影影片，請點選：

[此處](#)

捐款，請點選：

[此處](#)

我們通常會在人們抵達 Zoom 會議室時播放圖片展示。

觀看圖片播放，請點選：

[此處](#)





圖片作者：**Carola Mathers**

抽象 1，紙上油墨。

Carola是一位英國的藝術家，她的作品包括水彩、油畫和混合媒材。她最近剛從榮格分析師的臨床實務工作中退休。

https://www.alternativeartsales.com/photo_12105445.html